

Управление образования Сергиево-Посадского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
От «06» апреля 2023г .
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №1
_____/Егорова С.В./

Приказ № 31-О от «07» апреля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Черепкова Ольга Артемьевна,
педагог

г. Сергиев Посад, 2023г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник 1» относится к художественной направленности дополнительных общеобразовательных программ и разработана с учётом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Московской области:

- 1) Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- 2) Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- 3) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- 4) Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
- 5) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- 6) О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
- 7) Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844).
- 8) Об учёте результатов внеучебных достижений учащихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).

На основе авторской программы Е. И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Федеральный государственный образовательный стандарт. /Под научной редакцией В.А. Горского-Изд. 2-е,-М. : Просвещение, 2017.-111с.) Программа рекомендована Министерством образования РФ.

Мир, в котором мы живем, где все пребывает в движении, заставляет людей искать ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической. Человек обращается к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Внимание его устремляется на все что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображение в народном искусстве. Декоративно-прикладное творчество-удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Изучение декоративно- прикладного искусства в рамках дополнительного образования способствует воспитанию эстетической культуры, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Актуальность программы:

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Особенности программы:

- связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы, который обеспечивает активную творческую деятельность учащихся;
- содержание программы направлено на активное развитие у учащихся эмоционально-эстетического и нравственно оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.;
- знакомятся с выдающимися произведениями скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, познают художественную культуру своего народа;

Новизна программы: Интеграция современных технологий и углубление в сферу изобразительного искусства с целью разнообразия и обогащения обучения и воспитания.

Цель: состоит в том, чтобы дать возможность учащимся проявить себя творчески, овладеть основами творческой деятельности, раскрыться в области изобразительного искусства, самореализоваться.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа поможет решить задачи:

Обучающие задачи: Освоение детьми теории, основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

Воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

Развивающие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Задания направлены на освоение художественного языка (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (апликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать искусство.

По ходу занятий обучающиеся заочно посещают музеи, выставки обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся с литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки.

Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации настоящей общеразвивающей программы «Юный художник» 7-10 лет. Программа разработана с учетом возрастных особенностей учащихся младшего школьного возраста.

Объем и срок освоения программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» на 1 год обучения, 1 час в неделю. Программа предусматривает изучение теоретического материала и выполнение творческих практических заданий. Форма обучения очная. Количество обучающихся в группе 25 человек.

Режим занятий: 36 часов в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты:

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предметов, изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — в живописи, графике и скульптуре) с опорой на правила перспективы, цветоведения. На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах.
- применять приёмы рациональной безопасной работы инструментами: (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) ; различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры и бумагапластика, декоративно-прикладного искусства образ животного, передавать на плоскости и в объёме пропорции фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

Формы аттестации: Выполнение итоговой творческой работы, тоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки, участие в конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фото лучших работ, презентации тематические на основе детских работ, дипломы, грамоты победителей, призеров (копии).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, защита творческих работ, конкурсы

Материально-техническое обеспечение: Индивидуальные чертежно-рисовальные столы, шкаф для хранения индивидуальных предметов для творчества, набор красок: акварель, гуашь, анилиновые кисти, стаканчики (с учетом количества учащихся), графические материалы: тушь, уголь, маркеры, цветные карандаши, масляная пастель, сухая пастель,

- канцелярские принадлежности: канцелярский нож, картон, бумага, ножницы, парафиновые свечи.

Информационное обеспечение: Интернет источник, ноутбук, экран, проектор.

Методическое обеспечение программы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы); Объяснительно –иллюстративный.
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры); Исследовательский, проблемный, игровой.
- Методы контроля и самоконтроля.

Формы организации образовательного процесса.

- Индивидуальная (самостоятельная работа).
- Групповая (творческие мастерские, коллективная (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Педагогические технологии: Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, здоровье- сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Знакомство с темой, заданием

Анализ задания (постановки, формы предметов, репродукций художников, расположения предметов)

Постановка цели и задачи

Основная часть (построение рисунка, работа в цвете или тоне)

Актуализация (практические навыки)

Подведение итогов. Рефлексия.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, задания, упражнения.

Учебный план
«Юный художник»

«Юный художник»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 Живопись					
1.	Цели и задачи курса «Юный художник» техника безопасности. Основы цветоведения. Цветовой круг.	1	0,5	0,5	Викторина, опрос
2.	Теплые цвета. Красный цвет. Букет тюльпанов.	1		1	Просмотр, анализ работ
3.	Холодные цвета. Морской пейзаж	1		1	Просмотр, анализ работ
4.	Разнообразные живописные приемы. Букет цветов в вазе (контрастные цвета)	1		1	Просмотр, анализ работ
5.	Пейзаж. Закат. Теплые цвета Передать состояние.	1		1	Просмотр, анализ работ
6.	Передача состояния, настроения через цвет Нарисовать «Грозное небо» (черный и белый)	1		1	Просмотр, анализ работ
7.	Натюрморт (кувшин, яблоко акварель).	1		1	Просмотр, анализ работ
8.	Аллея деревьев. Акварель Законы перспективы	1		1	Просмотр, анализ работ
9.	Натюрморт. Акварель (чайник, чашка, ваза с фруктами) Контраст	1		1	Просмотр, анализ работ
2 Графика					
10.	Знакомство с видом искусства – Графика. Основные изобразительные и выразительные средства.	1	1	0	Опрос, викторина.

11.	Линия и ее выразительные возможности. Мо-ре	1		1	Просмотр, анализ работ.
12.	Пятно. Ритм пятен Животные	1		1	Просмотр, анализ работ.
13.	Контраст пятен Лошадки (белая и черная)	1		1	Просмотр, анализ работ.
14.	Ритм линий. Рисунок ручкой. Пейзаж	1		1	Просмотр, анализ работ.
15.	Контраст пятен. Зимний пейзаж, карандаш (Работа в тоне)	1		1	Просмотр, анализ работ.
16.	Композиция Животный мир (Резкий контраст)	1		1	Просмотр, анализ работ.
17.	Выразительность линии. Зимние виды спорта. Наброски.	1		1	Просмотр, анализ работ.
18.	Натюрморт (работа в тоне)	1		1	Просмотр, анализ работ.
3 Скульптура и бумагапластика					
19.	Знакомство со скульптурой- видом искусства, материалы	1	1	0	Опрос, игра- путешествие.
20.	Лепим из пластилина зайца, медведя, лису	1		1	Просмотр, анализ работ выставка.
21.	Лепим из пластилина собаку, кошку	1		1	Просмотр, анализ работ выставка
22.	Лепим из пластилина сказочные герои «Красная шапочка»	1		1	Просмотр, анализ работ выставка.
23.	Лепим из пластилина героев сказки «Три поросенка» и домики	1		1	Просмотр, анализ работ выставка.
24.	Объемная фигура кошки из полосок бумаги	1		1	Просмотр, анализ работ выставка.
25.	Объемная фигура зайца и белки из полосок бумаги	1		1	Просмотр, анализ работ выставка.
26.	Барельеф. Полет насекомых- пластилин.	1		1	Просмотр, анализ работ выставка.
27.	Разноцветный зоопарк, цветная мастика	1		1	Просмотр, анализ работ.
4 Декоративно-прикладное творчество					
28.	Знакомство с декоративно- прикладным творчеством как видом искусства	1	1	0	Опрос, игра- путешествие
29.	Аппликация. Полет бабочек.	1		1	Просмотр, анализ работ.

30.	Аппликация композиция. Птицы.	1		1	Просмотр, анализ работ.
31.	Аппликация. Город, праздничный салют.	1		1	Просмотр, анализ работ.
32.	Роспись. Пасхальное яйцо.	1	0,5	0,5	Просмотр, анализ работ.
33.	Роспись. Пасхальное яйцо (завершение работы)	1		1	Просмотр, анализ работ.
34.	Роспись. Матрешка.	1		1	Просмотр, анализ работ
35.	Роспись. Матрешка (завершение работы)	1		1	Просмотр, анализ работ.
36.	Коллаж «Здравствуй, лето». Выставка работ подведение итогов	1		1	Просмотр, анализ работ. Итоговая выставка
	Итого	36	4	32	

Содержание учебного плана.

1. Живопись.

Тема 1. Цели и задачи курса "«Юный художник»». Техника безопасности.

Основы цветоведения. Цветовой круг.

ТЕОРИЯ –Задачи и цели на весь год, теория по цветовому кругу

Тема 2. Теплые цвета. Красный цвет. Букет тюльпанов.

ПРАКТИКА - Акварель, теплые цвета, отработка навыков.

Тема 3. Холодные цвета. Морской пейзаж.

ПРАКТИКА Акварель холодные цвета отработка навыков.

Тема4. Разнообразные живописные приемы. Букет цветов в вазе (контрастные цвета)

ПРАКТИКА - Акварель теплые цвета, холодные цвета отработка навыков.

Тема 5. Пейзаж. Закат. Теплые цвета. Передать состояние.

ПРАКТИКА - Теплые, холодные цвета отработка навыков.

Тема 6. Передача состояния, настроения через цвет. Нарисовать «Грозное небо» (черный и белый)

ПРАКТИКА- осваивать смешение красок отработка навыков.

Тема 7. Натюрморт (кувшин, яблоко акварель).

ПРАКТИКА – \ теплые холодные цвета локальный цвет отработка навыков

Тема 8. Аллея деревьев. Акварель. Законы перспективы.

ПРАКТИКА - световоздушная перспектива, отработка навыков. Цветовой контраст.

Тема 9. Натюрморт. Акварель (чайник, чашка, ваза с фруктами). Контраст.

ПРАКТИКА - теплые и холодные цвета, отработка навыков. Цветовой контраст.

2. Графика

Тема 10. Знакомство с видом искусства – Графика. Основные изобразительные и выразительные средства.

ТЕОРИЯ - Знакомство с творчеством В Ван Гога, Дюрера, Фаворского В. А.

Тема 11. Линия и ее выразительные возможности. Море.

ПРАКТИКА – Отработка навыков, освоение новых художественных материалов

Тема 12. Пятно. Ритм пятен. Животные.

ПРАКТИКА – Отработка навыков, освоение новых художественных материалов.

Тема13 Контраст пятен. Лошадки (белая и черная).

ПРАКТИКА - Отработка навыков, освоение новых художественных материалов.

Тема 14. Ритм линий. Рисунок ручкой. Пейзаж.

ТЕОРИЯ - Отработка навыков, освоение новых художественных материалов.

Тема 15. Контраст пятен. Зимний пейзаж, карандаш (Работа в тоне)

ПРАКТИКА – Отработка навыков, освоение новых художественных материалов

Тема 16. Композиция. Животный мир (Резкий контраст)

ПРАКТИКА – \ Отработка навыков, освоение новых художественных материалов.

Тема 17. Выразительность линии. Наброски. Зимние виды спорта.

ПРАКТИКА - Отработка навыков, освоение новых художественных материалов.

Тема 18. Натюрморт (работа в тоне)

ПРАКТИКА -Отработка навыков, освоение новых художественных материалов.

3. Скульптура и бумагапластика.

Тема 19. Знакомство со скульптурой-видом искусства, материалы.

ТЕОРИЯ - Знакомство с материалами: пластилин, мастика, глина, с творчеством Микеланджело, с анималистическим жанром.

Тема20. Лепим из пластилина зайца, медведя, лису.

ПРАКТИКА – используем прием лепки из отдельных частей, анализ геометрической формы.

Тема21 Лепим из пластилина собаку, кошку.

ПРАКТИКА – используем прием лепки из целого куска, анализ геометрической формы.

Тема 22 Лепим из пластилина сказочные герои «Красная шапочка»

ПРАКТИКА – используем прием лепки из отдельных частей, анализ геометрической формы

Тема 23 Лепим из пластилина героев сказки «Три поросенка» и домики

ПРАКТИКА – используем прием лепки из отдельных частей, анализ геометрической формы

Тема 24 Объемная фигура кошки из полосок бумаги.

ПРАКТИКА–Отрабатываем навык работы с ножницами, точность, умение создать форму объемную из плоских полосок, фантазировать.

Тема 25. Объемная фигура зайца и белки из полосок бумаги.

ПРАКТИКА- Отрабатываем навык работы с ножницами, точность, умение создать форму объемную из плоских полосок, фантазировать.

Тема 26. Барельеф. Полет насекомых- пластилин.

ПРАКТИКА- Отрабатываем навык работы с пластилином, учимся создавать объем на плоской поверхности.

Тема 27. Разноцветный зоопарк, цветная мастика.

ПРАКТИКА –используем прием лепки из отдельных частей, анализ геометрической формы.

4. Декоративно-прикладное творчество

Тема 28 Знакомство с декоративно- прикладным творчеством как видом искусства.

ТЕОРИЯ -Знакомство с народными художественными промыслами Городец, Гжель, Хохлома. Загорская матрешка.

Тема 29. Аппликация Полет бабочек.

ПРАКТИКА – Отработка навыка работы с ножницами, с бумагой, раскладывать на геометрическую форму, стилизовать форму.

Тема 30. Аппликация, композиция «Птицы»

ПРАКТИКА – Отработка навыка работы с ножницами, с бумагой, раскладывать на геометрическую форму, стилизовать форму

Тема 31. Аппликация Город, праздничный салют.

ПРАКТИКА – Отработка навыка работы с ножницами, с бумагой, Раскладывать на геометрическую форму, стилизовать форму.

Тема 32. Роспись Пасхальное яйцо

ПРАКТИКА – Отработка навыков работы с объемной формой, развивать точность, пропорциональность.

Тема 33. Роспись. Пасхальное яйцо (завершение работы).

ПРАКТИКА – Отработка навыков работы с объемной формой, развивать, точность, пропорциональность.

Тема 34. Роспись. Матрешка.

ПРАКТИКА – Отработка навыков работы с объемной формой, развивать точность, пропорциональность.

Тема 35. Роспись. Матрешка (завершение работы)

ПРАКТИКА – Отработка навыков работы с объемной формой, развивать точность, пропорциональность.

Тема 36. Коллаж «Здравствуй, лето». Выставка работ, подведение итогов за год.

ПРАКТИКА - Коллективная работа учатся использовать вырезки из журналов.

Список литературы:

Для педагога:

- 1.Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2017
- 2.Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева - М., 2017
- 3.Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева.- М., 2017
- 4.Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева.- М., 2017
- 5.Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева.-М., 2017
- 6.Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева.- М., 2017
- 7.Неменский Б. М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский.-М., 2017.Библиотека учителя).

Цифровые образовательные ресурсы

http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/1.html

http://www.jeducation.ru/6_2010/35.html

http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/index.html

<http://nogschool4.my1.ru/publ/15-1-0-30>

<http://dou908.narod.ru/docs/8945a.htm>

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2862>

Для детей и родителей:

- 1.Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2017
- 2.Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2017
- 3.Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2017

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник1» (стартовый уровень)

Группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	04	14.30-15.15	беседа	1	Цели и задачи курса «Юный художник» Техника безопасности. Основы цветоведения. Цветовой круг.	Каб. № 42	Беседа, викторина, опрос.
2	сентябрь	11	14.30-15.15	практическое занятие	1	Теплые цвета. Красный цвет. Букет тюльпанов.	Каб. № 42	Просмотр, анализ работ
3	сентябрь	18.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Холодные цвета. Морской пейзаж	Каб. № 42	Просмотр анализ работ, опрос.
4	сентябрь	25.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Разнообразные живописные приемы. Букет цветов в вазе.(контрастные цвета)	Каб. № 42	Просмотр, анализ работ
5	октябрь	02.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Пейзаж. Закат. Теплые цвета Передать состояние.	Каб. № 42	Просмотр, анализ работ
6	октябрь	09.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Передача состояния,настроения через цвет Нарисовать «Грозное	Каб. № 42	Просмотр, анализ работ, опрос

				тие		небо»(черный и белый)		
7	ок-тябрь	16.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Натюрморт (кувшин, яблоко акварель).	Каб. № 42	Просмотр анализ работ
8	ок-тябрь	23.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Аллея деревьев. Акварель Законы перспективы	Каб. № 42	Просмотр анализ работ
9	ок-тябрь	30.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Натюрморт Акварель (чай-ник, чашка, ваза с фруктами) Контраст	Каб. № 42	Просмотр анализ работ
10	но-ябрь	06.	14.30-15.15	лекция	1	Знакомство с видом искусства – Графика. Основные изобразительные и выразительные средства.	Каб. № 42	викторина
11	но-ябрь	13.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Линия и ее выразительные возможности. Море	Каб. № 42	Просмотр анализ работ
12	но-ябрь	20.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Пятно. Ритм пятен Животные	Каб. № 42	Просмотр анализ работ
13	но-ябрь	27.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Контраст пятен Лошадки (белая и черная)	Каб. № 42	Просмотр анализ работ
14	де-кабрь	04.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Ритм линий. Рисунок ручкой. Пейзаж.	Каб. № 42	Просмотр Анализ работ
15	де-кабрь	11.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Контраст пятен. Зимний пейзаж, карандаш (Работа в тоне)	Каб. № 42	Просмотр анализ работ

				тие				
16	де-кабрь	18.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Композиция Животный мир (Резкий контраст)	Каб. № 42	Просмотр анализ работ
17	де-кабрь	25.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Выразительность линии. Наброски Зимние виды спорта	Каб. № 42	Просмотр анализ работ
18	ян-варь	08.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Натюрморт (работа в тоне)	Каб. № 42	Просмотр анализ работ
19	ян-варь	15.	14.30-15.15	беседа	1	Знакомство со скульптурой-видом искусства, материалы	Каб. № 42	Опрос. игра-путешествие
20	ян-варь	22.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Лепим из пластилина зайца, медведя, лису	Каб. № 42	Просмотр Анализ работ
21	ян-варь	29.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Лепим из пластилина собаку, кошку	Каб. № 42	Просмотр Анализ работ
22	фев-раль	05.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Лепим из пластилина, сказочные герои «Красная шапочка»	Каб. № 42	Просмотр анализ работ
23	фев-раль	12.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Лепим из пластилина героев сказки «Три поросенка» и домики	Каб. № 42	Просмотр анализ работ
24	фев-раль	19.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Объемная фигура кошки из полосок бумаги	Каб. № 42	Просмотр анализ работ

				тие				
25	февраль	26.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Объемная фигура зайца и белки из полосок бумаги	Каб. № 42	Просмотр анализ работ
26	март	04.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Барельеф. Полет насекомых. Пластилин	Каб. № 42	Просмотр анализ работ
27	март	11.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Разноцветный зоопарк, цветная мастика	Каб. № 42	Просмотр анализ работ
28	март	18.	14.30-15.15	лекция	1	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством как видом искусства	Каб. № 42	Опрос игра-путешествие
29	март	25.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Аппликация. «Полет бабочек»	Каб. № 42	Просмотр анализ работ
30	апрель	01.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Аппликация. Композиция «Птицы»	Каб. № 42	Просмотр анализ работ
31	апрель	08.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Аппликация. Город, праздничный салют	Каб. № 42	Просмотр анализ работ
32	апрель	15.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Роспись. Пасхальное яйцо	Каб. № 42	Опрос, игра-путешествие
33	апрель	22.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Роспись. «Пасхальное яйцо» (завершение работы)	Каб. № 42	Просмотр анализ работ

				тие				
34	апрель	29.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Роспись Матрешка	Каб. № 42	Опрос игра- путешествие
35	май	06.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Роспись. Матрешка (завершение работы)	Каб. № 42	Просмотр анализ работ
36	май	13.	14.30-15.15	практическое занятие	1	Коллаж «Здравствуй, лето». Итоги	Каб. № 42	Итоговая выставка

№	
Ф.И. обучающегося	
Год обучения	
Личностное развитие	Интеллект
	Отношение к учебе
	Творческое воображение
	Развитие мастерства
	Итого
Выполнение годовых требований по программе	Количество бесед о видах, жанрах изобразительного искусства
	Количество бесед о творчестве художников
	Количество бесед о народных художественных промыслах
	Количество творческих работ по программе
Достижения обучающихся (победы –п, участие – у, кол-во)	Школьный
	Муниципальный
	Районный
	Областной
	Всероссийский

Международный

