

Утверждаю



Директор МБОУ СОШ №22

Порохова И.Н.

от «...» 2014г.

Положение о школьном театре

1. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Славянский ковчег» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
5. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
7. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной /1/ политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и

социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844).

9. Об учете результатов вне учебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).

10. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 13 в/07).

11. Устав МБОУ «СОШ №22».

Данная дополнительная общеобразовательная программа относится к стартовому уровню и имеет художественную направленность. Содержание дополнительной общеобразовательной программы направлено на творческое и духовно-нравственное развитие личности учащихся, дополнение, углубление и развитие знаний о народной культуре, народных традиций, совершенствовании певческих навыков и актерского мастерства.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности. Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

2. Новизна программы

Особенностью данной программы является то, что большое количество часов посвящено подготовке творческих постановок духовно-нравственного содержания, которые ставятся по авторским сценариям. Ведётся работа в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом направлении.

Актуальность программы состоит:

- в реализации идей эффективного развития творческой личности в театральной деятельности;
- в синтетическом подходе к обучению детей посредством специальных игровых технологий;
- в использовании сценариев театрализованных постановок, разработанных автором данной программы (спектаклей, театрализованных конкурсно - игровых программ)

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для самореализации учащихся, а также их духовно-нравственного, художественно-эстетического и культурного развития.

3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы:

Содействие личностному развитию обучающихся средствами театрального искусства, пробуждающего интерес к творческой деятельности, развивающего коммуникативные способности, способности к самореализации.

Задачи программы:

1. обучающие:

- знакомство с фольклорными произведениями, национальным бытом, обрядами праздников, народной психологией;
- изучение и освоение народной песни, овладение народной манерой пения, особенностями сценического движения и актерским мастерством;

2. воспитательные:

- воспитание учащихся в духе патриотизма и уважения к Отечественной культуре и национальным корням на примерах истинного служения Богу, Родине и людям, подвигов святых, русских воинов;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.
- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития народной культуры русского народа;
- формирование представления о христианских праздниках, обычаях, традициях, связанных с ними;
- формирование навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших;
- формирование благожелательного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения.
- формирование интереса к духовному и историческому наследию: к творчеству русского народа, привить чувство причастности к своему народу, его истории, неравнодушие к родной культуре, эмоциональную отзывчивость, сформировать русский менталитет.

3. развивающие

- развитие творческих способностей через художественную деятельность;
- развитие памяти, внимания, мышления;
- развитие слуха, голоса, дикции, координации движений.

4. Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения

Годовая нагрузка для каждого года обучения составляет 72 часа.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Во время приёма и формирования учебной группы проводится первичная диагностика способностей обучающихся: вокальных данных

Возраст учащихся: от 9 до 18 лет.

5. Формы и режим занятий

Формы организации занятий

В процессе работы используются различные формы организации обучения, в зависимости от поставленных задач и индивидуальных особенностей учащихся. Проводится как фронтальная работа со всем коллективом в количестве 20 человек, так и работа с малыми группами по 2-6 человек при постановке отдельных сцен, танцевальных элементов и отработке вокально-хоровых навыков.

Методы обучения

Выбор методов обучения осуществляется, исходя из конкретных учебных ситуаций и форм обучения. Основными методами является словесный, например, беседа с учащимися, разучивание песен, стихов, прозы, сцен из постановок, словесно-наглядно-практический и частично-поисковый методы, применяющиеся при самостоятельной деятельности детей по подбору народных песенок, литературного материала, изготовлению костюмов, декораций, необходимых атрибутов к постановкам.

Также педагогом используются современные образовательные методы и технологии: игровые, групповые, технология коллективной творческой деятельности, проектная технология, а также личностно-ориентированный подход в обучении.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год)
Количество учащихся в группе – 20 человек.