

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»**

юридический адрес: 141300, Московская область г. Сергиев Посад, ул. 1-ой Ударной Армии, д. 93

Тел. факс 8(496)-542-07-40 e-mail: sero_mbou_1@mosreg.ru

фактический адрес: структурное подразделение (дошкольное отделение): 141310,

Московская область, г. Сергиев-Посад, Зеленый пер, д.25А, ул. Валовая, д. 23

тел./ факс 8 (496) 540-87-86; 551-07-29; электронная почта: ladoski8@mail.ru

фактический адрес: структурное подразделение (дошкольное отделение): 141317,
Московская область, г. Сергиев-Посадский городской округ, с. Мишутино, д.12А

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
протокол №1

от « 30 » августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель структурного
подразделения

Т.А. Лопатина

Приказ № 40/1 от «30» августа 2024 г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
по нетрадиционной технике рисования
“Чудесная мастерская ”**

(стартовый уровень)

на 2024-2025 учебный год

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Составил воспитатель:

первой квалификационной категории Копцева Е. А.

2024 - 2025 г

Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

Пояснительная записка:

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Искусство помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству, аппликации, оригами предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Целостность любого произведения заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношению к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Актуальность

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое

качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования "Чудесная мастерская» (образовательная область «Художественное творчество»).

Программа дополнительной образовательной услуги – кружка «Чудесная мастерская» является составным компонентом Образовательной программы ДООУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста, определяет ценностно – целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 4-5 лет

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребёнку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология даёт ребёнку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

Цель:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Учить детей рисовать гуашевыми красками, воспитывать интерес к аппликации, лепки.
- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов
- и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Формировать интерес к работе с пластилином.
- Развивать мелкую моторику.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, лепке, аппликации.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Программа кружка рассчитана на детей среднего дошкольного возраста
4 – 5 лет

Срок реализации кружка – 1 год

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: проведение выставок детских работ; консультации для родителей

Особенности программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы формирования рабочей программы.

В программе применяются следующие принципы:

- принцип постепенности, доступности от простого к сложному;
- принцип систематичности, регулярности занятий;
- принцип индивидуализации, формирование индивидуальных образовательных маршрутов.
- принцип успеха, каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности.
- принцип наглядности, в изобразительной деятельности используются разнообразные иллюстрации, игрушки

На каждом занятии каждый ребенок включается в деятельность с учетом его возможностей и способностей. Таким образом, создаются условия для его самореализации. Значимые для разработки и реализации рабочей программы возрастные и индивидуальные особенности. Дети четвертого и пятого года жизни становятся уже достаточно самостоятельными. Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка. Особое внимание уделяется речи детей. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. В этом возрасте у детей формируются виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Потребности нашей группы таковы, что у большинства детей на начало учебного года отсутствует активная речь.

Планируемый результат освоения программы:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.

- Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладение простейшими приемами рисования, оригами, аппликации.

Нормативно - правовые документы

Программа разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- Основная образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №8» разработанной и утвержденной с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №8»

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные -практические -игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Содержательный раздел

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю. Общее количество занятий в год -36, время занятий 20 мин. Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

Количество ООД на год

Возрастная группа	Количество ООД в неделю	Количество ООД в месяц	Количество ООД в год
Средняя группа	1 20 мин.	4	36

Нетрадиционные техники.

Рисование смятыми салфетками, губками, ватными палочками. Объемные аппликации. Аппликации из ватных дисков, из шерстяных ниток. Конструирование из бумаги.

Материально-техническое обеспечение:

Основная цель организации развивающей предметно-пространственной среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала. Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии.

Оборудование и материалы для организации работы кружка: гуашь, кисти, салфетки, цветная бумага, цветной картон, клей, кисти для клея, ватные диски, шерстяные нитки.

Расписание занятий кружка

Подгруппа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
-----------	-------------	---------	-------	---------	---------

подгруппа	10.30 – 10.50				
-----------	---------------	--	--	--	--

Учебный план возрастная группа детей 4-5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Теоретическая часть	Практическая часть	Общее кол-во	Формы аттестации/контроля
1	Вводная ООД	1	-	1	-
2	Рисование	1	4	5	Продуктивная деятельность. Рисунки детей
3	Аппликация	2	17	19	Продуктивная деятельность. Выставка работ
4	Конструирование	2	8	10	Продуктивная деятельность. Выставка работ
	Мониторинг	0,5	0,5	1	
	Всего	6,5	29,5	36	

К концу года ребенок умеет:

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.

Владеет приемами работы с различными материалами.

Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.

Умеет самостоятельно провести анализ поделки.

Использует свои конструктивные решения в процессе работы.

Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.

Выполняет работу по замыслу.

Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.

Показывает уровень воображения и фантазии.

Использует в работе разные способы ручного труда.

Список используемой литературы:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2- М.: Издательство Скрипторий 2003», 2008
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки
3. Шалапина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду

5.И.М. Петрова «Объемная аппликация»: Учебно- методическое пособие,- СПб.; «Детство-Пресс»,2008,-48с.

6. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» -- «Олма Медиа Групп»,2009.

7.Интернет ресурсы.