

Управление образования Сергиево-Посадского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
От «06» апреля 2023г .
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №1
_____/Егорова С.В./

Приказ № 31-О от «07» апреля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮННЫЙ ХУДОЖНИК 2»
Художественная направленность.
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 10 -13 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Черепкова Ольга Артемьевна,
педагог

г. Сергиев Посад, 2023г.

Пояснительная записка
Общая характеристика программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» относится к художественной направленности дополнительных общеобразовательных программ и разработана с учётом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Московской области:

- 1) Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- 2) Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- 3) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- 4) Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
- 5) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- 6) О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
- 7) Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).
- 8) Об учёте результатов внеучебных достижений учащихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).

Программа составлена на основе авторской программы по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2017.

Содержание программы направлено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся общечеловеческим ценностям через собственное творчество и

освоение опыта прошлого, расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками исполнения живописи, графики, оформительской деятельности, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы обусловлена практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением школьных праздников, участвовать в изготовлении открыток, поделок, в конкурсах. Предлагаемая программа основной упор делает на работу с различными художественными материалами, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками исполнения, с использованием основ по графике и живописи, углублением, практическим закреплением. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Практические навыки способствуют развитию умения воплощать свои фантазии, выражать свои творческие мысли

Новизна программы: Интеграция современных технологий и углубление в сферу изобразительного искусства с целью разнообразия и обогащения учебного и воспитательного процесса.

Цель: Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Задачи:

- эстетически воспитывать учащихся, формировать их духовную культуру и потребности общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художников;
- развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;
- обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции, обучать основам живописи, отрабатывать технику живописных приемов.

Программа поможет решить задачи:

Обучающие задачи: Освоение детьми теории, основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

Воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

Развивающие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства.

По ходу занятий обучающиеся заочно посещают музеи, выставки обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся с литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки

Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации настоящей общеразвивающей программы «Юный художник», 10-13 лет. Программа разработана с учетом возрастных особенностей учащихся.

Объем и срок освоения программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана на 1 год обучения, 1 час в неделю. Программа предусматривает изучение теоретического материала и выполнение творческих практических заданий. Форма обучения очная. Численный состав группы 25 человек.

Режим занятий: 36 часов в год, 1 час в неделю.

Ожидаемые результаты:

- формирование основ искусства изображения, как способа художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формы духовной культуры общества. Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления, как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественно-нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры в многообразии её видов, жанров и стилей, как материального выражения духовных ценностей (классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках. Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры, как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей, формирование устойчивого интереса учащихся к творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:

- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Формы аттестации: Выполнение итоговой творческой работы, тоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки, участие в конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фото лучших работ, презентации тематические на основе детских работ, дипломы, грамоты победителей, призеров (копии).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, защита творческих работ, конкурс, участие в научно-практической конференции, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Материально-техническое обеспечение: Индивидуальные чертежно-рисовальные столы, шкаф для хранения индивидуальных предметов для творчества, набор красок: акварель, гуашь, анилиновые кисти, стаканчики (с учетом количества учащихся), графические материалы: тушь, уголь, маркеры, цветные карандаши; масляная пастель, сухая пастель, - канцелярские принадлежности: канцелярский нож, картон, бумага, ножницы, парафиновые свечи.

Информационное обеспечение:

Интернет источник, ноутбук, экран, проектор.

Методическое обеспечение программы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы);
Объяснительно –иллюстративный.
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).

- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры); Исследовательский, проблемный, игровой.
- Методы контроля и самоконтроля.

Формы организации образовательного процесса.

- Индивидуальная (самостоятельная работа).
- Групповая (творческие мастерские); Коллективная (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Педагогические технологии: Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, здоровье-сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Знакомство с темой, заданием

Анализ задания, постановки, формы предметов, репродукций художников, расположения предметов.

Постановка цели и задачи

Основная часть (построение рисунка, работа в цвете или тоне)

Актуализация (практические навыки)

Подведение итогов. Рефлексия.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, задания, упражнение.

Учебный план «Юный художник» 1 год обучения.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Живопись				
1.	Цели и задачи курса «Юный художник». Техника безопасности. Вид изобразительного искусства - живопись	1	1		Викторина опрос
2.	Жанры в изобразительном	1	1		Опрос, игра-

	искусстве (живопись, графика)				путешествие
3.	Живописные материалы, художественные техники. Основы цветоведения.	1	1		Опрос, игра-путешествие
4.	Цветовой круг, теплые, холодные цвета	1		1	Просмотр, анализ работ, опрос.
5.	Цветовой контраст. Осенний букет	1		1	Просмотр, анализ работ
6.	Изображение предметного мира. Натюрморт. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта	1	1		Беседа, анализ. Опрос.
7.	Натюрморт. Колорит, теплая цветовая гамма	1		1	Просмотр и анализ работ
8.	Натюрморт, холодная цветовая гамма	1		1	Просмотр анализ работ
9	Живописные приемы. По- сырому. Натюрморт	1		1	Просмотр, анализ работ
10	Живописные приемы Алла-прима Натюрморт	1		1	Просмотр, анализ работ
11	Живописные приемы Лессировка Натюрморт	1		1	Просмотр анализ работ
12	Декоративный натюрморт. Гуашь	1		1	Просмотр, анализ, работ
13	Анималистический жанр Этюды акварель	1		1	Просмотр, анализ работ
14	Пейзаж в русской живописи	1	1		Опрос игра-путешествие
15	Пейзаж настроения. Природа и художник.	1		1	Просмотр анализ работ
16	Передача состояния, настроения через цвет. Пейзаж	1		1	Просмотр, анализ работ
17	Пейзаж – большой мир.	1		1	Просмотр, анализ работ
18	Пейзаж. Времена года	1		1	Просмотр, анализ работ
2	Графика				
19	Графика- вид изобразительного искусства	1	1		Опрос, игра-путешествие
20	Графические материалы. Творчество известных художников, мастеров графики	1	1		Опрос, игра-путешествие
21	Рисунок – основа изобразительного искусства	1	1		Опрос, викторина
22	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий	1		1	Просмотр, анализ работ
23	Пятно как средство выражения.	1		1	Просмотр, анализ работ
24	Ритм пятен	1		1	Просмотр, анализ работ

25	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1		1	Просмотр, анализ работ
26	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1		1	Просмотр, анализ работ
27	Изображение пространства	1		1	Просмотр, анализ работ
28	Изображение объема на плоскости, линейная перспектива	1		1	Просмотр, анализ работ
29	Построение в перспективе куба с двумя точками схода	1		1	Просмотр, анализ работ
30	Освещение. Свет и тень	1		1	Просмотр, анализ работ
31	Натюрморт работа в тоне карандаш	1		1	Просмотр, анализ работ
32	Наброски человека с натуры	1		1	Просмотр, анализ работ
33	Зарисовки пейзажа с натуры	1		1	Просмотр, анализ работ
34	Сельский пейзаж. Графика	1		1	Просмотр, анализ работ
35	Городской пейзаж. Графика	1		1	Просмотр, анализ работ
36	Выразительные возможности изобразительного искусства. Живопись, графика. Подведение итогов, выставка отчетная.	1		1	Просмотр, анализ работ. Итоговая выставка.
	Итого:	36	8	28	

Содержание программы:

1. Живопись

Тема 1. Цели и задачи курса «Юный художник». Техника безопасности. Вид изобразительного искусства – живопись

ТЕОРИЯ - Задачи и цели на весь год, теория «Русское и зарубежное искусство – живопись»

Тема 2. Жанры в изобразительном искусстве (живопись, графика)

ТЕОРИЯ –Жанры живописи и графики (кинофильм)

Тема 3. Живописные материалы, художественные техники. Основы цветоведения.

ТЕОРИЯ –Знакомство с материалами, цветовой круг, техники исполнения

ПРАКТИКА Нарисовать и выполнить в цвете цветовой круг

Тема4. Цветовой круг, теплые, холодные цвета

ТЕОРИЯ - Теплые и холодные цвета их оттенки

ПРАКТИКА Выполнить таблицу, акварель

Тема 5 Цветовой контраст Осенний букет

ПРАКТИКА

Акварель на холодном фоне теплых цветов букет от большого пятна к деталям

Тема6. Изображение предметного мира. Натюрморт. Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта

ТЕОРИЯ Мастера натюрморта П Сезан, В Ван Гог, И Э Грабарь Коровин К А
Кончаловский П.П

ПРАКТИКА Этюд натюрморт гуашь

Тема7. Натюрморт. Колорит, теплая цветовая гамма

ПРАКТИКА – \Акварель Упражнение- составление шкалы – градация оттенков

Тема 8 Натюрморт, холодная цветовая гамма)

ПРАКТИКА \Акварель Упражнение- составление шкалы – градация оттенков

Тема9 Живописные приемы. По- сырому. Натюрморт

ПРАКТИКА – Упражнения техники по-сырому

Тема10 Живописные приемы Алла-прима Натюрморт.

ПРАКТИКА – работа большими кистями, мазками большими

Тема11. Живописные приемы Лессировка Натюрморт

ПРАКТИКА – Упражнения многослойное письмо, акварель

Тема 12 Декоративный натюрморт

ПРАКТИКА – гуашь большими пятнами, локальный цвет

Тема13 Анималистический жанр. Этюды акварель

ПРАКТИКА Акварель от пятна

Тема 14 Пейзаж в русской живописи.

ТЕОРИЯ - Творчество Венецианова А.Г., Саврасова А К, Шишкина И И., Левитана И. И.

Тема 15 Пейзаж настроения. Природа и художник

ТЕОРИЯ – Творчество К.Моне, Э Мане, Синьяк П., Сислеи А., Ван Гог

ПРАКТИКА – Упражнение в манере художников пуантистов

Тема16 Передача состояния, настроения через цвет. Пейзаж

ПРАКТИКА – \Акварель пейзаж утро, вечер

Тема17 Пейзаж – большой мир.

ПРАКТИКА Акварель пейзаж морской

Тема18 Пейзаж. Времена года

ПРАКТИКА – Акварель пейзаж весна, лето, зима, весна по выбору

2.Графика

Тема19

Графика- вид изобразительного искусства

ТЕОРИЯ – Творчество художников Кокорин А.В., Мазерель Ф, Гаев Н. С.

Тема20. Графические материалы. Творчество известных художников, мастеров графики

ПРАКТИКА – упражнения

ТЕОРИЯ Знакомство с материалами, упражнения

Тема21. Рисунок – основа изобразительного искусства

ТЕОРИЯ Творчество Леонардо да Винчи, Рафаэля, кинофильм, викторина

Тема 22 Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий

ПРАКТИКА – Работа гелиевой ручкой

Тема23 Пятно как средство выражения

ПРАКТИКА – Работа черным фломастером

Тема24 Ритм пятен

ПРАКТИКА – Работа углем

Тема25 Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

ПРАКТИКА – Гелиевая ручка, пейзаж

Тема 26 Декоративный натюрморт

ПРАКТИКА Цветные гелиевые ручки

Тема 27 Изображение пространства

ПРАКТИКА – Пейзаж гелиевые ручки

Тема28 Изображение объема на плоскости и линейная перспектива

ПРАКТИКА – натюрморт работа в тоне, карандаш

Тема29 Построение в перспективе куба с двумя точками схода

ПРАКТИКА – Линейное построение

Тема30. Освещение. Свет и тень

ПРАКТИКА – Натюрморт из геометрических тел, работа в тоне

Тема 31 Натюрморт, работа в тоне карандаш

ПРАКТИКА – Натюрморт работа в тоне (свет, тень, полутень)

Тема 32 наброски человека с натуры

ПРАКТИКА – наброски карандашом, ручкой

Тема33 зарисовки пейзажа с натуры

ПРАКТИКА – Работа ручкой, углем

Тема34 Сельский пейзаж Графика.

ПРАКТИКА – Работа гелиевой ручкой

Тема35 Городской пейзаж Графика.

ПРАКТИКА – работа гелиевой ручкой

Тема 36 Выразительные возможности изобразительного искусства. Живопись, графика. Подведение итогов, выставка отчетная

ПРАКТИКА отчетная выставка, викторина

21.Список литературы:

Для педагога:

- «Знакомство с пейзажной живописью» Н. А. Курочкина,
«Изобразительное искусство» 1 и 2 часть Н.М .Сокольникова,
«Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей» В. Косминская, Н. Холезова.
«Уроки живописи» М.В. Михейшина, 2017г.
«Пейзаж: методы, техника, композиция» Джованни Чиварди,
«Самоучитель по рисованию гуашью» О. Шматова, 2017г.
Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2017.
М.Д.Лахути. Как научиться рисовать, 2016.
Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1017.

Цифровые образовательные ресурсы

- http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/1.html
http://www.jeducation.ru/6_2010/35.html
http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/index.html
<http://nogschool4.my1.ru/publ/15-1-0-30>
<http://dou908.narod.ru/docs/8945a.htm>
<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2862>

Для детей и родителей:

- М.Д. Лахути. Как научиться рисовать, 2016.

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

«Юный художник»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник 2»

(стартовый уровень)

Группа: 1 Группа: 1

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	08	16.00-16.45	беседа	1	Цели и задачи курса «Юный художник». Техника безопасности. Вид изобразительного искусства - живопись	Каб № 42	Викторина опрос
2	сентябрь	15	16.00-16.45	беседа	1	Жанры в изобразительном искусстве(живопись, графика)	Каб № 42	Опрос игра-путешествие
3	сентябрь	22	16.00-16.45	беседа практическая работа	1	Живописные материалы, художественные техники . Основы цветоведения.	Каб № 42	Просмотр анализ работ опрос
4	сентябрь	29	16.00-16.45	беседа практическая работа	1	Цветовой круг , теплые, холодные цвета	Каб № 42	Просмотр Анализ работ
5	октябрь	06	16.00-16.45	практическая работа	1	Цветовой контраст Осенний букет	Каб № 42	Просмотр анализ работ
6	октябрь	13	16.00-16.45	беседа практическая работа	1	Изображение предметного мира. Натюрморт. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта	Каб № 42	Просмотр анализ работ опрос
7	октябрь	10	16.00-	практическая	1	Натюрморт.	Каб № 42	Просмотр

	брь		16.45	работа		Колорит, теплая цветовая гамма		анализ работ
8	октябрь	27	16.00-16.45	практическая работа	1	Натюрморт , холодная цветовая гамма	Каб № 42	Просмотр анализ работ
9	ноябрь	03	16.00-16.45	практическая работа	1	Живописные приемы .По-сырому. Натюрморт	Каб № 42	Просмотр анализ работ
10	ноябрь	10	16.00-16.45	практическая работа	1	Живописные приемы Алла-прима Натюрморт	Каб № 42	Просмотр анализ работ
11	ноябрь	17	16.00-16.45	практическая работа	1	Живописные приемы Лессировка Натюрморт	Каб № 42	Просмотр анализ работ
12	ноябрь	24	16.00-16.45	практическая работа	1	Декоративный натюрморт Гуашь	Каб № 42	Просмотр анализ работ
13	декабрь	01	16.00-16.45	беседа практическая работа	1	Анималистический жанр Этюды акварель	Каб № 42	Просмотр анализ работ
14	декабрь	08	16.00-16.45	практическая работа	1	Пейзаж в русской живописи	Каб № 42	Опрос игра-путешествие
15	декабрь	15	16.00-16.45	практическая работа	1	Пейзаж настроения. Природа и художник.	Каб № 42	Просмотр анализ работ
16	декабрь	22	16.00-16.45	практическая работа	1	Передача состояния, настроения через цвет. Пейзаж	Каб № 42	Просмотр анализ работ
17	январь	13	16.00-16.45	практическая работа	1	Пейзаж – большой мир.	Каб № 42	Просмотр анализ работ
18	январь	20	16.00-16.45	практическая работа	1	Пейзаж. Времена года	Каб № 42	Просмотр анализ работ
19	январь	27	16.00-16.45	беседа практическая работа	1	Графика- вид изобразительного искусства	Каб № 42	Опрос игра-путешествие
20	февраль	02	16.00-16.45	лекция	1	Графические материалы. Творчество известных художников, мастеров графики	Каб № 42	Опрос игра-путешествие
21	февраль	09	16.00-16.45	беседа практическая работа	1	Рисунок – основа изобразительного искусства	Каб № 42	Опрос, викторина

22	февраль	16	16.00-16.45	практическая работа	1	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий	Каб № 42	Просмотр анализ работ
23	март	01	16.00-16.45	практическая работа	1	Пятно как средство выражения.	Каб № 42	Просмотр анализ работ
24	март	08	16.00-16.45	практическая работа	1	Ритм пятен	Каб № 42	Просмотр анализ работ
25	март	15	16.00-16.45	беседа практическая работа	1	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	Каб № 42	Просмотр анализ работ
26	март	22	16.00-16.45	беседа практическая работа		Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	Каб № 42	Просмотр анализ работ
27	март	29	16.00-16.45	практическая работа	1	Изображение пространства	Каб № 42	Просмотр анализ работ
28	апрель	05	16.00-16.45	практическая работа	1	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	Каб № 42	Просмотр анализ работ
29	апрель	12	16.00-16.45	практическая работа	1	Построение в перспективе куба с двумя точками схода	Каб № 42	Просмотр анализ работ
30	апрель	19	16.00-16.45	беседа практическая работа	1	Освещение. Свет и тень	Каб № 42	Просмотр анализ работ
31	апрель	26	16.00-16.45	практическая работа	1	Натюрморт работа в тоне карандаш	Каб № 42	Просмотр анализ работ
32	май	03	16.00-16.45	практическая работа	1	Наброски человека с натуры	Каб № 42	Просмотр анализ работ
33	май	10	16.00-16.45	практическая работа		Зарисовки пейзажа с натуры	Каб № 42	Просмотр анализ работ
34	май	17	16.00-16.45	практическая работа	1	Сельский пейзаж Графика	Каб № 42	Просмотр анализ работ
35	май	24	16.00-16.45	практическая работа	1	Городской пейзаж Графика	Каб № 42	Просмотр анализ работ
36	май	31	16.00-16.45	практическая работа	1	Выразительные возможности живописи и	Каб № 42	Итоговая выставка

