

правление образования администрации  
Сергиево-Посадского городского округа Московской области  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №1»**  
**юридический адрес:** 141300, Московская область  
г. Сергиев Посад, ул. 1-ой Ударной Армии, д. 93  
Тел. факс 8(496)-542-07-40  
e-mail: sepo\_mbou\_1@mosreg.ru  
**фактический адрес:** 141300, Московская область  
г. Сергиев Посад, ул. 1-ой Ударной Армии, д. 93  
структурное подразделение: 141309, Московская область  
г. Сергиев Посад, ул. Н. Громова, д.1  
структурное подразделение: 141337, Московская область  
Сергиево-Посадский городской округ, с. Мишутино, д.6А  
структурное подразделение (дошкольное отделение): 141337, Московская область  
Сергиево-Посадский городской округ, с. Мишутино, д.12А  
структурное подразделение (дошкольное отделение): 141310, Московская область  
г. Сергиев Посад, Зеленый переулок, д.25А  
структурное подразделение (дошкольное отделение): 141310, Московская область  
г. Сергиев Посад, ул. Валовая, д.23

Принято  
на педагогическом  
совете протокол №10  
от 25.06.2025г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
№1"

Подписано цифровой подписью:  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №1"

**Утверждено**  
**Приказ №59 от 30.06.2025г.**  
Дата: 2025.10.10 12:21:56 +03'00'

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»**  
**(срок освоения 4 года)**

город Сергиев Посад – 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

|    |                       |                                                                                                                                                                          |  |
|----|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ        |                                                                                                                                                                          |  |
|    | 1.1.                  | Пояснительная записка<br>Цели реализации программы начального общего образования<br>Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования |  |
|    | 1.2.                  | Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования                                                                     |  |
|    | 1.3.                  | Система оценки достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования                                                                       |  |
|    |                       | 1.3.1. Общие положения                                                                                                                                                   |  |
|    |                       | 1.3.2. Особенности оценки личностных результатов                                                                                                                         |  |
|    |                       | 1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов                                                                                                                     |  |
|    |                       | 1.3.4. Особенности оценки предметных результатов                                                                                                                         |  |
|    |                       | 1.3.5. Организация и содержание оценочных процедур                                                                                                                       |  |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |                                                                                                                                                                          |  |
|    | 2.1.                  | Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей                                                               |  |
|    |                       | 2.1.1. Русский язык                                                                                                                                                      |  |
|    |                       | 2.1.2. Литературное чтение                                                                                                                                               |  |
|    |                       | 2.1.3. Иностранный (английский) язык                                                                                                                                     |  |
|    |                       | 2.1.4. Иностранный (французский) язык                                                                                                                                    |  |
|    |                       | 2.1.5. Математика                                                                                                                                                        |  |
|    |                       | 2.1.6. Окружающий мир                                                                                                                                                    |  |
|    |                       | 2.1.7. Изобразительное искусство                                                                                                                                         |  |
|    |                       | 2.1.8. Музыка                                                                                                                                                            |  |
|    |                       | 2.1.9. Труд (технология)                                                                                                                                                 |  |
|    |                       | 2.1.10. Физическая культура                                                                                                                                              |  |
|    |                       | 2.1.11. Основы религиозных культур и светской этики                                                                                                                      |  |
|    |                       | 2.1.12. Введение в геометрию                                                                                                                                             |  |
|    |                       | 2.1.13. Внеурочная деятельность                                                                                                                                          |  |

|    |                        |                                                                           |                                                                                                              |  |
|----|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    | 2.2.                   | Программа формирования универсальных учебных действий                     |                                                                                                              |  |
|    |                        | 2.2.1.                                                                    | Цели и задачи формирования УУД                                                                               |  |
|    |                        | 2.2.2.                                                                    | Ценностные ориентиры начального общего образования                                                           |  |
|    |                        | 2.2.3.                                                                    | Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.                |  |
|    |                        | 2.2.4.                                                                    | Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов                          |  |
|    | 2.3.                   | Рабочая программа воспитания                                              |                                                                                                              |  |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ |                                                                           |                                                                                                              |  |
|    | 3.1.                   | Учебный план начального общего образования                                |                                                                                                              |  |
|    | 3.2.                   | Календарный учебный график                                                |                                                                                                              |  |
|    | 3.3.                   | План внеурочной деятельности                                              |                                                                                                              |  |
|    | 3.4.                   | Календарный план воспитательной работы                                    |                                                                                                              |  |
|    | 3.5.                   | Характеристика условий реализации программы начального общего образования |                                                                                                              |  |
|    |                        | 3.5.1.                                                                    | Общесистемные требования                                                                                     |  |
|    |                        | 3.5.2.                                                                    | Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования                 |  |
|    |                        | 3.5.3.                                                                    | Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования |  |
|    |                        | 3.5.4.                                                                    | Финансовые условия реализации образовательной программы начального общего образования                        |  |
|    |                        | 3.5.5.                                                                    | Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования                        |  |
|    |                        | 3.5.6.                                                                    | Материально-технические условия реализации основной образовательной программы                                |  |
|    |                        | 3.5.7.                                                                    | Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий                                                    |  |

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ начальное общее образование относится к основным образовательным программам и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения федерального государственного стандарта каждой ступени образования.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ОП НОО) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования утвержден приказом Министерства просвещения от 31.05.2021 №286 (далее ФГОС НОО) и Федеральной образовательной программой начального общего образования (далее – ФОП НОО), утвержденной Приказом Минпросвещения от 16.11.2022 №992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», дополнена изменениями в соответствии с приказом Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся ФОП НОО, ООО и СОО», приказом Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220).

ОП НОО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» (далее ОО) – это основной документ, регламентирующий образовательную деятельность школы в единстве урочной и внеурочной деятельности. Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т.е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

#### **1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования**

Целями реализации ОП НОО являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ОП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие творческих способностей обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и



возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;  
становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;  
обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;  
достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ);  
обеспечение доступности получения качественного общего образования;  
выявление и развитие способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности;  
организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;  
участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;  
использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;  
предоставление обучающимся возможностей для эффективной самостоятельной работы;  
включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

### **1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования**

При создании ОП НОО были учтены следующие **основополагающие принципы**.

- 1) принцип учета ФГОС НОО: ФООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;
- 2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ФООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
- 3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- 4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
- 5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
- 6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;
- 7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

В программе определяются **основные механизмы** её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива ОО, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: единство урочной и внеурочной деятельности младших школьников, построенное на принципах дифференциации и индивидуализации образовательного процесса.

Программа начального общего образования является стратегическим документом ОО, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

ОП НОО обеспечивает гарантию прав учащихся на образование (доступное и качественное), оптимизацию образовательного процесса (оптимальные способы организации учебной и внеурочной деятельности), эффективное использование современных технологий обучения, обеспечение условий для самореализации, самоопределения личности и сохранения здоровья учащихся, использование современного материально-технического обеспечения образовательного процесса, информационное и психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности.

Образовательная программа начальной школы направлена на удовлетворение потребностей: обучающихся – в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности;

общества и государства – в реализации программ развития личности, направленных на формирование способностей к продуктивной творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений, которые обеспечат в будущем становление интеллектуальной элиты.

В целях удовлетворения образовательных потребностей, интересов обучающихся и поддержки одарённых младших школьников с учётом особых успехов обучающихся, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами ОО внесены изменения в содержание ОП НОО.

ОО обеспечивает реализацию в полном объёме образовательных программ, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя,

часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды подчиняются современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся.

**Личностные результаты** освоения ФООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственного воспитания:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетического воспитания:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании мира.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

**Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования должны отражать:

*1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

1) базовыми логическими действиями:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовыми исследовательскими действиями:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

1)общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

## 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;
- распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## 3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

### Русский язык

Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение" должны обеспечивать:

По учебному предмету "Русский язык":

первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

- аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;
- говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие,

прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

- чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

- письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

### **Литературное чтение.**

сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### **Иностранный язык (английский, французский)**

Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык" предметной области "Иностранный язык" должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

- говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз

со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

- аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в 9 прослушанном тексте;

- смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

- письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;



выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело; приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет); знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в 10 элементарном бытовом общении на иностранном языке.

### **Математика.**

Предметные результаты по учебному предмету "Математика" предметной области "Математика и информатика" должны обеспечивать:

Предметные результаты по учебному предмету **"Математика"** предметной области **"Математика и информатика"** обеспечивают:

- 1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения;
- 2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;
- 3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;
- 4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;
- 5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";
- 6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;
- 7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

### **Окружающий мир**

Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" должны обеспечивать:

сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

### **Основы религиозных культур и светской этики**

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" должны обеспечивать:

#### *По учебному модулю "Основы православной культуры":*

понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы иудейской культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы буддийской культуры":

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы исламской культуры":

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы светской этики":

формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области "Искусство" должны обеспечивать:  
По учебному предмету "Изобразительное искусство":

### **Изобразительное искусство**

выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;  
умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;  
овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;  
умение применять принципы перспективных и композиционных построений;  
умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;  
умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету "Музыка":

### **Музыка**

знание основных жанров народной и профессиональной музыки;  
знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;  
умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;  
умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

### **Труд (технология)**

Предметные результаты по учебному предмету "Труд (технология)" предметной области "Технология" должны обеспечивать:

сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;  
сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;  
овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;  
приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;  
сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

### **Физическая культура**

Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" предметной области "Физическая культура" должны обеспечивать:

сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);  
умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);  
умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;  
умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;  
умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования**

#### **1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной среде являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

**Целями системы оценивания образовательных достижений обучающихся** являются:

- создание единой системы оценивания и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на образовательные достижения обучающихся;
- получение объективной информации об образовательных достижениях обучающихся, тенденциях их изменения и причинах, влияющих на их уровень;
- повышение уровня информированности участников образовательных отношений при принятии решений, связанных с образованием учеников;
- принятие обоснованных управленческих решений администрацией ОО.

**Задачами системы оценивания образовательных достижений обучающихся** являются:

- сформировать единые критерии оценивания образовательных достижений и подходов к их измерению;
- повысить объективность контроля и оценки образовательных достижений обучающихся,
- получение всесторонней и достоверной информации о состоянии образования;
- провести системный и сравнительный анализ образовательных достижений обучающихся для успешной реализации ФГОС и внести необходимые коррективы в образовательную деятельность;
- обеспечить условия для самоанализа и самооценки всех участников образовательных отношений;

содействовать повышению квалификации педагогических работников, принимающих участие в процедурах оценки образовательных достижений обучающихся.

**Принципами** построения системы оценивания образовательных достижений обучающихся являются:

объективность, достоверность, полнота и системность информации;  
реалистичность требований, норм и показателей образовательных достижений обучающихся, их социальной и личностной значимости;  
открытость, прозрачность процедур оценивания;  
прогностичность полученных данных, позволяющих прогнозировать ожидаемые результаты;  
доступность информации о состоянии образовательных достижений обучающихся для различных групп потребителей;  
соблюдение морально-этических норм при проведении процедур оценивания.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Система оценивания включает различные формы оценки, которые можно разделить на две большие группы - *внутреннее* (внутришкольное) оценивание и *внешнее* оценивание. Они направлены на выявление особенностей достижения обучающимися образовательных результатов.

**Внутренняя** оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

К **внешним процедурам** относятся:

- независимая оценка качества образования.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;



- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

### 1.3.2. Особенности оценки личностных результатов

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влияние на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ОП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель осуществляет оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрируются с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка личностных результатов осуществляется:

1. В ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований школьным психологом, обладающим необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.
2. Оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Классный руководитель фиксирует результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио для оценки динамики формирования личностных результатов.

| Объект оценки | Показатели | Формы оценочных процедур |
|---------------|------------|--------------------------|
|---------------|------------|--------------------------|

|                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| основы российской гражданской идентичности, ценностные установки социально значимые качества личности                    | сформированность основ гражданской идентичности; готовность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации;                         | Комплексные метапредметные диагностические работы<br><br>Портфолио учащегося<br><br>Психолого-педагогическое наблюдение<br><br>Командные проекты<br><br>Листы самооценки на уроке |
| готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию обучению, активное участие в социально значимой деятельности | соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении; участие в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности; ответственность за результат обучения; ценностно-смысловые установки обучающихся, формируемые средствами различных предметов в рамках системы общего образования. | Листы наблюдения классного руководителя, учителя<br><br>Творческие (письменные) работы учащихся<br><br>Проекты<br><br>Психолого-педагогическая диагностика                        |

Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности ОО.

### 1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся, и отражает совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;

- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными *познавательными* действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) *базовые логические действия*:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) *базовые исследовательские действия*:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) *работа с информацией*:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными *коммуникативными* действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) *общение*:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными *регулятивными* действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей, тематической и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенностью контрольно-измерительных материалов по оценке универсальных учебных действий в том, что их оценка осуществляется по заданиям, представленным в трех формах, которые включаются в контрольные работы по отдельным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе и отдельную диагностику:

- диагностические задания, в которых оценивается конкретное универсальное действие и это действие выступает как результат;

- задания в ходе выполнения контрольных работ по предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как владеет обучающийся специальными и метапредметными действиями зависит успешность выполнения работы;

- задания в комплексной работе, которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией;

- оценка метапредметных результатов, формируемых в рамках внеучебной деятельности, возможна в рамках выполнения комплексной контрольной работы на межпредметной основе, диагностики, проводимой администрацией, психологом, педагогами в рамках изучения воспитательной работы, внеурочной деятельности, контроля состояния преподавания по классам.

По итогам выполнения работ выносится оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

### *Процедура оценки:*

Предмет оценки: сформированность регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Задача оценки данных результатов: определение уровня сформированности учащимися определенных универсальных учебных действий, как средства анализа и управления своей познавательной деятельностью.

Субъекты оценочной деятельности: администрация, учитель, психолог, обучающиеся.

### *Форма проведения процедуры:*

Неперсонифицированные мониторинговые исследования проводит администрация школы:

1) Заместитель директора по воспитательной работе в рамках изучения уровня воспитанности обучающихся школы, анализа воспитательной работы (коммуникативные универсальные учебные действия; регулятивные универсальные действия)

2) Заместитель директора по УВР в рамках внутришкольного мониторинга: по изучению состояния преподавания предметов; по изучению состояния организации внеурочной деятельности.

3) Психолог в рамках преемственности с ДОО и при переходе обучающихся на уровень основного общего обучения.

Персонифицированные мониторинговые исследования проводят:

1) Заместитель директора по УВР в рамках внутришкольного мониторинга: в промежуточной аттестации (русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, комплексная работа на метапредметной основе); на этапах тематического контроля; динамика результатов участия в олимпиадах и интеллектуальных конкурсах.

2) Учитель в рамках включения учебно-познавательных заданий в оценочные процедуры всех видов.

3) Психолог в рамках итогов коррекционной работы с детьми «группы риска».

4) Ученик в результате самооценки на уроке, внеурочной деятельности с фиксацией результатов в оценочных листах.

### *Инструментарий:*

1. Диагностические задачи по проверке отдельных видов универсальных учебных действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной контрольной работы;

2. Проверочные и диагностические работы по предметам;

3. Комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией.

4. Олимпиадные и творческие задания, проекты (внеурочная деятельность).

*Методы оценки:* фронтальный письменный, индивидуальная беседа, анкетирование, наблюдение. Результаты продвижения в формировании таких действий как коммуникативные и регулятивные действия, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы фиксируются в виде оценочных листов прямой или опосредованной оценкой учителя, психолога в портфолио ученика, листах самооценки

### **Оценка читательской грамотности**

Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника. Предметом измерения является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов.

Исходя из комплексного подхода к читательской грамотности, рекомендуется учителям всех предметов активно использовать в урочной и внеурочной деятельности современные читательские практики, в основе которых лежит системная работа с текстами, позволяющая одновременно решать учебные задачи и задачи формирования и оценивания читательской грамотности школьников. При этом, несмотря на универсальный характер читательских умений, важно определить место читательской грамотности в конкретном предмете школьного цикла.

|          |               |                 |
|----------|---------------|-----------------|
| Уровень: | Ученик умеет: | Ученику трудно: |
|----------|---------------|-----------------|

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                  |                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Направление деятельности</b> - внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                  |                                                                                                                          |
| <b>Ответственные</b> – администрация                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                  |                                                                                                                          |
| <b>1 класс</b>                                                                                  | <b>2 класс</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>3 класс</b>                                                                                                   | <b>4 класс</b>                                                                                                           |
| <b>Форма мониторинга</b>                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                  |                                                                                                                          |
| Диагностическая работа по математической грамотности                                            | Диагностическая работа по оценке читательской грамотности, математической грамотности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Диагностическая работа по оценке функциональной грамотности                                                      | Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности. Диагностическая работа по оценке функциональной грамотности |
| Диагностическая работа/Проверка метапредметных результатов                                      | Проверка метапредметных результатов в урочное и внеурочное время                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Проверка метапредметных результатов в урочное и внеурочное время                                                 | Проверка метапредметных результатов в урочное и внеурочное время                                                         |
| Сроки                                                                                           | 1-4 классы – февраль – март                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                  |                                                                                                                          |
| <b>Направление деятельности</b> - проектная деятельность                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                  |                                                                                                                          |
| <b>Ответственные</b> - администрация, учитель                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                  |                                                                                                                          |
| <b>Проведение</b> - в рамках урочной и внеурочной деятельности                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                  |                                                                                                                          |
| Повышенный                                                                                      | Находить в тексте конкретные сведения, которые представлены в явном и в неявном виде; понимать назначение графической информации (рисунка, схемы, карты) как структурной части текста, соотносить графическую информацию с фактами из текста; устанавливать причинно-следственные связи, самостоятельно делать сложные выводы и обосновывать их; самостоятельно объяснять приведенные в тексте факты; связывать полученную из текста информацию с личным опытом и использовать как в учебных целях, так и для решения реальных жизненных задач |                                                                                                                  |                                                                                                                          |
|                                                                                                 | Извлекать из текста явную и неявную информацию, которую можно получить путем прямых умозаключений;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Делать выбор между несколькими единицами похожей информации; прослеживать авторскую логику; вычитывать из текста |                                                                                                                          |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Базовый                    | понимать назначение рисунка как части текста, которая передает тот или иной смысл;<br>делать несложные выводы, в том числе определять цель описанного в тексте эксперимента, если он соотносится с личным опытом, и прогнозировать его результаты | информацию, которая расходится с его опытом, выстраивать логическую связь, которая предполагает взгляд на предмет с новой точки зрения;<br>использовать информацию из текста для решения практических задач;<br>добывать дополнительную информацию из иллюстрации, если она не дублируется текстом                                                                                                         |
| Пониженный                 | Находить и извлекать из текста информацию,<br>делать несложные выводы                                                                                                                                                                             | Помимо трудностей, которые характерны для учеников с базовым уровнем, для учеников этой группы трудно целостно воспринимать текст:<br>они удерживают факты, которые вызывают наибольший интерес, удивление и остаются в памяти после первого прочтения;<br>искать сходства, различия по какому-либо признаку;<br>отвечать на вопрос по тексту;<br>понимать иносказание;<br>строить письменное высказывание |
| Недостаточный для обучения | Вычитывать из текста некоторую информацию, которая сообщается в явном виде;<br>соотносить явную информацию из текста с иллюстрацией                                                                                                               | Вычитывать основную часть информации, которая содержится в тексте;<br>понимать вопрос к тексту;<br>давать согласованный с вопросом ответ                                                                                                                                                                                                                                                                   |

### Оценка цифровой грамотности

Цифровая грамотность означает способность человека находить, оценивать и чётко передавать информацию с помощью набора текста и других средств массовой информации на различных цифровых платформах. Она оценивается по грамматике, композиции, навыкам набора текста и способности создавать текст, изображения, аудио и дизайн с использованием технологий.

Цифровую грамотность младших школьников можно развивать на уроках любых предметов и во внеурочной деятельности.

Критерии развития цифровой грамотности младших школьников

- поиск информации,
- осмысление информации,
- анализ и оценка информации,
- преобразование информации.

Уровни сформированности цифровой грамотности школьника:

- продвинутый уровень – учащиеся контролируют свое использование цифровых ресурсов, компьютера, гаджетов, они рассуждают, когда ищут информацию или создают информационные продукты. При создании информационных продуктов (поиске и выборе

информации, их форматировании и дизайне) учащиеся понимают, для кого (какой аудитории) создаются эти продукты.

- выше базового уровня – учащиеся демонстрируют хороший уровень знаний, навыков и понимания для самостоятельного поиска информации и ресурсов, их редактирования, а также управления ими. Учащиеся находят необходимую информацию и/или ресурсы, адаптируют их под требования задачи и создают собственные.

- базовый уровень – учащиеся могут находить информацию, пользуясь простыми электронными ресурсами, выбирают и добавляют содержание цифровых ресурсов и информационных продуктов, демонстрируют способность форматировать текст и изображения, работают с программами для обмена мгновенными сообщениями и иными коммуникаторами.

- ниже базового уровня – учащиеся знакомы с основными программами, могут работать с файлами на компьютере или смартфоне/планшете и выполнять простые операции с информацией под руководством учителя.

- развивающийся уровень – учащиеся плохо работают с основными программами, плохо систематизируют ресурсы и выполняют простые операции с информацией с ошибками даже под руководством учителя.

Оценка цифровой грамотности учащихся начальной школы представляет собой систему мониторингов, позволяющую оценить индивидуальные возможности учащихся и динамику формирования цифровой грамотности учащихся, как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

#### **Оценка результатов проектной и/или учебно-исследовательской деятельности**

Проект и/или учебное исследование представляет собой учебный проект и/или учебное исследование, выполняемое обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение проекта и/или учебного исследования обязательно для каждого обучающегося не менее одного раза за период обучения на уровне начального общего образования. Проект и/или учебное исследование выполняется в рамках изучения программ учебных предметов и в рамках внеурочной деятельности.

Результатом (продуктом) проектной и/или учебно-исследовательской деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (сообщения, дневник наблюдения, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях);

б) художественная творческая работа (в области литературного чтения, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, модель, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

#### **Критерии учебно-исследовательской работы**

| № п/п | Критерии оценивания                                                                                         | Макс. Балл |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.1   | Соблюдены общие требования к текстовым документам (в соответствии с Приложением)                            | 2          |
| 1.2   | Соблюдены общие требования к оформлению библиографического списка и сносок (в соответствии с Приложением 2) | 2          |



|                                  |                                                                                          |    |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1                              | Актуальность исследования                                                                | 2  |
| 2.2                              | Проблема исследования                                                                    | 2  |
| 2.3                              | Объект исследования                                                                      | 1  |
| 2.4                              | Предмет исследования                                                                     | 1  |
| 2.5                              | Цель исследования                                                                        | 2  |
| 2.6                              | Задачи исследования                                                                      | 2  |
| 2.7                              | Гипотеза исследования                                                                    | 1  |
| 2.8                              | Методы исследования                                                                      | 2  |
| 3.1                              | Теоретический анализ проблемы                                                            | 2  |
| 3.2                              | Поэтапное описание практической части исследования                                       | 2  |
| 3.3                              | Описание результатов /выводов каждого этапа исследования                                 | 2  |
| 3.4                              | Глубина исследования проблемы                                                            | 2  |
| 3.5                              | Наличие собственных взглядов по проблеме                                                 | 2  |
| 3.6                              | Соблюдение логики изложения материала, доступность для восприятия, уместность приложений | 2  |
| 3.7                              | Полученные результаты соответствуют поставленным задачам (отдельно по каждой)            | 2  |
| 3.8                              | Сформулированы выводы исследования.                                                      | 2  |
| 3.9                              | Теоретическая/практическая значимость результатов исследования                           | 2  |
| ИТОГО по п.п. 1-3 (максимально): |                                                                                          | 35 |
| 4.1                              | Композиционная целостность выступления (структура, содержание, полнота)                  | 6  |
| 4.2                              | Культура речи с элементами риторики (выразительность, логичность, лаконичность)          | 6  |
| 4.3                              | Умение быстро ориентироваться в материале, отвечать на вопросы                           | 5  |
| 4.4                              | Соблюдение временных рамок (не более 10 минут, включая ответы на вопросы членов жюри)    | 1  |
| 4.5                              | Качество иллюстрирующих материалов (в т.ч. компьютерной презентации)                     | 4  |
| 4.6                              | Оформление работы                                                                        | 3  |
| ИТОГО по п. 4 (максимально)      |                                                                                          | 25 |
| ВСЕГО (максимально)              |                                                                                          | 60 |

#### Критерии проектной работы

| № п/п | Критерии оценивания                                                                                                        | Макс. балл |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.1   | Соблюдены общие требования к текстовым документам (в соответствии с Приложением)                                           | 2          |
| 1.2   | Соблюдены общие требования к оформлению библиографического списка и сносок                                                 | 2          |
| 2.1   | Актуальность проектной работы                                                                                              | 2          |
| 2.2   | Проблема проектной работы                                                                                                  | 2          |
| 2.3   | Цель проектной работы                                                                                                      | 2          |
| 2.4   | Задачи проектной работы                                                                                                    | 2          |
| 2.5   | Теоретический анализ проблемы и прототипов                                                                                 | 2          |
| 2.6   | Поэтапное описание технологии изготовления продукта (изделия). Разработка конструкторской документации (при необходимости) | 2          |
| 2.7   | Экономическая и экологическая оценка продукта (изделия) и технологии его изготовления                                      | 1          |

|                                  |                                                                                       |    |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.8                              | Сформулированы выводы проектной работы                                                | 2  |
| 3.1                              | Полученный продукт (изделие) соответствуют поставленным цели и задачам                | 2  |
| 3.2                              | Трудоемкость создания продукта (изделия)                                              | 2  |
| 3.3                              | Качество продукта (изделия)                                                           | 2  |
| 3.4                              | Эстетическая (дизайнерская) оценка продукта (изделия)                                 | 2  |
| 3.5                              | Творческий подход к созданию продукта (изделия)                                       | 2  |
| 3.6                              | Эксплуатационность (удобство и безопасность использования)                            | 1  |
| 3.7                              | Целостность и завершенность продукта (изделия)                                        | 1  |
| 3.8                              | Практическая/социальная значимость проекта                                            | 2  |
| 3.9                              | Качество оформления паспорта проекта                                                  | 2  |
| ИТОГО по п.п. 1-3 (максимально): |                                                                                       | 35 |
| 4.1                              | Композиционная целостность выступления (структура, содержание, полнота)               | 6  |
| 4.2                              | Культура речи с элементами риторики (выразительность, логичность, лаконичность)       | 6  |
| 4.3                              | Умение быстро ориентироваться в материале, отвечать на вопросы                        | 5  |
| 4.4                              | Соблюдение временных рамок (не более 10 минут, включая ответы на вопросы членов жюри) | 1  |
| 4.5                              | Качество иллюстрирующих материалов (в т.ч. компьютерной презентации)                  | 4  |
| 4.6                              | Оформление работы                                                                     | 3  |
| ИТОГО по п. 4 (максимально)      |                                                                                       | 25 |
| ВСЕГО (максимально)              |                                                                                       | 60 |

С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта учитываются уровни сформированности навыков проектной деятельности. Полученные данные переводятся в оценку.

**Процентное и балльное соотношение оценочных суждений при определении уровня сформированности навыков проектной и учебно-исследовательской деятельности**

| Уровни сформированности навыков проектной и учебно-исследовательской деятельности | Процентное соотношение | Балльное соотношение |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|
| Высокий уровень                                                                   | 85 -100%               | «5»                  |
| Повышенный уровень                                                                | 75 – 84%               | «4»                  |
| Средний уровень                                                                   | 40 – 74%               | «3»                  |
| Низкий уровень                                                                    | менее 39%              | «2»                  |

В процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

**Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования**

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Познавательные УУД                                                                                                            |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1   | Базовые логические действия                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.1 | Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии                                                                                                                                                                             |
| 1.1.2 | Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты                                                                                                        |
| 1.1.3 | Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |
| 1.1.4 | Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы                                                                                                                          |
| 1.2   | Базовые исследовательские действия                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.2.1 | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации                       |
| 1.2.2 | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)                                                                                                                                                |
| 1.2.3 | Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)                                                                                     |
| 1.2.4 | Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)                                                                                               |
| 1.2.5 | Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях                                                                                                                                                     |
| 1.3   | Работа с информацией                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.3.1 | Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет                |
| 1.3.2 | Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде                                                                                                                                                        |
| 1.3.3 | Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим                                                                                                                                              |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | работником способа ее проверки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.3.4 | Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.3.5 | Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2     | Коммуникативные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.1   | Общение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1.1 | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.1.2 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.1.3 | Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.2   | Совместная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.2.1 | Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов |
| 3     | Регулятивные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.1   | Самоорганизация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.1.1 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.2   | Самоконтроль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.2.1 | Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

### 1.3.4. Особенности оценки предметных результатов

Предметные результаты освоения ОП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ОП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным *предметом* оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий **«применение»** включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов, поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Выделяются следующие уровни предметных результатов:

| Уровень                             | Отметка в баллах           | Содержание оценки                                                                                                                  |
|-------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Высокий</b><br><b>85%-100%</b>   | «5» (отлично)              | Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно, с незначительной ошибкой).                                      |
| <b>Повышенный</b><br><b>70%-84%</b> | «4» (хорошо)               | Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)                           |
| <b>Базовый</b><br><b>50%-69%</b>    | «3»<br>(удовлетворительно) | Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) |

|                              |                              |                                                                                                                            |
|------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Низкий<br/>Менее 50 %</b> | «2»<br>(неудовлетворительно) | Обучающимся не освоено 50% планируемых результатов, имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено |
|------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

К оценке сформированности предметных результатов применяется в ходе различных оценочных процедур, регламентированных школьным локальным актом - «Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся».

Особенности оценки предметных результатов по отдельным учебным предметам включает:

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

| <i><b>По учебному предмету "Русский язык":</b></i>                                                                                                                                                        |                                   |                                          |                                            |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Предметные результаты</b>                                                                                                                                                                              | <b>1 класс</b>                    | <b>2 класс</b>                           | <b>3 класс</b>                             | <b>4 класс</b>                        |
| первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;                                      | Текущая оценка. Устный опрос Игра | Текущая оценка. Творческая работа        | Тематическая оценка. Индивидуальный проект | Тематическая оценка. Защита проектов  |
| понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; |                                   | Тематическая оценка. Практические работы | Тематическая оценка. Тест.                 |                                       |
| осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;                                                                                                                     | Текущая оценка. Беседа Игра       | Тематическая оценка.                     | Тематическая оценка. Тест.                 | Тематическая оценка. Сочинение        |
| овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка,                                                                | Текущая оценка Устный опрос       | Тематическая оценка. Кроссворд           | Тематическая оценка. Тестовые задания      | Тематическая оценка. Тестовые задания |
| сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике,                                                                                               | Текущая оценка Беседа             | Текущая оценка Проверочная работа        | Тематическая оценка. Тестовые задания      | Тематическая оценка. Диктант          |

|                                                                                                                                                                                       |                                                   |                                                                                   |                                                                                |                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;                                                                      |                                                   |                                                                                   |                                                                                |                                                                                   |
| использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета. | Текущая оценка<br>Индивидуальный устный опрос     | Текущая оценка<br>Викторина                                                       | Тематическая оценка.<br>Самостоятельная работа                                 | Тематическая оценка.<br>Сочинение                                                 |
| <b>По учебному предмету "Литературное чтение":</b>                                                                                                                                    |                                                   |                                                                                   |                                                                                |                                                                                   |
| сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;                                  | Текущая оценка<br>Устный опрос<br>Игра            | Тематическая оценка.<br>Кроссворд<br>Текст                                        | Тематическая оценка.<br>Тестовые задания<br>Творческие работы по произведениям | Тематическая оценка.<br>Тестовые задания<br>Чтение вслух<br>Защита проектов       |
| достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;                                                                                                  |                                                   |                                                                                   |                                                                                |                                                                                   |
| осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;                                              |                                                   | Тематическая оценка.<br>Самостоятельное выполнение практической творческой работы |                                                                                | Тематическая оценка.<br>Опрос. Устные сочинения                                   |
| первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;                                                           | Текущая оценка<br>Выполнение стереотипных заданий | Тематическая оценка.<br>Выполнение заданий на повторение                          | Тематическая оценка.<br>Групповые задания                                      | Тематическая оценка.<br>Представление работы на разных уровнях<br>Защита проектов |
| овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного                                                                                                          | Текущая оценка<br>Игры                            | Тематическая оценка.<br>Кроссворд<br>Чтение наизусть                              | Тематическая оценка.<br>Тестовые задания<br>Устные сочинения                   | Тематическая оценка                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                    |                                                           |                                                            |                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); |                                                                    |                                                           |                                                            |                                                            |
| овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).                                                                                                                                                                                                                                                             | Текущая оценка<br>Устный опрос<br>Беседы на понимание прочитанного | Тематическая оценка.<br>Викторина<br>Выразительное чтение | Тематическая оценка.<br>Чтение наизусть                    | Тематическая оценка.<br>Чтение наизусть                    |
| <b>По учебному предмету "Иностранный язык" (английский, французский):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                    |                                                           |                                                            |                                                            |
| овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                    | Текущая оценка<br>Говорение на иностранном языке          | Тематическая оценка<br>Тест Говорение на иностранном языке | Тематическая оценка<br>Тест Говорение на иностранном языке |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                |                                          |                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                |                                          |                                                                      |
| знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                | Тематическая оценка<br>Письменные работы |                                                                      |
| овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении); |  |                |                                          | Тематическая оценка<br>Аудирование<br>Говорение на иностранном языке |
| использование языковых средств, соответствующих                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | Текущая оценка | Тематическая оценка                      | Защита проектов                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                  |                                                                                                     |                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка; |  | Опрос<br>Письменная работа                       | Аудирование<br>Говорение                                                                            |                                                                               |
| овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;                                                                                                        |  | Тематическая оценка<br>Групповой проект          | Тематическая оценка<br>Тест<br>Тематическая оценка<br>Аудирование<br>Говорение на иностранном языке | Тематическая оценка<br>Тест Говорение на иностранном языке<br>Защита проектов |
| овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку, овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;                                                                                                                                                                                |  | Текущая оценка<br>Говорение на иностранном языке |                                                                                                     |                                                                               |
| приобретение базовых умений работы с доступной информацией                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | Текущая оценка<br>Опрос<br>Тест                  |                                                                                                     | Тематическая оценка                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                      |                                                               |                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                      |                                                               |                                                                                  |
| выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело; |  | Тематическая оценка<br>Опрос<br>Практические задания | Тематическая оценка Проекты<br>Говорение на иностранном языке | Тематическая оценка<br>Тест<br>Говорение на иностранном языке<br>Защита проектов |
| использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в                                                                                                      |  | Текущая оценка.<br>Опрос.<br>Тест                    |                                                               |                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                     |                                                                     |                                                                     |                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);<br>знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке                                                            |                                                                     |                                                                     |                                                                     |                                                                                               |
| <b>По учебному предмету "Математика":</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                                                                     |                                                                     |                                                                                               |
| Сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения.                                                                                                                                                                                   | Тематическая оценка                                                 | Тематическая оценка                                                 | Тематическая оценка                                                 | Тематическая оценка                                                                           |
| сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и величинами; решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму. | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа                           |
| развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии;                       | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа                           |
| овладение простейшими способами измерения длин, площадей;                                                                                                                                                                                                   | Текущая оценка<br>Практические задания                              | Тематическая оценка<br>Проверочная работа<br>Тест                   |                                                                     | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа<br>Математический диктант |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                            |                                                |                     |                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------|
| развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях; | Текущая оценка<br>Опрос<br>Беседа          | Тематическая оценка                            | Тематическая оценка | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа |
| овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";                                                                                                           | Текущая оценка<br>Работа в парах и группах | Текущая оценка                                 | Тематическая оценка | Тематическая оценка                                                 |
| приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными,                                                                   | Текущая оценка<br>Опрос                    | Тематическая оценка Проверочная работа         |                     | Тематическая оценка<br>Контрольные работы                           |
| использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их                                                                                                                              | Тематическая оценка<br>Проверочная работа  | Текущая оценка<br>Опрос<br>Практическая работа |                     |                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |                                                 |                                          |                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |                                                 |                                          |                                                  |
| <b>По учебному предмету "Окружающий мир":</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |                                                 |                                          |                                                  |
| сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;                                                                                                                                                                   | Текущий контроль<br>Опрос      | Текущая оценка<br>Устный тест                   | Тематическая оценка.<br>Групповой проект | Тематическая оценка.<br>Индивидуальный проект    |
| первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;                                                                                                                    | Текущая оценка<br>Устный опрос | Текущая оценка                                  | Текущая оценка<br>Практические работы    | Тематическая оценка.<br>Диагностические задания. |
| первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях | Текущая оценка<br>Викторина    | Текущая оценка<br>Групповая работа над проектом | Тематическая оценка<br>Проект            | Тематическая оценка<br>Проект                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |                                       |                                       |                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| гражданина Российской Федерации;                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                       |                                       |                                                                |
| развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;                                                                                                         | Текущая оценка<br>Письменная работа   | Текущая оценка<br>Практическая работа | Текущая оценка                        | Тематическая оценка                                            |
| понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);                                                                                                                                             | Текущая оценка<br>Опрос               | Тематическая оценка<br>Тест           | Тематическая оценка<br>Тест           | Тематическая оценка<br>Тест<br>Проект<br>индивидуальный        |
| умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;                                                                                                                                                                                  | Текущая оценка                        | Текущая оценка<br>Практическая работа | Текущая оценка<br>Практическая работа | Тематическая оценка.<br>Практическая работа<br>Тестовая работа |
| приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; | Текущая оценка<br>Беседа              | Текущая оценка<br>Опрос               | Текущая оценка<br>Опрос               |                                                                |
| приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования, и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам | Текущая оценка<br>Лабораторные работы | Текущая оценка<br>Лабораторные работы | Текущая оценка<br>Лабораторные работы | Тематическая оценка.<br>Лабораторные работы<br>Защита проектов |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                  |                                        |                                            |                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                  |                                        |                                            |                                                            |
| формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; | Тематическая оценка<br>Викторина | Тематическая оценка<br>Тестовая работа | Тематическая оценка<br>Тестовая работа     | Тематическая оценка.<br>Тестовая работа<br>Защита проектов |
| приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.                                                                                                                                                                      | Текущая оценка<br>Тест           | Текущая оценка<br>Опрос                | Текущая оценка<br>Опрос<br>Домашняя работа | Тематическая оценка<br>Диагностическая работа              |
| <b>"Основы религиозных культур и светской этики"</b><br>Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.                                                                                                                                                                |                                  |                                        |                                            |                                                            |
| <b>По учебному модулю "Основы православной культуры"</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |                                        |                                            |                                                            |
| понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;                                                                                                                                                                                                                                  |                                  |                                        |                                            | Текущая оценка<br>Беседа<br>Опрос<br>Защита проектов       |
| формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;                                                                                                                                                                                      |                                  |                                        |                                            | Текущая оценка<br>Беседа<br>Опрос<br>Защита проектов       |
| осуществление обоснованного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |                                        |                                            | Текущая оценка<br>Беседа                                   |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------|
| <p>нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры; формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;</p> |  |  |  | Опрос                             |
| <p>формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;</p>                |  |  |  | Текущая оценка<br>Беседа<br>Опрос |
| <p>знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание; формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;</p>                                        |  |  |  | Текущая оценка<br>Беседа<br>Опрос |
| <p>построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно - нравственного развития личности</p>                                                                                       |  |  |  | Текущая оценка<br>Беседа<br>Опрос |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;</p> |  |  |  | <p>Текущая оценка<br/>Беседа<br/>Опрос</p>                                               |
| <p>понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";</p>                                                                                                        |  |  |  | <p>Текущая оценка<br/>Беседа<br/>Опрос</p>                                               |
| <p>умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;</p>                                                                                                                                                                   |  |  |  | <p>Защита проектов</p>                                                                   |
| <p>открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.</p>                                                                                                                                                                                                         |  |  |  | <p>Защита проектов</p>                                                                   |
| <b>По учебному модулю "Основы светской этики":</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |                                                                                          |
| <p>формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;</p>                                                                                                                                                                                                           |  |  |  | <p>Текущая оценка<br/>Беседа<br/>Опрос<br/>Творческая работа<br/>формирование умения</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------|
| формирование умения<br>Защита проектов<br>анализировать и давать<br>нравственную оценку<br>поступкам, отвечать за<br>них, проявлять<br>готовность к<br>сознательному<br>самоограничению в<br>поведении;                                                                                          |  |  |  | Защита<br>проектов                                      |
| способность<br>осуществлять и<br>обосновывать<br>нравственный выбор,<br>опираясь на принятые в<br>обществе нормы морали<br>и внутреннюю установку<br>личности, поступать<br>согласно своей совести;                                                                                              |  |  |  |                                                         |
| знание общепринятых в<br>российском обществе<br>норм морали, отношений<br>и поведения людей,<br>основанных на<br>российских<br>традиционных духовных<br>ценностях,<br>конституционных<br>правах, свободах и<br>обязанностях<br>гражданина;                                                       |  |  |  | Текущая оценка<br>Беседа<br>Опрос                       |
| формирование умения<br>соотносить поведение и<br>поступки человека с<br>основными нормами<br>российской светской<br>(гражданской) этики;<br>формирование умения<br>строить суждения<br>оценочного характера о<br>значении нравственности<br>в жизни человека,<br>коллектива, семьи,<br>общества; |  |  |  | Текущая оценка<br>Беседа<br>Опрос                       |
| формирование умения<br>объяснять значение слов<br>"милосердие",<br>"сострадание",<br>"прощение",<br>"дружелюбие";                                                                                                                                                                                |  |  |  | Текущая оценка<br>Беседа<br>Опрос<br>Защита<br>проектов |
| умение находить образы,<br>приводить примеры                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                  |                                                  |                                            |                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| проявлений знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета; любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни; |                                                  |                                                  |                                            |                                                         |
| открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.                                                                                                                                                               |                                                  |                                                  |                                            |                                                         |
| <b>По учебному предмету "Изобразительное искусство":</b>                                                                                                                                                                                                                            |                                                  |                                                  |                                            |                                                         |
| <b>Предметные результаты</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>1 класс</b>                                   | <b>2 класс</b>                                   | <b>3 класс</b>                             | <b>4 класс</b>                                          |
| выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;                                                                                                                               | Текущая оценка<br>Творческая работа<br>(рисунок) | Текущая оценка<br>Творческая работа<br>(рисунок) | Тематическая оценка<br>Практическая работа | Тематическая оценка<br>Конкурс рисунка                  |
| умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;                                                                                                                                                                                                                     | Текущая оценка<br>Опрос                          | Текущая оценка<br>Практическая работа            | Тематическая оценка.<br>Тестовые задания   | Текущая оценка<br>Тестовые задания<br>Творческая работа |
| овладение умением рисовать работу с натуры, по памяти, по представлению;                                                                                                                                                                                                            | Текущая оценка<br>Творческая работа              | Текущая оценка<br>Творческая работа              | Тематическая оценка.<br>Творческая работа  |                                                         |
| умение применять принципы перспективных и композиционных построений;                                                                                                                                                                                                                | Текущий контроль<br>Практическая работа          | Текущая оценка<br>Практическая работа            | Текущая оценка<br>Практическая работа      | Текущая оценка<br>Защита проектов                       |
| умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;                                                                                                                                                                                                   | Текущая оценка<br>Беседа                         | Текущая оценка                                   | Текущая оценка<br>Викторина                | Текущая оценка<br>Тестовые задания                      |

|                                                                                                                                                                            |                                             |                                              |                                                    |                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.                                                    | Тематическая оценка.<br>Практическая работа | Текущая оценка<br>Опрос                      | Текущая оценка<br>Опрос                            | Тематическая оценка.<br>Коллективный проект   |
| <b>По учебному предмету "Музыка":</b>                                                                                                                                      |                                             |                                              |                                                    |                                               |
| Предметные результаты                                                                                                                                                      | 1 класс                                     | 2 класс                                      | 3 класс                                            | 4 класс                                       |
| знание основных жанров народной и профессиональной музыки;                                                                                                                 | Текущая оценка<br>Устный опрос              | Текущая оценка<br>Устный ответ               | Тематическая оценка<br>Контроль в парах и группах  | Тематическая оценка.<br>Тестовое задание      |
| знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;                      | Текущая оценка<br>Устный опрос              | Текущая оценка<br>Устный опрос               | Тематическая оценка.<br>Тестовое задание           | Тематическая оценка.<br>Тестовое задание      |
| умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов; | Тематическая оценка.<br>Опрос               | Текущая оценка<br>Контроль в парах и группах | Текущая оценка<br>Взаимоконтроль в парах и группах | Текущая оценка<br>Опрос                       |
| умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.                                                                                                  | Текущая оценка<br>Устный ответ              | Текущая оценка<br>Устный ответ               | Текущая оценка<br>Устный ответ                     | Тематическая оценка<br>Устный ответ           |
| <b>По учебному предмету "Труд (технология)" должны обеспечивать:</b>                                                                                                       |                                             |                                              |                                                    |                                               |
| Предметные результаты                                                                                                                                                      | 1 класс                                     | 2 класс                                      | 3 класс                                            | 4 класс                                       |
| сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;                           | Текущая оценка<br>Устный ответ              | Тематическая оценка<br>Устный ответ          | Тематическая оценка.<br>Тестовое задание           | Тематическая оценка.<br>Индивидуальный проект |
| сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;                                                               | Текущая оценка<br>Устный ответ              | Тематическая оценка<br>Тестовое задание      | Тематическая оценка<br>Устный ответ                |                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                           |                                       |                                      |                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------|
| овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;                                                                                                                                                                                                | Тематическая оценка.<br>Творческая работа | Текущая оценка<br>Письменная проверка | Текущая оценка<br>Творческая работа  | Тематическая оценка.<br>Зачетная работа          |
| приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;                                                                  | Текущая оценка<br>Письменная проверка     | Текущая оценка<br>Практическая работа | Тематическая оценка.<br>Устный ответ | Тематическая оценка.<br>Опрос<br>Защита проектов |
| сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.                                                                                                                                              | Текущая оценка<br>Творческая работа       | Текущая оценка<br>Практическая работа | Тематическая оценка<br>Устный ответ  | Тематическая оценка<br>Опрос                     |
| <b>По учебному предмету "Физическая культура" должны обеспечивать:</b>                                                                                                                                                                                          |                                           |                                       |                                      |                                                  |
| Предметные результаты                                                                                                                                                                                                                                           | 1 класс                                   | 2 класс                               | 3 класс                              | 4 класс                                          |
| сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных); | Тематическая оценка<br>Опрос              | Текущая оценка<br>Опрос               | Текущая оценка<br>Творческая работа  | Тематическая оценка.<br>Зачетная работа          |
| умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для                                       | Тематическая оценка.<br>Творческая работа | Текущая оценка<br>Письменная проверка | Текущая оценка<br>Творческая работа  | Тематическая оценка.<br>Зачетная работа          |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);                                                                                                                                 |  |  |  |  |
| умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры                                                                                                                                     |  |  |  |  |
| овладение жизненно-важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна);                                                                                                                                     |  |  |  |  |
| умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств; умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности. |  |  |  |  |

### **Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию предметных результатов**

Промежуточная аттестация – установление уровня освоения образовательной программы общего образования соответствующего уровня, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в целях:

- объективного установления фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;
- соотнесения результатов освоения образовательной программы с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов соответствующего уровня общего образования;
- оценки достижений конкретного обучающегося, позволяющей выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в образовании;
- оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная с первого класса проводится в конце каждого учебного периода и по каждому изучаемому учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю.

Результаты промежуточной аттестации обсуждаются на заседаниях педагогического совета школы и являются основанием для принятия решения о переводе обучающихся в следующий класс. В следующий класс переводятся обучающиеся с удовлетворительными результатами промежуточной аттестации.

В 1-х классах промежуточная аттестация осуществляется качественно, без фиксации их достижений в электронном журнале в виде отметок по пятибалльной оценочной шкале (используется только положительная и не различаемая по уровням фиксация «освоил/не освоил»).

Промежуточная аттестация по русскому языку, литературному чтению, английскому языку, математике и окружающему миру проводится с применением в форме проведения диагностической работы. Все виды проверочных работ (тестовый контроль, стандартизированные контрольные работы) по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

Процентное соотношение при определении уровня достижения предметных результатов образования (тестовый контроль, стандартизированные контрольные работы):

| Уровень                             | Отметка в баллах             | Содержание оценки                                                                                                                 |
|-------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Высокий</b><br><b>85%-100%</b>   | «5» (отлично)                | Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно, с незначительной ошибкой).                                     |
| <b>Повышенный</b><br><b>70%-84%</b> | «4» (хорошо)                 | Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какойто момент решения)                           |
| <b>Базовый</b><br><b>50%-69%</b>    | «3»<br>(удовлетворительно)   | Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какойто момент решения) |
| <b>Низкий</b><br><b>Менее 50 %</b>  | «2»<br>(неудовлетворительно) | Обучающимся не освоено 50% планируемых результатов, имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено        |

Промежуточная аттестация по введению в геометрию, музыке, изобразительному искусству, труду (технологии), физической культуре, ОРКСЭ и всем курсам внеурочной деятельности проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электронном дневнике. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и УУД на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

### График проведения оценочных процедур

| 2024-2028<br>уч.<br>год | Сентябрь  |           |           |           | Октябрь   |           |           |           | Ноябрь    |            |            | Декабрь    |            |            |            |
|-------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|                         | 1<br>нед. | 2<br>нед. | 3<br>нед. | 4<br>нед. | 5<br>нед. | 6<br>нед. | 7<br>нед. | 8<br>нед. | 9<br>нед. | 10<br>нед. | 11<br>нед. | 12<br>нед. | 13<br>нед. | 14<br>нед. | 15<br>нед. |
| Русский язык            |           |           |           |           |           |           |           |           |           |            |            |            |            |            |            |
| 1<br>класс              |           |           | СД        |           |           |           |           | ПР        |           |            | ПР         |            |            | КР         |            |
| Литературное чтение     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |            |            |            |            |            |            |
| 1<br>класс              |           |           |           | ПР        |           |           |           | КТ        |           |            | ПР         |            |            | КР         |            |



| Математика                |  |  |    |     |  |  |    |    |    |    |  |    |  |    |     |
|---------------------------|--|--|----|-----|--|--|----|----|----|----|--|----|--|----|-----|
| 1 класс                   |  |  | СД |     |  |  | КР |    |    | КТ |  |    |  | ПР | ПР  |
| Окружающий мир            |  |  |    |     |  |  |    |    |    |    |  |    |  |    |     |
| 1 класс                   |  |  |    | ПрР |  |  |    |    | ПР |    |  |    |  |    | ПрР |
| Изобразительное искусство |  |  |    |     |  |  |    |    |    |    |  |    |  |    |     |
| 1 класс                   |  |  |    |     |  |  |    | ТР |    |    |  |    |  |    | ТР  |
| Музыка                    |  |  |    |     |  |  |    |    |    |    |  |    |  |    |     |
| 1 класс                   |  |  |    |     |  |  |    |    | ТР |    |  |    |  |    |     |
| Труд (технология)         |  |  |    |     |  |  |    |    |    |    |  |    |  |    |     |
| 1 класс                   |  |  |    |     |  |  |    |    |    |    |  | ТР |  |    |     |
| Физическая культура       |  |  |    |     |  |  |    |    |    |    |  |    |  |    |     |
| 1 класс                   |  |  |    |     |  |  |    |    |    |    |  |    |  | СН |     |

| Январь                    |                |                | Февраль        |                |                |                | Март           |                |                |                | Апрель         |                |                |                |                | Май            |                |                | Ит<br>ого |
|---------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------|
| 16<br>не<br>д.            | 17<br>не<br>д. | 18<br>не<br>д. | 19<br>не<br>д. | 20<br>не<br>д. | 21<br>не<br>д. | 22<br>не<br>д. | 23<br>не<br>д. | 24<br>не<br>д. | 25<br>не<br>д. | 26<br>не<br>д. | 27<br>не<br>д. | 28<br>не<br>д. | 29<br>не<br>д. | 30<br>не<br>д. | 31<br>не<br>д. | 32<br>не<br>д. | 33<br>не<br>д. | 34<br>не<br>д. |           |
| Русский язык              |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |           |
|                           |                |                | П<br>Р         |                |                |                | П<br>Р         |                |                |                | П<br>Р         |                |                |                | А<br>К<br>Р    |                |                |                | 8         |
| Литературное чтение       |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |           |
|                           |                |                |                | К<br>Р         |                |                |                | К<br>Р         |                |                | Т<br>Р         |                |                |                | К<br>Р         |                | А<br>К<br>Р    |                | 8         |
| Математика                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |           |
|                           |                | К<br>Т         |                |                | К<br>Р         |                |                | К<br>Р         |                |                | К<br>Р         |                |                | К<br>Р         |                |                | А<br>К<br>Р    |                | 11        |
| Окружающий мир            |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |           |
|                           |                |                | П<br>Р         |                |                |                |                |                |                | П<br>Р         |                |                |                |                |                | А<br>К<br>Р    |                |                | 6         |
| Изобразительное искусство |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |           |
|                           |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                | П<br>Р         |                |                |                |                |                |                |                | 3         |
| Музыка                    |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |           |
|                           |                |                |                |                |                | Т<br>Р         |                |                |                |                |                |                |                |                | ТР             |                |                |                | 3         |
| Труд (технология)         |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |                |           |

|                     |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |
|---------------------|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|---|
|                     |  |  |  | Т |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | П |  |  | 3 |
|                     |  |  |  | Р |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Р |  |  |   |
| Физическая культура |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |
|                     |  |  |  | С |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С |  |  | 3 |
|                     |  |  |  | Н |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Н |  |  |   |

СД – стартовая диагностика

КР – контрольная работа

КТ – контрольный тест

КС – контрольное списывание

ПР – проверочная работа

АКР – административная контрольная работа

ТР – творческая работа

СН – сдача нормативов

ПрР - практическая работа

### 1.3.5 Организация и содержание оценочных процедур

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией ОО в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом. Работы разрабатываются на основе материалов итоговой диагностики, проводимой при переходе из дошкольного образовательного отделения (организации) с учетом региональных рекомендаций.

Стартовая диагностика проводится во 2-4 классах в форме диагностической работы педагогом с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса. Отметка за стартовую диагностику в журнал не выставляется.

**Текущая оценка** направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

### Описание форм текущего оценивания

| Форма текущего оценивания | Описание |
|---------------------------|----------|
|                           |          |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Аудирование                     | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося воспринимать и понимать содержание звучащих текстов                                                                                                                                      |
| Ведение тетради                 | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объема и содержания требованиям                                                        |
| Выразительное чтение            | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося выразительно читать (в том числе наизусть) с соблюдением норм литературного произношения, передавая идейно-образное содержание текста                                                    |
| Географический диктант          | Форма контроля, позволяющая оценить комплексные географические знания обучающихся                                                                                                                                                                |
| Грамматическое задание          | Форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоения обучающимся изучаемых грамматических явлений, умение производить простейший языковой анализ слов и предложений                                                                           |
| Демонстрация техники упражнений | Форма контроля, позволяющая оценить навык обучающегося в демонстрации упражнения наиболее рациональным и эффективным способом, близким к эталонному                                                                                              |
| Диктант                         | Форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки обучающегося                                                                                                                                                         |
| Доклад                          | Форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развернутого выступления обучающегося по определенному вопросу, основанного на самостоятельно привлеченной, структурированной и обобщенной им информации, в том числе в виде презентации   |
| Домашнее задание                | Форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение обучающегося самостоятельно выполнять задания на закрепление и углубление знаний, навыков и умений, полученных на уроке                                                             |
| Изложение                       | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность |
| Исследовательская работа        | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося проводить исследование для расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации                             |
| Комплексная работа              | Форма контроля, позволяющая оценить предметные знания и метапредметные навыки обучающегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа                                                                              |
| Лабораторная работа             | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося проводить изучение и исследование характеристик заданного объекта экспериментальным методом с применением специального оборудования                                                      |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Математический диктант | Форма контроля, позволяющая оценить способность обучающегося к восприятию задания на слух и письменной фиксации решения или ответа                                                                                                                                        |
| Опрос                  | Форма контроля, позволяющая оценить в устной или письменной форме умение обучающегося формулировать высказывание по отдельному вопросу темы, предмета за определенный отрезок времени                                                                                     |
| Пересказ               | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полноту развития сюжета, выразительность при характеристике образов)                       |
| Письменный ответ       | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося построить развернутое письменное высказывание по предложенному вопросу или на заданную тему. Основными критериями оценки при этом являются полнота, аргументированность, связность и последовательность изложения |
| Практическая работа    | Форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений обучающегося                                                                                                                                                                                    |
| Проект                 | Форма контроля, позволяющая оценить навыки проектной деятельности обучающегося, направленной на создание итогового продукта                                                                                                                                               |
| Работа с картой        | Форма контроля, позволяющая оценить умения обучающегося распознавать объекты на карте, извлекать из карты и ее легенды необходимую информацию                                                                                                                             |
| Реферат                | Форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и анализа информации у обучающегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления                                        |
| Решение задач          | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося выполнять действия, направленные на достижение цели, заданной в рамках проблемной ситуации – задачи                                                                                                               |
| Словарный диктант      | Форма контроля, позволяющая оценить знание обучающимся слов с непроверяемым написанием и владение навыками их правописания                                                                                                                                                |
| Смысловое чтение       | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося, позволяющая оценить навык осознанного чтения обучающегося (понимание текста: определение главной мысли, темы, анализ текста, создание текстов под свои цели и задачи)                                            |
| Соревнование           | Форма контроля, предполагающая состязание (матч) среди обучающихся или команд обучающихся по разным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника состязания (матча), проводимое по утвержденному положению (регламенту)                      |
| Сочинение              | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося создавать связный текст с учетом норм языка                                                                                                                                                                       |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Списывание                      | Форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков (умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста) |
| Творческая работа               | Форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности обучающегося                                                                                                                                                                                                                  |
| Тест                            | Форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний обучающегося, состоящая из системы тестовых заданий/вопросов                                                                                                                                                                                   |
| Тестирование физических качеств | Форма контроля, предполагающая измерение или испытание, стандартное задание, проводимое для определения и оценки уровня физического состояния, физической подготовленности и двигательных способностей на основе комплекса упражнений                                                             |
| Техника чтения                  | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося читать и понимать прочитанное. Основными критериями оценки при этом являются скорость чтения, правильность и осознанность                                                                                                                 |
| Устный ответ                    | Форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения обучающимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос                                                                          |
| Устный счет                     | Форма контроля, позволяющая оценить умение выполнения обучающимся вычислений без помощи дополнительных устройств и приспособлений                                                                                                                                                                 |
| Учебное упражнение              | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося самостоятельно выполнять задания на отработку конкретных предметных умений и навыков                                                                                                                                                      |
| Чтение                          | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося воспринимать и понимать содержание графически зафиксированных текстов                                                                                                                                                                     |

#### Формы текущего оценивания по учебным предметам, курсам, модулям

| Предмет                        | Формы текущего контроля                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Изобразительное искусство      | Домашнее задание, опрос, тест, устный ответ, практическая работа, учебное упражнение, творческая работа, письменный ответ                                                                                                      |
| Иностранный язык               | Аудирование, диктант, домашнее задание, опрос, тест, словарный диктант, устный ответ, учебное упражнение, чтение, эссе                                                                                                         |
| Литературное чтение            | Выразительное чтение, домашнее задание, изложение, комплексная работа, опрос, письменный ответ, сочинение, пересказ, проект, смысловое чтение, творческая работа, тест, техника чтения, чтение, устный ответ, письменный ответ |
| Математика, введение геометрию | Ведение тетради, математический диктант, комплексная работа, решение задач, практическая работа, тест, устный ответ, устный счет, учебное упражнение                                                                           |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыка              | Ведение тетради, домашнее задание, исследовательская работа, опрос, проект, реферат, творческая работа, тест, устный ответ                                                                                                                         |
| Окружающий мир      | Ведение тетради, доклад, домашнее задание, исследовательская работа, комплексная работа, лабораторная работа, опрос, практическая работа, проект, работа с картой, реферат, решение задач, творческая работа, тест, устный ответ, письменный ответ |
| ОРКСЭ               | Ведение тетради, домашняя работа, исследовательская работа, проект, творческая работа, тест, устный ответ, письменный ответ                                                                                                                        |
| Русский язык        | Ведение тетради, доклад, домашнее задание, изложение, исследовательская работа, комплексная работа, опрос, списывание, проект, словарный диктант, сочинение, диктант, письменный ответ, тест, устный ответ                                         |
| Труд (Технология)   | Домашнее задание, доклад, исследовательская работа, практическая работа, лабораторная работа, опрос, проект, творческая работа, тест, устный ответ                                                                                                 |
| Физическая культура | Демонстрация техники упражнений, соревнование, опрос, устный ответ, домашнее задание, практическая работа, проект, экспериментальная работа, тестирование физических качеств                                                                       |

Текущая оценка успеваемости осуществляется в рамках изучения тем и планируемых педагогом самостоятельно с учетом индивидуальных особенностей обучающихся класса, содержанием образовательной программы, используемых образовательных технологий.

Текущая оценка успеваемости учащихся первого класса в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде отметок по пятибалльной системе. Оценка осуществляется с использованием дихотомической шкалы «освоил - не освоил».

**Тематическая оценка** представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах. Тематическая оценка выставляется в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них, показывали динамику учебных достижений, средневзвешенный балл по каждой теме учебной программы, что дает возможность своевременно реагировать в случае отставания. Учащиеся могут анализировать свою успеваемость, знать свои сильные и слабые стороны, понимать, над какой темой нужно дополнительно поработать. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Письменные контрольные работы используются учителем начиная со 2 класса.

**Промежуточная аттестация** представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная с первого класса в конце периода обучения, согласно Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации.

В 1-х классах промежуточная аттестация осуществляется качественно, без фиксации их достижений в электронном журнале в виде отметок по пятибалльной оценочной шкале (используется только положительная и не различаемая по уровням фиксация «освоил/не освоил»).

Результаты промежуточной аттестации обсуждаются на заседаниях педагогического совета школы и являются основанием для принятия решения о переводе обучающихся в следующий класс. В следующий класс переводятся обучающиеся с удовлетворительными результатами промежуточной аттестации.

Педагогический работник, осуществляющий промежуточную аттестацию, обеспечивает повторное написание письменной работы обучающимися, получившими неудовлетворительную оценку за годовую письменную работу, и проведение промежуточной аттестации по итогам учебного года для отсутствовавших ранее обучающихся.

В целях создания условий, отвечающих физиологическим особенностям учащихся при промежуточной аттестации по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом, не допускается проведение промежуточной аттестации:

- в последний учебный день перед каникулами для всех обучающихся школы;
- в первый учебный день после длительного пропуска занятий для обучающихся, не посещавших занятия по уважительной причине.
- по каждому учебному предмету в одной параллели классов чаще 1 раза в 2,5 недели. При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году;
- на первом и последнем уроках, за исключением учебных предметов, по которым проводится не более 1 урока в неделю, причем этот урок является первым или последним в расписании;
- для обучающихся одного класса более одной оценочной процедуры в день.

Промежуточную аттестацию обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, для которых организовано освоение основных общеобразовательных программ на дому, осуществляют педагогические работники школы. Отметки по установленным формам промежуточной аттестации обучающихся фиксируются в журнале обучения на дому.

Промежуточная аттестация обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, для которых организовано освоение основных общеобразовательных программ в медицинской организации, осуществляется данной организацией. Результаты успеваемости подтверждаются справкой об обучении в медицинской организации и учитываются в порядке, предусмотренном законодательством РФ и локальным нормативным актом школы.

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности определяется ее моделью, формой организации занятий и особенностями выбранного направления внеурочной деятельности в соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности, образовательной программой соответствующего уровня общего образования. Оценивание планируемых результатов внеурочной деятельности обучающихся осуществляется в порядке и на условиях, установленных локальным нормативным актом школы.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом, или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме соответствующую образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс. Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

#### **Ликвидация академической задолженности**

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые приказом директора школы на основании решения педагогического совета, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося.

Обучающиеся и экстерны обязаны ликвидировать академическую задолженность по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в установленные школой сроки.

Для проведения промежуточной аттестации во второй раз приказом директора школы создается комиссия, которая формируется по предметному принципу из не менее трех

педагогических работников, с учетом их занятости. Персональный состав комиссии утверждается приказом.

Ликвидация академической задолженности осуществляется в тех же формах, в которых была организована промежуточная аттестация.

Результаты ликвидации академической задолженности по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) оформляются протоколом комиссии.

Протоколы комиссии с результатами ликвидации академической задолженности обучающихся хранятся у заместителя директора по учебно-воспитательной работе. Протоколы комиссии с результатами ликвидации академической задолженности экстернов хранятся в личном деле экстерна вместе с письменными работами.

Положительные результаты ликвидации академической задолженности обучающихся фиксируются ответственным педагогическим работником в журнале успеваемости в порядке, предусмотренном настоящим Положением.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями ПМПК либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, математике и окружающему миру и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в электронном журнале, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырех) итоговых работ (или ВПР) (по русскому языку, математике и окружающему миру). При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, математике и окружающему миру, а также уровень овладения метапредметными действиями. На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются выводы о достижении планируемых результатов.

**Психолого-педагогическое наблюдение** — научный метод, целенаправленное, планомерное и систематическое восприятие воспитательных явлений и процессов. Оно направлено на вскрытие существенных взаимосвязей и отношений в наблюдаемой действительности. Наблюдение как научный метод отличается от наблюдения в повседневной жизни. Особенности объективного наблюдения как научного метода можно выразить следующим образом.

Формы фиксации результатов наблюдения:



Протокол. При наблюдении учебно-воспитательного процесса применяются протоколы наблюдения, которые фиксируют содержательную сторону наблюдаемых явлений и хронологию. Содержательная и хронологическая стороны связаны.

Дневник. Используется при изучении индивидуальных особенностей учеников в процессе обучения. Дневниками пользуются и в случаях долговременного наблюдения. В них заносят наиболее важные события. Объектом наблюдения может быть отдельное лицо, группа, класс. Дневник ведется хронологически и по возможности без перерыва. Факты, полученные наблюдением, позволяют составить педагогико-психологическую характеристику учеников. Характеристики, полученные на основе дневников, показывают постепенные изменения, которые происходили под влиянием педагогического воздействия.

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

**Внеурочная деятельность.** Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности является формирующей с использованием оценочных процедур:

- дихотомической шкалы «освоил - не освоил»;
  - качественного оценивания;
  - уровневого оценивания.
- 1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь;  
2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь;  
3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной, гендерной.

**Всероссийские проверочные работы** – это итоговые контрольные работы для обучающихся 4 классов по русскому языку, математике, окружающему миру, английскому языку, литературному чтению, которые проводятся по итогам учебного года с целью совершенствования образовательных программ, а также для индивидуальной работы с учащимися по устранению имеющихся пробелов в знаниях. Проведение ВПР направлено на обеспечение единства образовательного пространства Российской Федерации и поддержки введения Федерального образовательного стандарта за счет предоставления образовательным организациям единых материалов и единых критериев оценивания учебных достижений. Участие во Всероссийских проверочных работах для обучающихся 4-х классов является обязательным.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## **2.1 Рабочие программы учебных предметов, курсов**

### **Предметная область «Русский язык и литературное чтение»**

#### **2.1.1. Русский язык**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Рабочей программе воспитания.

Цели изучения русского языка:

приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 680 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 - 4 классах - по 170 часов.

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **1 КЛАСС**

##### **Обучение грамоте**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.

Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира.

Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.

Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

## **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

## **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

## **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

## **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.

Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола.

Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

## **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

## **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);  
безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);  
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).



Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);  
**эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;  
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;  
находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;  
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне

слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;  
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;  
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;  
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;  
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;  
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;  
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);  
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;  
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;  
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;  
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;  
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;  
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;  
производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);  
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;  
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;  
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;  
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;  
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  
определять значение слова в тексте;  
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;  
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;  
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;  
распознавать личные местоимения (в начальной форме);  
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;  
различать предлоги и приставки;  
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;  
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;  
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;  
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;  
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;  
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;  
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;  
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);  
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;  
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);  
определять ключевые слова в тексте;  
определять тему текста и основную мысль текста;  
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;  
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;  
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;  
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;  
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:



осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж;

проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные

окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации;

интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов или тем программы | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|-----------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Слово и предложение                     | 10 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 2     | Фонетика                                | 23 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 3     | Письмо                                  | 70 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 4     | Развитие речи                           | 2 ч          |                                                                                   |
|       | Систематический курс                    |              |                                                                                   |
| 5     | Общие сведения о языке                  | 1 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 6     | Фонетика                                | 6 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 7     | Графика                                 | 5 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 8     | Лексика и морфология                    | 7 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 9     | Синтаксис                               | 6 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 10    | Орфография и пунктуация                 | 20 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |

|     |               |       |                                                                                   |
|-----|---------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 11  | Развитие речи | 13 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 12. | Повторение    | 5 ч   |                                                                                   |
|     |               | 170 ч |                                                                                   |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов или тем программы | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|-----------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Общие сведения о языке                  | 1 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 2     | Фонетика и графика                      | 12 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 3     | Лексика                                 | 16 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 4     | Состав слова                            | 20 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 5     | Морфология                              | 25 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 6     | Синтаксис                               | 28 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 7     | Орфография и пунктуация                 | 54 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 8     | Развитие речи                           | 30 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
|       |                                         | 170 ч        |                                                                                   |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов или тем программы | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|-----------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Общие сведения о языке                  | 1 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> |
| 2     | Фонетика и графика                      | 7 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> |
| 3     | Лексика                                 | 8 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> |
| 4     | Состав слова                            | 12 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> |
| 5     | Морфология                              | 46 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> |
| 6     | Синтаксис                               | 16 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> |
| 7     | Орфография и пунктуация                 | 50 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> |

|   |               |       |                                                                                   |
|---|---------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | Развитие речи | 30 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> |
|   |               | 170 ч |                                                                                   |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов или тем программы | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|-----------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Общие сведения о языке                  | 1 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |
| 2     | Фонетика и графика                      | 7 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |
| 3     | Лексика                                 | 8 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |
| 4     | Состав слова                            | 12 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |
| 5     | Морфология                              | 46 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |
| 6     | Синтаксис                               | 16 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |
| 7     | Орфография и пунктуация                 | 50 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |
| 8     | Развитие речи                           | 30 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |
|       |                                         | 170ч         |                                                                                   |

#### Поурочное планирование.

##### 1 класс

| Н урока | Тема урока                                                                                               |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх                                               |
| Урок 2  | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне                                                 |
| Урок 3  | Различение предложения и слова                                                                           |
| Урок 4  | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление |
| Урок 5  | Составление предложения из слов. Работа с предложением                                                   |
| Урок 6  | Составление предложения из слов                                                                          |
| Урок 7  | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета                                  |
| Урок 8  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове                                                        |

|         |                                                                  |
|---------|------------------------------------------------------------------|
| Урок 9  | Определяем самый частый звук в стихотворении                     |
| Урок 10 | Различаем первые звуки в словах                                  |
| Урок 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове                  |
| Урок 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком                     |
| Урок 13 | Проводим параллельные линии                                      |
| Урок 14 | Отрабатываем параллельные линии                                  |
| Урок 15 | Ориентируемся на рабочей строке                                  |
| Урок 16 | Пишем элементы букв                                              |
| Урок 17 | Особенность гласных звуков                                       |
| Урок 18 | Отрабатываем письмо элементов букв                               |
| Урок 19 | Письмо строчной и заглавной букв А, а                            |
| Урок 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а             |
| Урок 21 | Слогообразующая функция гласных звуков                           |
| Урок 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о                            |
| Урок 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о             |
| Урок 24 | Письмо строчной и заглавной букв И, и                            |
| Урок 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове         |
| Урок 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и             |
| Урок 27 | Письмо строчной буквы ы                                          |
| Урок 28 | Письмо строчной и заглавной букв У, у                            |
| Урок 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у             |
| Урок 30 | Повторяем особенности гласных звуков                             |
| Урок 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки |
| Урок 32 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки                          |
| Урок 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н                            |
| Урок 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н             |
| Урок 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов          |
| Урок 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с                            |
| Урок 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с             |

|         |                                                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к                                                                 |
| Урок 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к                                                  |
| Урок 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т                                                                 |
| Урок 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т                                                  |
| Урок 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л                                                                 |
| Урок 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л                                                  |
| Урок 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р                                                                 |
| Урок 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие                       |
| Урок 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р                                                  |
| Урок 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в                                                                 |
| Урок 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в                                                  |
| Урок 49 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е                                                                 |
| Урок 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов                                               |
| Урок 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е                                                  |
| Урок 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п                                                                 |
| Урок 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п                                                  |
| Урок 54 | Письмо строчной и заглавной букв М, м                                                                 |
| Урок 55 | Различаем звонкие и глухие согласные                                                                  |
| Урок 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м                                                  |
| Урок 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з                                                                 |
| Урок 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з                                                  |
| Урок 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б                                                                 |
| Урок 60 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов                                               |
| Урок 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б                                                  |
| Урок 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д                                                                 |
| Урок 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д                                                  |
| Урок 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные |
| Урок 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я                                                                 |

|         |                                                                                                                     |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я                                                                     |
| Урок 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г                                                                               |
| Урок 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г                                                                |
| Урок 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч                                                                               |
| Урок 70 | Твердые и мягкие согласные звуки                                                                                    |
| Урок 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч                                                                |
| Урок 72 | Письмо строчной буквы ь                                                                                             |
| Урок 73 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь        |
| Урок 74 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш                                                                               |
| Урок 75 | Подбор слов, соответствующих заданной модели                                                                        |
| Урок 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш                                                                |
| Урок 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж                                                                               |
| Урок 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж                                                                |
| Урок 79 | Особенности шипящих звуков                                                                                          |
| Урок 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё                                                                               |
| Урок 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё                                                                |
| Урок 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й                                                                               |
| Урок 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами |
| Урок 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х                                                                               |
| Урок 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х                                                                |
| Урок 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю                                                                               |
| Урок 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю                                                                |
| Урок 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц                                                                               |
| Урок 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц                                                                |
| Урок 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели                                                        |
| Урок 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э                                                                               |
| Урок 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э                                                                |
| Урок 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ                                                                               |

|          |                                                                                                                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 94  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц                                                                                                |
| Урок 95  | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие                                                                      |
| Урок 96  | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф                                                                                                               |
| Урок 97  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф                                                                                                |
| Урок 98  | Построение моделей звукового состава слов                                                                                                           |
| Урок 99  | Обобщаем знания о согласных звуках                                                                                                                  |
| Урок 100 | Письмо строчной буквы ь                                                                                                                             |
| Урок 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса                                                    |
| Урок 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса                                                    |
| Урок 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса                                                    |
| Урок 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове                                                                            |
| Урок 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении                                                                                             |
| Урок 106 | Язык как основное средство человеческого общения.                                                                                                   |
| Урок 107 | Речь как основная форма общения между людьми                                                                                                        |
| Урок 108 | Текст как единица речи                                                                                                                              |
| Урок 109 | Предложение как единица языка                                                                                                                       |
| Урок 110 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений |
| Урок 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов                                                                  |
| Урок 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов                                                                                 |
| Урок 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений                                                          |
| Урок 114 | Восстановление деформированных предложений.                                                                                                         |
| Урок 115 | Ситуации общения. Диалог                                                                                                                            |
| Урок 116 | Слово как единица языка. Значение слова                                                                                                             |
| Урок 117 | Составление небольших устных рассказов                                                                                                              |



|          |                                                                                                         |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 118 | Слова, называющие предметы                                                                              |
| Урок 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов                          |
| Урок 120 | Слова, называющие признака предмета                                                                     |
| Урок 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?                                              |
| Урок 122 | Слова, называющие действия предмета                                                                     |
| Урок 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?                                                  |
| Урок 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову                                                               |
| Урок 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова                                       |
| Урок 126 | Отработка алгоритма списывания текста                                                                   |
| Урок 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений                                  |
| Урок 128 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению                                                    |
| Урок 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми                        |
| Урок 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь               |
| Урок 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги                        |
| Урок 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова                                              |
| Урок 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений |
| Урок 134 | Алфавит                                                                                                 |
| Урок 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов                                                     |
| Урок 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение                                                    |
| Урок 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства                                                                     |
| Урок 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове                                                          |
| Урок 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук                                           |
| Урок 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов                                    |
| Урок 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными                                          |
| Урок 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений                                             |
| Урок 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку                                           |

|          |                                                                                                                              |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков                                                  |
| Урок 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь                                                 |
| Урок 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки                                                     |
| Урок 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук                                            |
| Урок 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных              |
| Урок 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки                                                                       |
| Урок 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений                                 |
| Урок 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)                                                        |
| Урок 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши                                                           |
| Урок 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу                                                                            |
| Урок 154 | Речевой этикет: ситуация извинения                                                                                           |
| Урок 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу                                                   |
| Урок 156 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей.<br>Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных |
| Урок 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                          |
| Урок 158 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку                                                                             |
| Урок 159 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов                                                                      |
| Урок 160 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов                                                                      |
| Урок 161 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений                                                        |
| Урок 162 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста                                                                    |
| Урок 163 | Объяснительный диктант                                                                                                       |
| Урок 164 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов                                                                     |
| Урок 165 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений                                                                  |
| Урок 166 | Повторение и обобщение.                                                                                                      |
| Урок 167 | Повторение и обобщение.                                                                                                      |
| Урок 168 | Повторение и обобщение.                                                                                                      |

|                                           |                         |
|-------------------------------------------|-------------------------|
| Урок 169                                  | Повторение и обобщение. |
| Урок 170                                  | Повторение и обобщение. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170 |                         |

## 2 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                              |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык                         |
| Урок 2  | Диалогическая форма речи                                                                                                                |
| Урок 3  | Резервный урок по разделу лексики: о происхождении слов                                                                                 |
| Урок 4  | Текст                                                                                                                                   |
| Урок 5  | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| Урок 6  | Тема текста                                                                                                                             |
| Урок 7  | Основная мысль                                                                                                                          |
| Урок 8  | Заглавие текста                                                                                                                         |
| Урок 9  | Подбор заголовков к предложенным текстам                                                                                                |
| Урок 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста                       |
| Урок 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка                                                                       |
| Урок 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг                                                                      |
| Урок 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений                                                                |
| Урок 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев                                                                                   |
| Урок 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев                                                                    |
| Урок 16 | Предложение как единица языка                                                                                                           |
| Урок 17 | Предложение и слово                                                                                                                     |
| Урок 18 | Связь слов в предложении                                                                                                                |
| Урок 19 | Виды предложений по цели высказывания                                                                                                   |
| Урок 20 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения                                                                            |
| Урок 21 | Восклицательные и невосклицательные                                                                                                     |

|         |                                                                                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)                     |
| Урок 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения           |
| Урок 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении                                  |
| Урок 25 | Предложение: систематизация знаний                                                                          |
| Урок 26 | Слово и его значение                                                                                        |
| Урок 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря |
| Урок 28 | Однозначные и многозначные слова                                                                            |
| Урок 29 | Значение слова в словаре и тексте                                                                           |
| Урок 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова                                                      |
| Урок 31 | Синонимы                                                                                                    |
| Урок 32 | Синонимы в тексте                                                                                           |
| Урок 33 | Антонимы                                                                                                    |
| Урок 34 | Наблюдение за использованием антонимов                                                                      |
| Урок 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем                                             |
| Урок 36 | Обобщение знаний по разделу "Лексика"                                                                       |
| Урок 37 | Резервный урок по разделу лексика                                                                           |
| Урок 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова                                                              |
| Урок 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова                                                      |
| Урок 40 | Корень как часть слова                                                                                      |
| Урок 41 | Корень как общая часть родственных слов                                                                     |
| Урок 42 | Корень слова: обобщение знаний                                                                              |
| Урок 43 | Окончание как изменяемая часть слова                                                                        |
| Урок 44 | Изменение формы слова с помощью окончания                                                                   |
| Урок 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов                                                                   |
| Урок 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)                                      |
| Урок 47 | Суффикс как часть слова                                                                                     |
| Урок 48 | Приставка как часть слова (наблюдение)                                                                      |

|         |                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 49 | Роль суффиксов и приставок                                                                                                               |
| Урок 50 | Состав слова: систематизация знаний                                                                                                      |
| Урок 51 | Состав слова: обобщение                                                                                                                  |
| Урок 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня                                           |
| Урок 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)                                                                |
| Урок 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением                                                                                         |
| Урок 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями                                                             |
| Урок 56 | Перенос слов по слогам                                                                                                                   |
| Урок 57 | Перенос слов по слогам: закрепление                                                                                                      |
| Урок 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков                                                                 |
| Урок 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"                                                          |
| Урок 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы                                                                              |
| Урок 61 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов                                             |
| Урок 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне                                                                                    |
| Урок 63 | Единообразное написание гласных в корне                                                                                                  |
| Урок 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова                                                     |
| Урок 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова                                                                              |
| Урок 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление                                                                       |
| Урок 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова                                                               |
| Урок 68 | Непроверяемые гласные в корне слова                                                                                                      |
| Урок 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова                                                     |
| Урок 70 | Списывание текста. Словарный диктант                                                                                                     |
| Урок 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов                                                                        |
| Урок 72 | Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й] и буква Й. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их |

|         |                                                                                                                                              |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | обозначения                                                                                                                                  |
| Урок 73 | Знакомство с жанром поздравления                                                                                                             |
| Урок 74 | Функции мягкого знака                                                                                                                        |
| Урок 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки                                                                             |
| Урок 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)                                                              |
| Урок 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)                                                          |
| Урок 78 | Повторение алгоритма списывания текста                                                                                                       |
| Урок 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)                                                                              |
| Урок 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте                                                                                                  |
| Урок 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов   |
| Урок 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов                     |
| Урок 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова            |
| Урок 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч                                                                                                                 |
| Урок 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие) |
| Урок 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)                                                                        |
| Урок 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу                                                                                            |
| Урок 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)                                                                   |
| Урок 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"                                               |
| Урок 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки                                                                                    |
| Урок 91 | Правописание слов с парным по звонкости - глухости согласным в корне слова                                                                   |
| Урок 92 | Обозначение парных по звонкости - глухости согласных в корне слова                                                                           |
| Урок 93 | Способы проверки согласных в корне слова                                                                                                     |
| Урок 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова                                                           |

|          |                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 95  | Учимся писать буквы согласных в корне слова                                                                                                                                                                                          |
| Урок 96  | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова                                                                                                                                                                  |
| Урок 97  | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова                                                                                                                                                                                |
| Урок 98  | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 99  | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов                                                                                                                                         |
| Урок 100 | Списывание текста. Словарный диктант                                                                                                                                                                                                 |
| Урок 101 | Использование на письме разделительных ь и ъ                                                                                                                                                                                         |
| Урок 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком                                                                                                                                                                                     |
| Урок 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком                                                                                                                                                                           |
| Урок 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами                                                                                                                                         |
| Урок 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов                        |
| Урок 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов                                                                                                                                                                   |
| Урок 107 | Списывание текста. Словарный диктант                                                                                                                                                                                                 |
| Урок 108 | Имя существительное как часть речи                                                                                                                                                                                                   |
| Урок 109 | Имя существительное: употребление в речи                                                                                                                                                                                             |
| Урок 110 | Имя существительное: значение                                                                                                                                                                                                        |
| Урок 111 | Имя существительное: вопросы ("кто?", "что?")                                                                                                                                                                                        |
| Урок 112 | Употребление заглавной и строчной буквы                                                                                                                                                                                              |
| Урок 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"                                                                                                                                                |
| Урок 114 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных                                                                                                                                                |
| Урок 115 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия                                                                                                                                                                        |
| Урок 116 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам                                                                                          |
| Урок 117 | Имя существительное: изменение по числам                                                                                                                                                                                             |

|          |                                                                                                                                                |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 118 | Число имен существительных                                                                                                                     |
| Урок 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных                                                                 |
| Урок 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)                                                       |
| Урок 121 | Глагол как часть речи                                                                                                                          |
| Урок 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?                                                                                         |
| Урок 123 | Глагол: вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие                                                                                         |
| Урок 124 | Роль глаголов в речи                                                                                                                           |
| Урок 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы                                                                  |
| Урок 126 | Текст-повествование                                                                                                                            |
| Урок 127 | Особенности текстов-повествований                                                                                                              |
| Урок 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" |
| Урок 129 | Обобщение знаний о глаголе                                                                                                                     |
| Урок 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"                                                                         |
| Урок 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня)                                                                                                |
| Урок 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте                                                                                                    |
| Урок 133 | Имя прилагательное как часть речи                                                                                                              |
| Урок 134 | Имя прилагательное: значение                                                                                                                   |
| Урок 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном                                                                                                       |
| Урок 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имен прилагательных в тексте                                                                        |
| Урок 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным                                                                                           |
| Урок 138 | Текст-описание                                                                                                                                 |
| Урок 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"                      |
| Урок 140 | Особенности текстов-описаний                                                                                                                   |
| Урок 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта                                |
| Урок 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова                                                                                                  |



|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Урок 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам                                                                                                                                                                                                                         |
| Урок 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью                                                                                                                                                                                   |
| Урок 146 | Текст-рассуждение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Урок 147 | Особенности текстов-рассуждений                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Урок 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Урок 149 | Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Урок 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Урок 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Урок 152 | Части речи: обобщение. Тренинг                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Урок 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы                                                                                                                                                                                                            |
| Урок 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Урок 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Урок 157 | Части речи: систематизация знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имен существительных в тексте                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Урок 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Урок 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Урок 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Урок 162 | Резервный урок по разделу развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Урок 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов                                                                                                                                                   |
| Урок 164 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 165                                                                                                  | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 166                                                                                                  | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)                       |
| Урок 167                                                                                                  | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов                                                                                                        |
| Урок 168                                                                                                  | Резервный урок по разделу орфография                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Урок 169                                                                                                  | Резервный урок по разделу орфография                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Урок 170                                                                                                  | Контрольная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### 3 класс

| № урока | Тема урока                                                                                         |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Русский язык как государственный язык Российской Федерации                                         |
| Урок 2  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста                    |
| Урок 3  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста |
| Урок 4  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок                          |
| Урок 5  | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение                                    |
| Урок 6  | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)                      |
| Урок 7  | Определение типов текстов: обобщение                                                               |
| Урок 8  | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений                                          |
| Урок 9  | Предложение                                                                                        |
| Урок 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине    |
| Урок 11 | Обобщение знаний о видах предложений                                                               |

|         |                                                                                                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 12 | Связь слов в предложении                                                                                                                              |
| Урок 13 | Главные члены предложения                                                                                                                             |
| Урок 14 | Подлежащее                                                                                                                                            |
| Урок 15 | Сказуемое                                                                                                                                             |
| Урок 16 | Подлежащее и сказуемое                                                                                                                                |
| Урок 17 | Второстепенные члены предложения                                                                                                                      |
| Урок 18 | Предложения распространенные и нераспространенные                                                                                                     |
| Урок 19 | Однородные члены предложения                                                                                                                          |
| Урок 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но                                                                                                       |
| Урок 21 | Однородные члены предложения без союзов                                                                                                               |
| Урок 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине |
| Урок 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Простое предложение"                                                                             |
| Урок 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы                                                                                                        |
| Урок 25 | Работаем с толковыми словарями                                                                                                                        |
| Урок 26 | Прямое и переносное значение слова                                                                                                                    |
| Урок 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте                                                                                                                 |
| Урок 28 | Устаревшие слова (наблюдение)                                                                                                                         |
| Урок 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста                                                                               |
| Урок 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи                                                                              |
| Урок 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины                                                                            |
| Урок 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов                                                                            |
| Урок 33 | Характеристика звуков русского языка                                                                                                                  |
| Урок 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч                                                 |
| Урок 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком                                                                                            |
| Урок 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов                                                                                                       |

|         |                                                                                                                                            |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану                                           |
| Урок 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями                                                                                 |
| Урок 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове                                                |
| Урок 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи                                |
| Урок 41 | Окончание как изменяемая часть слова                                                                                                       |
| Урок 42 | Нулевое окончание                                                                                                                          |
| Урок 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова                                                                                          |
| Урок 44 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова                                                                                          |
| Урок 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса                                                |
| Урок 46 | Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины                                                                             |
| Урок 47 | Состав слова: обобщение                                                                                                                    |
| Урок 48 | Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана                                                                   |
| Урок 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"                                                                     |
| Урок 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова                                                                        |
| Урок 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова                                                        |
| Урок 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова                                                                               |
| Урок 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова                                                    |
| Урок 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку |
| Урок 55 | Непроизносимые согласные в корне слова                                                                                                     |
| Урок 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова                                                                  |
| Урок 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова                                                                                 |
| Урок 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня                                                                   |
| Урок 59 | Правописание слов с удвоенными согласными                                                                                                  |

|         |                                                                                                                                                                    |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными                                                                                                                |
| Урок 61 | Написание текста по заданному плану                                                                                                                                |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"                                                        |
| Урок 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие                             |
| Урок 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов                                     |
| Урок 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" |
| Урок 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок                                     |
| Урок 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок                                                                                                                      |
| Урок 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки                                                                                                               |
| Урок 69 | Разделительный твердый знак                                                                                                                                        |
| Урок 70 | Знакомство с жанром объявления                                                                                                                                     |
| Урок 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания                                                                                                                |
| Урок 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами                                                                      |
| Урок 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами                                                                                               |
| Урок 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ                                                                           |
| Урок 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем                                                            |
| Урок 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                                                                    |
| Урок 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                                                                    |
| Урок 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                                                                    |
| Урок 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами                                                                                                       |
| Урок 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно                                                                                                                            |
| Урок 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи                                                                                      |

|          |                                                                                                                |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 82  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану |
| Урок 83  | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана                                              |
| Урок 84  | Число имен существительных                                                                                     |
| Урок 85  | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа  |
| Урок 86  | Изменение имен существительных по числам                                                                       |
| Урок 87  | Имена существительные мужского, женского и среднего рода                                                       |
| Урок 88  | Род имен существительных                                                                                       |
| Урок 89  | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных                                                        |
| Урок 90  | Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных"                                   |
| Урок 91  | Отрабатываем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных". Объяснительный диктант         |
| Урок 92  | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана                                              |
| Урок 93  | Падеж имен существительных                                                                                     |
| Урок 94  | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине                                    |
| Урок 95  | Падеж имен существительных: именительный падеж                                                                 |
| Урок 96  | Падеж имен существительных: родительный падеж                                                                  |
| Урок 97  | Падеж имен существительных: дательный падеж                                                                    |
| Урок 98  | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта                                                             |
| Урок 99  | Падеж имен существительных: винительный падеж                                                                  |
| Урок 100 | Падеж имен существительных: творительный падеж                                                                 |
| Урок 101 | Падеж имен существительных: предложный падеж                                                                   |
| Урок 102 | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины                        |
| Урок 103 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений                                                               |
| Урок 104 | Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана                                           |
| Урок 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)      |
| Урок 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 1-го склонения                           |

|          |                                                                                                                                                                                           |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 107 | Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения                                                                                                                     |
| Урок 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 2-го склонения                                                                                                      |
| Урок 109 | Правописание безударных окончаний имен существительных 2-го склонения                                                                                                                     |
| Урок 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 3-го склонения                                                                                                      |
| Урок 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев                                                                                                                                     |
| Урок 112 | Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения                                                                                                                     |
| Урок 113 | Правописание окончаний имен существительных во множественном числе                                                                                                                        |
| Урок 114 | Правописание безударных окончаний имен существительных: систематизация знаний                                                                                                             |
| Урок 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных)                                                                                                    |
| Урок 116 | Правописание безударных окончаний имен существительных: обобщение                                                                                                                         |
| Урок 117 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"                                                                |
| Урок 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                          |
| Урок 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной |
| Урок 120 | Изменение имен прилагательных по родам                                                                                                                                                    |
| Урок 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного                                                                                                                   |
| Урок 122 | Изменение имен прилагательных по числам                                                                                                                                                   |
| Урок 123 | Изменение имен прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного                                                                                                           |
| Урок 124 | Склонение имен прилагательных                                                                                                                                                             |
| Урок 125 | Значения имен прилагательных                                                                                                                                                              |
| Урок 126 | Наблюдение за значениями имен прилагательных                                                                                                                                              |
| Урок 127 | Значения имен прилагательных: обобщение. Устное описание картины                                                                                                                          |
| Урок 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных в единственном числе                                                                                                            |

|          |                                                                                                                           |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных во множественном числе                                          |
| Урок 130 | Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе                                        |
| Урок 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имен прилагательных                                                                |
| Урок 132 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" |
| Урок 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и имен прилагательных                                         |
| Урок 134 | Местоимение (общее представление)                                                                                         |
| Урок 135 | Личные местоимения                                                                                                        |
| Урок 136 | Как изменяются личные местоимения                                                                                         |
| Урок 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"                                       |
| Урок 138 | Употребление личных местоимений в речи                                                                                    |
| Урок 139 | Правописание местоимений с предлогами                                                                                     |
| Урок 140 | Правописание местоимений                                                                                                  |
| Урок 141 | Знакомство с жанром письма                                                                                                |
| Урок 142 | Учимся писать письма                                                                                                      |
| Урок 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте                                           |
| Урок 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но                        |
| Урок 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                      |
| Урок 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам                                          |
| Урок 147 | Неопределенная форма глагола                                                                                              |
| Урок 148 | Изменение глаголов по числам                                                                                              |
| Урок 149 | Настоящее время глаголов                                                                                                  |
| Урок 150 | Будущее время глаголов                                                                                                    |
| Урок 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме                                                 |
| Урок 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ                                                                |



|                                                                                                           |                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                           | повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану                                                                       |
| Урок 153                                                                                                  | Род глаголов в прошедшем времени                                                                                                                       |
| Урок 154                                                                                                  | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени                                                                                        |
| Урок 155                                                                                                  | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы                                                                                                   |
| Урок 156                                                                                                  | Частица не, ее значение                                                                                                                                |
| Урок 157                                                                                                  | Правописание частицы не с глаголами                                                                                                                    |
| Урок 158                                                                                                  | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не           |
| Урок 159                                                                                                  | Правописание глаголов                                                                                                                                  |
| Урок 160                                                                                                  | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы                                                                                                   |
| Урок 161                                                                                                  | Части речи: систематизация изученного в 3 классе                                                                                                       |
| Урок 162                                                                                                  | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста                                                                                   |
| Урок 163                                                                                                  | Резервный урок: повторение по разделу морфология                                                                                                       |
| Урок 164                                                                                                  | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев                              |
| Урок 165                                                                                                  | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях                                                  |
| Урок 166                                                                                                  | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами                                                                                  |
| Урок 167                                                                                                  | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                                                        |
| Урок 168                                                                                                  | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                                                        |
| Урок 169                                                                                                  | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"                                         |
| Урок 170                                                                                                  | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 |                                                                                                                                                        |

#### 4 класс

| № урока | Тема урока |
|---------|------------|
|---------|------------|

|         |                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык                     |
| Урок 2  | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план                                           |
| Урок 3  | Текст: заголовок                                                                         |
| Урок 4  | Текст. План текста                                                                       |
| Урок 5  | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу                       |
| Урок 6  | Вспоминаем типы текстов                                                                  |
| Урок 7  | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения                     |
| Урок 8  | Текст. Образные языковые средства                                                        |
| Урок 9  | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста                           |
| Урок 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку                                       |
| Урок 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные |
| Урок 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные           |
| Урок 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)              |
| Урок 14 | Распространенные и нераспространенные предложения                                        |
| Урок 15 | Словосочетание                                                                           |
| Урок 16 | Связь слов в словосочетании                                                              |
| Урок 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)                        |
| Урок 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение                                                   |
| Урок 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг                               |
| Урок 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение                    |
| Урок 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг                |
| Урок 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и     |
| Урок 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами                              |
| Урок 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами              |
| Урок 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзом и             |

|         |                                                                                                                                |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но                                           |
| Урок 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов                                                               |
| Урок 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но, и без союзов                             |
| Урок 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины                          |
| Урок 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг                                                                                     |
| Урок 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг                                                                |
| Урок 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?                                       |
| Урок 33 | Союз как часть речи                                                                                                            |
| Урок 34 | Сложные предложения                                                                                                            |
| Урок 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но                                                                                         |
| Урок 36 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях                                                                                |
| Урок 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых                                               |
| Урок 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых                                              |
| Урок 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг                                                                                        |
| Урок 40 | Предложения с прямой речью после слов автора                                                                                   |
| Урок 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора                                                |
| Урок 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения                                                         |
| Урок 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем все, что узнали о синтаксисе                                                    |
| Урок 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова              |
| Урок 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова |
| Урок 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям                                                  |
| Урок 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов                                                                              |

|         |                                                                                                                                                                                |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 48 | Учимся понимать фразеологизмы                                                                                                                                                  |
| Урок 49 | Учимся использовать фразеологизмы                                                                                                                                              |
| Урок 50 | Повторяем состав слова                                                                                                                                                         |
| Урок 51 | Основа слова                                                                                                                                                                   |
| Урок 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса                                                                                     |
| Урок 53 | Отрабатываем разбор слова по составу                                                                                                                                           |
| Урок 54 | Правописание суффиксов имен существительных. Правописание приставок и суффиксов                                                                                                |
| Урок 55 | Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова       |
| Урок 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ь и ъ |
| Урок 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи                                                                                                                              |
| Урок 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                                |
| Урок 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)                                                                                                                              |
| Урок 60 | Наречие: обобщение знаний                                                                                                                                                      |
| Урок 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов                                                                                      |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных           |
| Урок 63 | Несклоняемые имена существительные                                                                                                                                             |
| Урок 64 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений                                                                                                                               |
| Урок 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения                                                                                                                         |
| Урок 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины                                                                        |
| Урок 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения                                                                                                                         |
| Урок 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения                                                                                                                         |
| Урок 69 | Особенности падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже                                                                                            |
| Урок 70 | Особенности падежных окончаний имен существительных в родительном и                                                                                                            |

|         |                                                                                                                            |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | винительном падеже                                                                                                         |
| Урок 71 | Правописание падежных окончаний имен существительных 1-го склонения                                                        |
| Урок 72 | Правописание падежных окончаний имен существительных 2-го склонения                                                        |
| Урок 73 | Правописание падежных окончаний имен существительных 3-го склонения                                                        |
| Урок 74 | Правописание падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже                                    |
| Урок 75 | Правописание падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже                                       |
| Урок 76 | Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже                                                 |
| Урок 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе                                     |
| Урок 78 | Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах                 |
| Урок 79 | Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация                                                         |
| Урок 80 | Безударные падежные окончания имен существительных: обобщение                                                              |
| Урок 81 | Морфологический разбор имени существительного                                                                              |
| Урок 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста                                                                    |
| Урок 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе |
| Урок 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе                                     |
| Урок 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение                                                                                 |
| Урок 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных                                                            |
| Урок 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных                   |
| Урок 88 | Пишем сжатый пересказ текста                                                                                               |
| Урок 89 | Склонение имен прилагательных                                                                                              |
| Урок 90 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных                                                                        |
| Урок 91 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе                                                   |
| Урок 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом                                          |

|          |                                                                                                                                                                               |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 93  | Особенности склонения имен прилагательных во множественном числе                                                                                                              |
| Урок 94  | Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе                                                                                                    |
| Урок 95  | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу                                                                      |
| Урок 96  | Морфологический разбор имени прилагательного                                                                                                                                  |
| Урок 97  | Безударные падежные окончания имен прилагательных: систематизация                                                                                                             |
| Урок 98  | Безударные падежные окончания имен прилагательных: обобщение                                                                                                                  |
| Урок 99  | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания                                                                                 |
| Урок 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное"                                                                                                     |
| Урок 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины                                                                           |
| Урок 102 | Нормы речевого этикета                                                                                                                                                        |
| Урок 103 | Правописание имен прилагательных: падежные окончания                                                                                                                          |
| Урок 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение                                    |
| Урок 105 | Местоимение. Личные местоимения                                                                                                                                               |
| Урок 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица                                                       |
| Урок 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица                                                                                                          |
| Урок 108 | Пишем текст по предложенному плану                                                                                                                                            |
| Урок 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами                                                                                                    |
| Урок 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям                                         |
| Урок 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"                                                    |
| Урок 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг                                                                                                                 |
| Урок 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты |
| Урок 114 | Глагол как часть речи                                                                                                                                                         |

|          |                                                                                                             |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?"                                   |
| Урок 116 | Неопределенная форма глагола                                                                                |
| Урок 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины                                                                |
| Урок 118 | Настоящее время глагола                                                                                     |
| Урок 119 | Прошедшее время глагола                                                                                     |
| Урок 120 | Будущее время глагола                                                                                       |
| Урок 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола                                                                |
| Урок 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения                     |
| Урок 123 | Речь: диалогическая и монологическая                                                                        |
| Урок 124 | Особенности разбора глаголов по составу                                                                     |
| Урок 125 | Глагол в словосочетании                                                                                     |
| Урок 126 | Глагол в предложении                                                                                        |
| Урок 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам                                                             |
| Урок 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе                                        |
| Урок 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа                           |
| Урок 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа                                    |
| Урок 131 | I и II спряжение глаголов                                                                                   |
| Урок 132 | Личные формы глагола                                                                                        |
| Урок 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения                                                                  |
| Урок 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов                                                               |
| Урок 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов                                                    |
| Урок 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма |
| Урок 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями                       |
| Урок 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений                                   |
| Урок 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов                                                           |
| Урок 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов                                              |

|          |                                                                                                         |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи                                                    |
| Урок 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов                              |
| Урок 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?                                     |
| Урок 144 | Правописание глаголов на -ться и -тся                                                                   |
| Урок 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся                                                      |
| Урок 146 | Частица не, ее значение (повторение)                                                                    |
| Урок 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу                 |
| Урок 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация                                                    |
| Урок 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение                                                         |
| Урок 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени                                                               |
| Урок 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени                            |
| Урок 152 | Морфологический разбор глагола                                                                          |
| Урок 153 | Обобщение знаний о глаголе                                                                              |
| Урок 154 | Глагол: систематизация знаний                                                                           |
| Урок 155 | Резервный урок по разделу морфология. Повторение                                                        |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы "Глагол"                                           |
| Урок 157 | Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя                                                      |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала                                       |
| Урок 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение                                                              |
| Урок 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация                                                 |
| Урок 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов                                                    |
| Урок 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины                                 |
| Урок 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи                                                              |
| Урок 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи                                                |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" |
| Урок 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста                                                  |
| Урок 167 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи                                                     |



|                                                                                                                                                          |                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 168                                                                                                                                                 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы                                                                    |
| Урок 169                                                                                                                                                 | Звуко-буквенный разбор слова                                                                                           |
| Урок 170                                                                                                                                                 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17 |                                                                                                                        |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                 |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Фонетика. Орфоэпия                                                                                                                          |
| 1.1                         | Выделять звуки из слова                                                                                                                     |
| 1.2                         | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])                                 |
| 1.3                         | Различать ударные и безударные гласные звуки                                                                                                |
| 1.4                         | Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)                                                         |
| 1.5                         | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6                         | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                             |
| 2                           | Графика                                                                                                                                     |
| 2.1                         | Различать понятия "звук" и "буква"                                                                                                          |
| 2.2                         | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова                                                  |
| 2.3                         | Правильно называть буквы русского алфавита                                                                                                  |
| 2.4                         | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов                                       |
| 2.5                         | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные                                                                              |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | и строчные буквы, соединения букв, слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3   | Лексика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.1 | Выделять слова из предложений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.2 | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4   | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.1 | Различать слово и предложение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5.2 | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6   | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6.1 | Понимать прослушанный текст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.3 | Устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Орфоэпия                                                                                                                                                                     |
| 1.1 | Звуки речи                                                                                                                                                                             |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]                                                                                                       |
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные                                                                                                                                         |
| 1.4 | Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']                                                         |
| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)                                                                          |
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 2   | Графика                                                                                                                                                                                |
| 2.1 | Звук и буква. Различение звуков и букв                                                                                                                                                 |
| 2.2 | Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э                                                                                               |
| 2.3 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я                                                                                         |
| 2.4 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова                                                                                                     |
| 2.5 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь                                                                                                 |
| 2.6 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса                                                                                                                  |
| 2.7 | Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность                                                                                                                       |
| 2.8 | Использование алфавита для упорядочения списка слов                                                                                                                                    |
| 3   | Лексика                                                                                                                                                                                |
| 3.1 | Слово как единица языка (ознакомление)                                                                                                                                                 |
| 3.2 | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)                                                                                                       |
| 3.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения                                                                                                                                     |
| 4   | Синтаксис                                                                                                                                                                              |

|     |                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 | Предложение как единица языка (ознакомление)                                                                                           |
| 4.2 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)                                                                              |
| 4.3 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов                                                                    |
| 4.4 | Восстановление деформированных предложений                                                                                             |
| 4.5 | Составление предложений из набора форм слов                                                                                            |
| 5   | Орфография и пунктуация                                                                                                                |
| 5.1 | Раздельное написание слов в предложении                                                                                                |
| 5.2 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных                               |
| 5.3 | Перенос слов (без учета морфемного деления слова)                                                                                      |
| 5.4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу                                                  |
| 5.5 | Сочетания чк, чн                                                                                                                       |
| 5.6 | Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)                                        |
| 5.7 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                                    |
| 5.8 | Алгоритм списывания текста                                                                                                             |
| 6   | Развитие речи                                                                                                                          |
| 6.1 | Речь как основная форма общения между людьми                                                                                           |
| 6.2 | Текст как единица речи (ознакомление)                                                                                                  |
| 6.3 | Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение                                                                         |
| 6.4 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)                               |
| 6.5 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
| 6.6 | Составление небольших рассказов на основе наблюдений                                                                                   |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

|                             |                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                          |
| 1.1 | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2 | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)                                                                               |
| 1.3 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я                                                                         |
| 1.4 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова                                                                                                             |
| 1.5 | Пользоваться орфоэпическим словарем учебника                                                                                                                                         |
| 1.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                 |
| 2   | Лексика                                                                                                                                                                              |
| 2.1 | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям                                                                |
| 2.2 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)                                                                                                          |
| 2.3 | Пользоваться толковым словарем учебника                                                                                                                                              |
| 2.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                 |
| 3   | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                             |
| 3.1 | Находить однокоренные слова                                                                                                                                                          |
| 3.2 | Выделять в слове корень (простые случаи)                                                                                                                                             |
| 3.3 | Выделять в слове окончание                                                                                                                                                           |
| 3.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                 |
| 4   | Морфология                                                                                                                                                                           |
| 4.1 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?"                                                                                                                             |
| 4.2 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие                                                                                                     |
| 4.3 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"                                                                                                     |
| 4.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5   | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарем учебника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7   | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код  | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1  | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе) |
| 1.2  | Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.<br>Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.3  | Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.4  | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.5  | Использование на письме разделительных ь и ы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.6  | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.7  | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.8  | Использование знания алфавита при работе со словарями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.9  | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2    | Лексика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.1  | Слово как единство звучания и значения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2  | Лексическое значение слова (общее представление)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.3  | Выявление слов, значение которых требует уточнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4  | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.5  | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.6  | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3    | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.2 | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями                                                                                                                                                                                                             |
| 3.3 | Выделение в словах корня (простые случаи)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.4 | Окончание как изменяемая часть слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.5 | Изменение формы слова с помощью окончания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.6 | Различение изменяемых и неизменяемых слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.7 | Суффикс как часть слова (наблюдение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.8 | Приставка как часть слова (наблюдение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4   | Морфология                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.1 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.2 | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.3 | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.4 | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5   | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5.1 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.2 | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5.3 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5.4 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.5 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.1 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе) |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.2  | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы                                                                                                                                                    |
| 6.3  | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове                                                                                                                                                                          |
| 6.4  | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова                                                                                                                                                                         |
| 6.5  | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов                                                                                                                                                                                             |
| 6.6  | Разделительный мягкий знак                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6.7  | Сочетания чт, щн, нч                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6.8  | Проверяемые безударные гласные в корне слова                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.9  | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова                                                                                                                                                                                                                     |
| 6.10 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)                                                                                                                                                                                |
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия                                                                                                                                                      |
| 6.12 | Раздельное написание предлогов с именами существительными                                                                                                                                                                                                           |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.1  | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)                                                                       |
| 7.2  | Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| 7.3  | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения                                                                                                                                                                       |
| 7.4  | Составление устного рассказа по репродукции картины                                                                                                                                                                                                                 |
| 7.5  | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов                                                                                                                                                                                          |
| 7.6  | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли                                                                                                                      |
| 7.7  | Тема текста                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7.8  | Основная мысль                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7.9  | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам                                                                                                                                                                                                           |

|      |                                                                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.10 | Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.11 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)                     |
| 7.12 | Поздравление и поздравительная открытка                                                                         |
| 7.13 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте      |
| 7.14 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации                                            |
| 7.15 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов                    |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                    |
| 1.1                         | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам                                                                                 |
| 1.2                         | Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)                                                                                      |
| 1.3                         | Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах                                                                                                           |
| 1.4                         | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.5                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                           |
| 2                           | Лексика                                                                                                                                                                        |
| 2.1                         | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов                                                                                                                             |
| 2.2                         | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи                                                                                                                      |
| 2.3                         | Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи)                                                                                              |
| 2.4                         | Определять значение слова в тексте                                                                                                                                             |
| 2.5                         | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря                                                                                                                            |

|      |                                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.6  | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                      |
| 3    | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                  |
| 3.1  | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы |
| 3.2  | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс                                                                                                |
| 3.3  | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                      |
| 4    | Морфология                                                                                                                                                                                |
| 4.1  | Распознавать имена существительные                                                                                                                                                        |
| 4.2  | Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж                                                                                                                |
| 4.3  | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями                                                                                                                |
| 4.4  | Распознавать имена прилагательные                                                                                                                                                         |
| 4.5  | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж                                                                                                                 |
| 4.6  | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных                                              |
| 4.7  | Распознавать глаголы                                                                                                                                                                      |
| 4.8  | Различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"                                                                                                                   |
| 4.9  | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)                                                                                              |
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам                                                                                                              |
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме)                                                                                                                                       |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте                                                                                                            |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки                                                                                                                                                            |
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                      |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5.2 | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.3 | Распознавать распространенные и нераспространенные предложения                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                 |
| 6   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.3 | Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.4 | Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7   | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7.1 | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.2 | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.3 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации                                                                                                                                                |
| 7.4 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета                                                                                                                                                         |
| 7.5 | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.6 | Определять ключевые слова в тексте                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7.7 | Определять тему текста и основную мысль текста                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.8 | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|      |                                                                                             |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | или предложений их смысловое содержание                                                     |
| 7.9  | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст                      |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану |

### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1 | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного)               |
| 1.2 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными                                                                                                                                                                                                  |
| 1.3 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)                                                                                                                        |
| 1.5 | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2   | Лексика                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1 | Повторение: лексическое значение слова                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.2 | Прямое и переносное значение слова (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.3 | Устаревшие слова (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3   | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) |
| 3.2 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.3 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.4 | Нулевое окончание (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|      |                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.5  | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса                                               |
| 4    | Морфология                                                                                                                                |
| 4.1  | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                         |
| 4.2  | Имена существительные единственного и множественного числа                                                                                |
| 4.3  | Имена существительные мужского, женского и среднего рода                                                                                  |
| 4.4  | Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное                                                 |
| 4.5  | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений                          |
| 4.6  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные                                                                                       |
| 4.7  | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| 4.8  | Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных      |
| 4.9  | Местоимение (общее представление)                                                                                                         |
| 4.10 | Личные местоимения, их употребление в речи                                                                                                |
| 4.11 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте                                                           |
| 4.12 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                                      |
| 4.13 | Неопределенная форма глагола                                                                                                              |
| 4.14 | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов                                                                                              |
| 4.15 | Изменение глаголов по временам, числам                                                                                                    |
| 4.16 | Род глаголов в прошедшем времени                                                                                                          |
| 4.17 | Частица не, ее значение                                                                                                                   |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                 |
| 5.1  | Предложение                                                                                                                               |
| 5.2  | Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении                                             |
| 5.3  | Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое                                                                                        |
| 5.4  | Второстепенные члены предложения (без деления на виды)                                                                                    |
| 5.5  | Предложения распространенные и нераспространенные                                                                                         |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.6  | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.1  | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.2  | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6.3  | Разделительный твердый знак                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6.4  | Непроизносимые согласные в корне слова                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.5  | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.6  | Безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения)                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.7  | Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения)                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.8  | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.9  | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.10 | Раздельное написание частицы не с глаголами                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.1  | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.2  | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.3  | Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы                                                         |
| 7.4  | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7.5  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев                                                                                                                             |
| 7.6  | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану                                                                                                                                                                                                                                                     |

|      |                                                                                                                |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.7  | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но                            |
| 7.8  | Ключевые слова в тексте                                                                                        |
| 7.9  | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа |
| 7.10 | Жанр письма, объявления                                                                                        |
| 7.11 | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану                                         |
| 7.12 | Изучающее чтение                                                                                               |
| 7.13 | Функции ознакомительного чтения, ситуации применения                                                           |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                          |
| 1.1                         | Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)                                                          |
| 1.2                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |
| 2                           | Лексика                                                                                                                                              |
| 2.1                         | Подбирать к предложенным словам синонимы                                                                                                             |
| 2.2                         | Подбирать к предложенным словам антонимы                                                                                                             |
| 2.3                         | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту                                                    |
| 2.4                         | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень  |
| 2.5                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |
| 3                           | Состав слова (морфемика)                                                                                                                             |
| 3.1                         | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой |



|      |                                                                                                                                                            |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2  | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                       |
| 4    | Морфология                                                                                                                                                 |
| 4.1  | Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков                         |
| 4.2  | Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж                                                                      |
| 4.3  | Проводить разбор имени существительного как части речи                                                                                                     |
| 4.4  | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж                                                           |
| 4.5  | Проводить разбор имени прилагательного как части речи                                                                                                      |
| 4.6  | Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола                                                                                                      |
| 4.7  | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе) |
| 4.8  | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)                                                                                |
| 4.9  | Проводить разбор глагола как части речи                                                                                                                    |
| 4.10 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)                  |
| 4.11 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте                                                                             |
| 4.12 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                       |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                  |
| 5.1  | Различать предложение, словосочетание и слово                                                                                                              |
| 5.2  | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                                                               |
| 5.3  | Различать распространенные и нераспространенные предложения                                                                                                |
| 5.4  | Распознавать предложения с однородными членами                                                                                                             |
| 5.5  | Составлять предложения с однородными членами                                                                                                               |
| 5.6  | Использовать предложения с однородными членами в речи                                                                                                      |
| 5.7  | Разграничивать простые распространенные и сложные                                                                                                          |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5.8  | Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5.9  | Производить синтаксический разбор простого предложения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.10 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6.1  | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6.2  | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов |
| 6.3  | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6.4  | Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.5  | Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.6  | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7.1  | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7.2  | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7.3  | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|      |                                                                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.4  | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли |
| 7.5  | Корректировать порядок предложений и частей текста                                                                   |
| 7.6  | Составлять план к заданным текстам                                                                                   |
| 7.7  | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)                                                           |
| 7.8  | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)                                                                      |
| 7.9  | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам                                                |
| 7.10 | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации                                                           |
| 7.11 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации                         |
| 7.12 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию                                                         |
| 7.13 | Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей                                            |

#### Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                                  |
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам                                                                                                   |
| 1.2 | Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)                                                                                                                                    |
| 1.3 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения                                                                                                                                           |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов                                                                                            |
| 2   | Лексика                                                                                                                                                                                      |
| 2.1 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)                                                                  |
| 2.2 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)                                                                                                                          |
| 3   | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                     |
| 3.1 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми                                                                                                                          |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.2  | Основа слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.3  | Состав неизменяемых слов (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.4  | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4    | Морфология                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.1  | Части речи самостоятельные и служебные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.2  | Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного)                                                                                                                     |
| 4.3  | Несклоняемые имена существительные (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.4  | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.5  | Склонение имен прилагательных во множественном числе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.6  | Местоимение. Личные местоимения (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.7  | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.8  | Склонение личных местоимений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.9  | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.10 | I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.11 | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.12 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.13 | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.14 | Частица не, ее значение (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5.1  | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного) |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.2  | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами                                                                                                                                                               |
| 5.3  | Простое и сложное предложение (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5.4  | Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)                                                                                                                                                                                               |
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.1  | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6.2  | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.3  | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.4  | Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий)                                                                               |
| 6.5  | Безударные падежные окончания имен прилагательных                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.6  | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.7  | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6.8  | Безударные личные окончания глаголов                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.9  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов                                                                                                                                                                                                               |
| 6.10 | Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.11 | Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7.1  | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке                                                                            |
| 7.2  | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи                                                                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.3 | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)                                                                                                               |
| 7.4 | Сочинение как вид письменной работы                                                                                                                                                                        |
| 7.5 | Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации |
| 7.6 | Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей                                                                                                                                               |

## **2.1.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося



воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 -4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

##### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев

«Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного

произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).*

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений: оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.



Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в

произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова,

С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства

выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).*

Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;  
пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;  
рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;  
оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;  
использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;  
сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.  
Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:  
понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;  
определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;  
оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;  
осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.  
Совместная деятельность способствует формированию умений:  
участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);  
соблюдать правила взаимодействия;  
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;



согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);  
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;  
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;  
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);  
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;  
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;  
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;  
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);  
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);  
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;  
различать художественные произведения и познавательные тексты;  
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;  
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;  
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,

стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов или тем программы | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|-----------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|       | Раздел 1. Обучение грамоте              |              |                                                                                   |
| 1     | Обучение грамоте. Развитие речи.        | 4 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                              |      |                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                              |      |                                                                                   |
| 2  | Обучение грамоте. Слово и предложение.                       | 4 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 3  | Обучение грамоте. Чтение.                                    | 72 ч | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
|    | Итого по разделу                                             | 80 ч |                                                                                   |
|    | Раздел 2. Систематический курс                               |      |                                                                                   |
| 4  | Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)     | 7 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 5  | Произведения о детях и для детей.                            | 10 ч |                                                                                   |
| 6  | Произведения о родной природе.                               | 8 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 7  | Устное народное творчество – малые фольклорные произведения. | 6 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 8  | Произведения о братьях наших меньших.                        | 8 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 9  | Произведения о маме.                                         | 4 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 10 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.   | 6 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой).        | 3 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 12 | Повторение                                                   | 4 ч  |                                                                                   |
|    | Итого по разделу                                             | 96 ч |                                                                                   |
|    | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                          | 136ч |                                                                                   |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов или тем программы | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|-----------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | О нашей Родине.                         | 6 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество).  | 16 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |



|    |                                                                               |       |                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 3  | Звуки и краски родной природы в разные времена (осень)                        | 10 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 4  | О детях и дружбе                                                              | 12 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 5  | Мир сказок                                                                    | 12 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 6  | Звуки и краски родной природы (зима)                                          | 14 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 7  | О братьях наших меньших                                                       | 18 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 8  | Звуки и краски родной природы (весна и лето)                                  | 18 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 9  | О наших близких, о семье                                                      | 13 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 10 | Зарубежная литература                                                         | 13 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 ч   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
|    | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                           | 136 ч |                                                                                   |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов или тем программы                     | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|-------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | О Родине и ее истории                                       | 6 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество)                       | 16 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 3     | Творчество А.С. Пушкина                                     | 9 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 4     | Творчество И.А. Крылова                                     | 4 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 5     | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 6     | Творчество Л.Н.Толстого                                     | 10 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 7     | Литературная сказка                                         | 9 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 8     | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века  | 10 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 9     | Произведения о взаимоотношениях человека и животных         | 16 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |

|    |                                                                                  |       |                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Произведения о детях                                                             | 18 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 11 | Юмористические произведения                                                      | 6 ч   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 12 | Зарубежная литература                                                            | 10 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 13 | Библиографическая культура<br>(работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 ч   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
|    | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                              | 136 ч |                                                                                   |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов или тем программы                     | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|-------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | О Родине и ее истории                                       | 6 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество)                       | 16 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 3     | Творчество А.С. Пушкина                                     | 9 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 4     | Творчество И.А. Крылова                                     | 4 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 5     | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 6     | Творчество Л.Н.Толстого                                     | 10 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 7     | Литературная сказка                                         | 9 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 8     | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века  | 10 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 9     | Произведения о взаимоотношениях человека и животных         | 16 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 10    | Произведения о детях                                        | 18 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 11    | Юмористические произведения                                 | 6 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 12    | Зарубежная литература                                       | 10 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |

|    |                                                                                  |       |                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Библиографическая культура<br>(работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 ч   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
|    | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                           | 136 ч |                                                                                   |

## Поурочное планирование

### 1 класс

| № урока | Тема урока                                                                                            |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь                                    |
| Урок 2  | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово                                      |
| Урок 3  | Моделирование состава предложения. Предложение и слово                                                |
| Урок 4  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" |
| Урок 5  | Различение слова и обозначаемого им предмета                                                          |
| Урок 6  | Слово и слог. Как образуется слог                                                                     |
| Урок 7  | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове                                     |
| Урок 8  | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове                                  |
| Урок 9  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" |
| Урок 10 | Гласные и согласные звуки                                                                             |
| Урок 11 | Сравнение звуков по твердости-мягкости                                                                |
| Урок 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов                                            |
| Урок 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге                                                          |
| Урок 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова                                                      |
| Урок 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" |
| Урок 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]                                             |
| Урок 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии                                                                    |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]                                             |
| Урок 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии                                                                    |

|         |                                                                                                                              |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]                                                                   |
| Урок 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии                                                                                       |
| Урок 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии                                               |
| Урок 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]                                                                    |
| Урок 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"   |
| Урок 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии                                     |
| Урок 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"        |
| Урок 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']                                                             |
| Урок 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н                                                                             |
| Урок 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']                                                             |
| Урок 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с                                                                             |
| Урок 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']                                                             |
| Урок 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к                                                                             |
| Урок 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] |
| Урок 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']                                                   |
| Урок 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л                                                                             |
| Урок 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']                                                   |
| Урок 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р                                                                             |
| Урок 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']                                                   |
| Урок 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в                                                                             |
| Урок 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]                                                            |
| Урок 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е                                                                             |
| Урок 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']                                                   |
| Урок 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п                                                                             |
| Урок 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']                                                   |

|         |                                                                                                                                                                    |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']                                                                                         |
| Урок 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']                                                                                                   |
| Урок 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з                                                               |
| Урок 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].                                      |
| Урок 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]                                                                                                   |
| Урок 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']                                                                                         |
| Урок 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]                                                                                   |
| Урок 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а].<br>Двойная роль букв Я, я                                                                       |
| Урок 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами                                |
| Урок 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']                                       |
| Урок 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].                                                                                                  |
| Урок 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу                                                                                      |
| Урок 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч                                                                                                                   |
| Урок 58 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.                                                                                                                 |
| Урок 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу".                                                               |
| Урок 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]                                                        |
| Урок 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" |
| Урок 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж                                                                                                                    |
| Урок 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши                                                                                                |
| Урок 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о]                                                                                                  |
| Урок 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е                                                                                                                   |
| Урок 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового                                                                                              |

|         |                                                                                                                                                                      |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | анализа слов с буквами Ё, ё                                                                                                                                          |
| Урок 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"                                                   |
| Урок 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х                                                                    |
| Урок 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]                                                  |
| Урок 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."                                                                                 |
| Урок 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]                                                |
| Урок 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"                                                                              |
| Урок 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]                                                          |
| Урок 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р"                             |
| Урок 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']                                                                                                           |
| Урок 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - шу                                                                                         |
| Урок 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]                                                                                                            |
| Урок 78 | Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы ь и ь                                                                                                                      |
| Урок 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон" |
| Урок 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"                                                                        |
| Урок 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит                                                                                                           |
| Урок 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"                                                                              |
| Урок 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"                                                                  |
| Урок 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"                                                                     |
| Урок 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере                                                                                                |

|          |                                                                                                                                                                                                 |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | произведений Е.И. Чарушина                                                                                                                                                                      |
| Урок 86  | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова                                                                                                                          |
| Урок 87  | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения                                                                                                       |
| Урок 88  | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"                                                                                    |
| Урок 89  | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях                                                                                                                             |
| Урок 90  | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова                                                                                                                                         |
| Урок 91  | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения                                                                                                          |
| Урок 92  | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"                                                                                                           |
| Урок 93  | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации                                                                                                                                          |
| Урок 94  | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а"                                                                                                      |
| Урок 95  | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"                                                                           |
| Урок 96  | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"                                                                       |
| Урок 97  | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка" |
| Урок 98  | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях                                                                                                                                                    |
| Урок 99  | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"                                         |
| Урок 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица                                                                                                           |
| Урок 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.                                                                                                                                   |
| Урок 102 | Игровой народный фольклор: потешки                                                                                                                                                              |
| Урок 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире                                                                                           |
| Урок 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других                                                                                             |

|          |                                                                                                                                                                                   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"                                                                 |
| Урок 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии                                                                                                               |
| Урок 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил                                                                                 |
| Урок 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года                                                                                                          |
| Урок 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса                                                            |
| Урок 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны                                                                                                                    |
| Урок 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение                                                               |
| Урок 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине                                                                                            |
| Урок 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.                                                                                        |
| Урок 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей                                                                                                                        |
| Урок 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник"               |
| Урок 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе                                                                                              |
| Урок 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"                                                        |
| Урок 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благиной "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"                                                       |
| Урок 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"                                                          |
| Урок 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка"                                                                                                                |
| Урок 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."                                                          |
| Урок 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"                                                |
| Урок 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других |



|                                           |                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 124                                  | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других                             |
| Урок 125                                  | Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день" |
| Урок 126                                  | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных                                                     |
| Урок 127                                  | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"                                                            |
| Урок 128                                  | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других                                                                            |
| Урок 129                                  | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"                                               |
| Урок 130                                  | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного                                                                                                            |
| Урок 131                                  | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"                                  |
| Урок 132                                  | Собаки - защитники Родины                                                                                                                                                                     |
| Урок 133                                  | Повторение                                                                                                                                                                                    |
| Урок 134                                  | Повторение                                                                                                                                                                                    |
| Урок 135                                  | Повторение                                                                                                                                                                                    |
| Урок 136                                  | Повторение                                                                                                                                                                                    |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136 |                                                                                                                                                                                               |

## 2 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                    |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) |
| Урок 2  | Произведения малых жанров фольклора                                                                           |
| Урок 3  | Пословицы как жанр фольклора                                                                                  |
| Урок 4  | Характеристика особенностей народных песен                                                                    |

|         |                                                                                                                                                                                 |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 5  | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки                                                                       |
| Урок 6  | Ритм и счет - основа построения считалок                                                                                                                                        |
| Урок 7  | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи                                                                                                                                |
| Урок 8  | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок                                                                                                                         |
| Урок 9  | Произведения устного народного творчества                                                                                                                                       |
| Урок 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"                                                    |
| Урок 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"                                                                                  |
| Урок 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"                                                                        |
| Урок 13 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"                                                                   |
| Урок 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"                                                                                |
| Урок 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"                                                                     |
| Урок 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры                                                                                          |
| Урок 17 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела "Фольклор"                                                                                                                    |
| Урок 18 | Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" Эстетическое восприятие явлений осенней природы                                                            |
| Урок 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору                                                                                     |
| Урок 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени                                                                                                                    |
| Урок 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"                                                 |
| Урок 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." |
| Урок 23 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других на выбор                                                                                                  |
| Урок 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"                                                                              |

|         |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов                                                                        |
| Урок 26 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы"                                                                                                                                            |
| Урок 27 | Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов                                                                                        |
| Урок 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны                                                                                                             |
| Урок 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору                                                                                                                              |
| Урок 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь"                                                                                                                                                             |
| Урок 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной                               |
| Урок 32 | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"                                                                                                          |
| Урок 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине                                                  |
| Урок 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве                                                                                                                                                                     |
| Урок 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"                                                                                                                                             |
| Урок 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"                                                                                                                                       |
| Урок 37 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."                                                                                                                                                        |
| Урок 38 | Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев                                                                                                                               |
| Урок 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками                                                                                                                           |
| Урок 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина |
| Урок 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками                                                                                     |
| Урок 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука"                                                                                                                                               |

|         |                                                                                                                                                                                   |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"                                                                                                                                               |
| Урок 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)                                                                                             |
| Урок 44 | Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")                                                                   |
| Урок 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"                                                                  |
| Урок 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"                                                                                |
| Урок 47 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации                                                                                               |
| Урок 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки |
| Урок 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор                                                                                  |
| Урок 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"                                                           |
| Урок 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"                                                                                                   |
| Урок 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"                                                                                                     |
| Урок 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки                                                                                                 |
| Урок 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"                                                                |
| Урок 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор                                                              |
| Урок 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор                                                                              |
| Урок 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору                                                                                                                   |
| Урок 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".       |
| Урок 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте                                                                                                       |

|         |                                                                                                                                               |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 60 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"                                                                           |
| Урок 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме                                                                                    |
| Урок 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"                                |
| Урок 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимой..." |
| Урок 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"                           |
| Урок 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"            |
| Урок 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"                                                   |
| Урок 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"                                                                          |
| Урок 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого                                      |
| Урок 69 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам                                                                       |
| Урок 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов                                                                       |
| Урок 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"                            |
| Урок 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"                                      |
| Урок 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"                                                             |
| Урок 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"                     |
| Урок 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"                                                           |
| Урок 76 | Тематическое повторение по разделу "Звуки и краски зимней природы"                                                                            |
| Урок 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"                                            |
| Урок 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"                                                                          |
| Урок 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"                |

|         |                                                                                                                                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревочка"          |
| Урок 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники"                                                                  |
| Урок 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"                                |
| Урок 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"  |
| Урок 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка". Оценка поступков героя рассказа                                     |
| Урок 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.                                                     |
| Урок 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных" |
| Урок 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"            |
| Урок 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"   |
| Урок 89 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"                                                                                      |
| Урок 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Дружбу помни, а зло забывай                                                |
| Урок 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему"                                                   |
| Урок 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"                                              |
| Урок 93 | Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"                                                                        |
| Урок 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки                                                                  |
| Урок 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)                                       |
| Урок 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)              |
| Урок 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста                                     |
| Урок 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Средства выразительности                                     |
| Урок 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете                                                                  |

|          |                                                                                                                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"    |
| Урок 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей                                                                                                  |
| Урок 102 | Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"                      |
| Урок 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня" |
| Урок 104 | Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений                         |
| Урок 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"                                               |
| Урок 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето"                                                                                 |
| Урок 107 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам                                                                   |
| Урок 108 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"                                                                         |
| Урок 109 | Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.                        |
| Урок 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок                                                                       |
| Урок 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери                                      |
| Урок 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"           |
| Урок 113 | Международный женский день - тема художественных произведений                                                                                       |
| Урок 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бую"                          |
| Урок 115 | Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"                                                   |
| Урок 116 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"                                                                                |
| Урок 117 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки                                          |
| Урок 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"                     |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 119                                                                                                  | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"                                                      |
| Урок 120                                                                                                  | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"                                                                                       |
| Урок 121                                                                                                  | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"                                                                                               |
| Урок 122                                                                                                  | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"                                       |
| Урок 123                                                                                                  | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки" |
| Урок 124                                                                                                  | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"                                                                                                              |
| Урок 125                                                                                                  | Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения                                                                                           |
| Урок 126                                                                                                  | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок                                                                         |
| Урок 127                                                                                                  | Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки                                                                        |
| Урок 128                                                                                                  | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"                                                                                                                 |
| Урок 129                                                                                                  | Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"                                                                                                                            |
| Урок 130                                                                                                  | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"                                                                                  |
| Урок 131                                                                                                  | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор                                                                    |
| Урок 132                                                                                                  | Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники"                                                                                                       |
| Урок 133                                                                                                  | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе                                                                                                                      |
| Урок 134                                                                                                  | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"                                                                                     |
| Урок 135                                                                                                  | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация                                                                                                                |
| Урок 136                                                                                                  | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение                                                                                                     |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 |                                                                                                                                                                                  |



| № урока | Тема урока                                                                                                                                                      |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | В мире книг. Книга как особый вид искусства                                                                                                                     |
| Урок 2  | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами                                                                                   |
| Урок 3  | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности                                                             |
| Урок 4  | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем                                     |
| Урок 5  | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)                                                                                  |
| Урок 6  | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения                                        |
| Урок 7  | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца                                               |
| Урок 8  | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен                                                                       |
| Урок 9  | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" |
| Урок 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"        |
| Урок 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк"                         |
| Урок 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)                                                           |
| Урок 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"                                                       |
| Урок 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"                                       |
| Урок 15 | Пословицы народов России                                                                                                                                        |
| Урок 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...                                                 |
| Урок 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок                                                                                                         |
| Урок 18 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное                                                                                            |

|         |                                                                                                                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | творчество)"                                                                                                                                           |
| Урок 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов                                                                                  |
| Урок 20 | Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"    |
| Урок 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)                                                               |
| Урок 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв. |
| Урок 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв.                              |
| Урок 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"                                                |
| Урок 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"                         |
| Урок 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения                                                                             |
| Урок 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета "Кот поет, глаза прищура", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин "Встреча зимы"    |
| Урок 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"                                    |
| Урок 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)                                                     |
| Урок 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок)       |
| Урок 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."   |
| Урок 32 | Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор                 |
| Урок 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт                                                                                                                     |
| Урок 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм                                     |

|         |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"                                                    |
| Урок 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета              |
| Урок 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"                                 |
| Урок 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина                                                                                                                                                     |
| Урок 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"                   |
| Урок 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)                                                                                                                                                                     |
| Урок 42 | Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина"                                                                                                                                                             |
| Урок 43 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"                                                                                                                                                           |
| Урок 44 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях                                                                                                                                                            |
| Урок 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки                                                                                                                     |
| Урок 46 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен                                                                                                                                                        |
| Урок 47 | Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка                                                                                                                                        |
| Урок 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж                                                                                                                                                         |
| Урок 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль                                                                                                                                               |
| Урок 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других                                                                                      |
| Урок 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"                                                                                                                                       |
| Урок 52 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула"                                                                                                                                                              |

|         |                                                                                                                                                  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы"                                                     |
| Урок 54 | Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана                                                   |
| Урок 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору |
| Урок 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого                                              |
| Урок 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого                                                                      |
| Урок 58 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"                                                                             |
| Урок 59 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации                                                                 |
| Урок 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."             |
| Урок 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции                                                |
| Урок 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"                                                                     |
| Урок 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."                            |
| Урок 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору                                                                      |
| Урок 65 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"                                                                                                 |
| Урок 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"                                                             |
| Урок 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей"    |
| Урок 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"       |
| Урок 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка                                                     |
| Урок 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить          |

|         |                                                                                                                                                  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Родину - значит знать ее историю                                                                                                                 |
| Урок 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения       |
| Урок 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине                                                                                      |
| Урок 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"                                  |
| Урок 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |
| Урок 75 | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"                                                                           |
| Урок 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"                                                                    |
| Урок 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"                                                        |
| Урок 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие                                                            |
| Урок 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении                                                          |
| Урок 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва                                                                              |
| Урок 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"                                                  |
| Урок 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"                                             |
| Урок 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой                                                                                 |
| Урок 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей                                                       |
| Урок 85 | Осознание понятий верность и преданность животных                                                                                                |
| Урок 86 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"                                                            |
| Урок 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"                                                                      |
| Урок 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?". На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"                                    |
| Урок 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"                                     |

|          |                                                                                                                                                           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 90  | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"                                      |
| Урок 91  | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана                                                                   |
| Урок 92  | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"                                                         |
| Урок 93  | Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа                                               |
| Урок 94  | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"                                                            |
| Урок 95  | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"                                                |
| Урок 96  | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края                              |
| Урок 97  | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"                                                                           |
| Урок 98  | Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям                                         |
| Урок 99  | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу" |
| Урок 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"                                                        |
| Урок 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"                                                             |
| Урок 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"                                                                                             |
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."                                               |
| Урок 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.                           |
| Урок 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях                                                                                                    |
| Урок 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов                                                                                                |
| Урок 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"                                          |
| Урок 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор                                                                   |

|          |                                                                                                                                                   |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 109 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                                                                 |
| Урок 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                               |
| Урок 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                              |
| Урок 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле" |
| Урок 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"                  |
| Урок 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле"                                                              |
| Урок 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор                                                                     |
| Урок 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор                                                                      |
| Урок 117 | Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского                                                                                      |
| Урок 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского                               |
| Урок 119 | Составление юмористического рассказа                                                                                                              |
| Урок 120 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений                                                     |
| Урок 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва                                                                                                        |
| Урок 122 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"                                                                                  |
| Урок 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации                                                                                                   |
| Урок 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других                |
| Урок 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро                                                                                    |
| Урок 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"                                            |
| Урок 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"                    |
| Урок 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"                              |

|                                                                                                           |                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 129                                                                                                  | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"           |
| Урок 130                                                                                                  | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк" |
| Урок 131                                                                                                  | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"   |
| Урок 132                                                                                                  | Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежная литература"                                                        |
| Урок 133                                                                                                  | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений                            |
| Урок 134                                                                                                  | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"     |
| Урок 135                                                                                                  | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе                                                               |
| Урок 136                                                                                                  | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога                    |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 |                                                                                                                          |

#### 4 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                            |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)                                                            |
| Урок 2  | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)                         |
| Урок 3  | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"                 |
| Урок 4  | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"                                                              |
| Урок 5  | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова          |
| Урок 6  | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова                                                                |
| Урок 7  | Резервный урок. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге" |
| Урок 8  | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"                       |



|         |                                                                                                                                                                     |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 9  | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского |
| Урок 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные                                                                             |
| Урок 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"                           |
| Урок 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира                  |
| Урок 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира                                                                                |
| Урок 14 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"                                                                                            |
| Урок 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                        |
| Урок 16 | Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"                                                                                                |
| Урок 17 | Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке                                                                          |
| Урок 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"                                                       |
| Урок 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения                                                                             |
| Урок 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях                        |
| Урок 21 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"                    |
| Урок 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения                                                    |
| Урок 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                        |
| Урок 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                              |

|         |                                                                                                                                                                                                   |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                                                                                                 |
| Урок 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)                                                            |
| Урок 27 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"                                                                                                                               |
| Урок 28 | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"                                                                                      |
| Урок 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности                                                                                            |
| Урок 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе                                                                                      |
| Урок 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение                                                              |
| Урок 32 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя                                                                                                                                             |
| Урок 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"                                                                                      |
| Урок 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаша" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"                                                        |
| Урок 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана |
| Урок 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"                                                                                                                                |
| Урок 37 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей                                                                                                                                              |
| Урок 38 | Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"                                                                                                                    |
| Урок 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)                                                               |
| Урок 40 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики"                                                                                                                            |
| Урок 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики"                                                                                                                                             |
| Урок 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"                                                                                                                              |
| Урок 43 | Осознание ценности чтения для учебы и жизни                                                                                                                                                       |
| Урок 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа                                                                                                          |
| Урок 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе                                                                                                                                     |

|         |                                                                                                                                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | изученных произведений                                                                                                              |
| Урок 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа                           |
| Урок 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"                           |
| Урок 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений                                     |
| Урок 49 | Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."               |
| Урок 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении                                                                                   |
| Урок 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор                  |
| Урок 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..." |
| Урок 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"                                                                   |
| Урок 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"                         |
| Урок 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему "Зачем нужна поэзия современному человеку"                                   |
| Урок 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"                                                       |
| Урок 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений                                     |
| Урок 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)                                                                           |
| Урок 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"                                   |
| Урок 60 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"                                                                       |
| Урок 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"                                          |
| Урок 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова                                                                                 |
| Урок 63 | Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки                                            |
| Урок 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"                            |

|         |                                                                                                                                                    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)                                                                   |
| Урок 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке                                                      |
| Урок 67 | Тематическая повторение по итогам раздела "Литературная сказка"                                                                                    |
| Урок 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений                                                                |
| Урок 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор                                                                |
| Урок 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.)     |
| Урок 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского                                                                           |
| Урок 72 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания                                                   |
| Урок 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"                         |
| Урок 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?                                                     |
| Урок 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности                                                      |
| Урок 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"                                                                                          |
| Урок 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"                                               |
| Урок 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории                               |
| Урок 81 | Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков"                                             |
| Урок 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"                                                                                   |

|          |                                                                                                                                                |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 83  | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 84  | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"                                                    |
| Урок 85  | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка"                               |
| Урок 86  | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета                           |
| Урок 87  | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)                                                      |
| Урок 88  | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)                              |
| Урок 89  | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."                            |
| Урок 90  | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"                              |
| Урок 91  | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина                                              |
| Урок 92  | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"                                                                   |
| Урок 93  | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"                                                                      |
| Урок 94  | Книга как источник информации. Виды информации в книге                                                                                         |
| Урок 95  | Человек и животные - тема многих произведений писателей                                                                                        |
| Урок 96  | Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг                                                                                       |
| Урок 97  | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"                                 |
| Урок 98  | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края                                                                            |
| Урок 99  | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"                                      |
| Урок 100 | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"                              |
| Урок 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха"                                                                                               |
| Урок 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М.                                                                                 |

|          |                                                                                                                                                      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Пришвина "Высочка"                                                                                                                                   |
| Урок 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"                                          |
| Урок 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"                                                          |
| Урок 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип"                                                       |
| Урок 106 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"                                                                 |
| Урок 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно |
| Урок 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"                                                                                                     |
| Урок 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв.    |
| Урок 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"                                                                                            |
| Урок 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине              |
| Урок 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои                                                                                      |
| Урок 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне                                                             |
| Урок 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны                         |
| Урок 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки                                              |
| Урок 116 | Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям                                                                         |
| Урок 117 | Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"                                                                   |
| Урок 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России                                                      |
| Урок 119 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции                                                                     |
| Урок 120 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические                                                                       |

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 121                                                                                                                                                 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи" |
| Урок 122                                                                                                                                                 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"                                                                 |
| Урок 123                                                                                                                                                 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета                                                                                                             |
| Урок 124                                                                                                                                                 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения                                                                                                   |
| Урок 125                                                                                                                                                 | Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)                                                                                       |
| Урок 126                                                                                                                                                 | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)                                                                            |
| Урок 127                                                                                                                                                 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"                                                               |
| Урок 128                                                                                                                                                 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди"                                                                         |
| Урок 129                                                                                                                                                 | Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы)                                                                                             |
| Урок 130                                                                                                                                                 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва                                   |
| Урок 131                                                                                                                                                 | Книги зарубежных писателей                                                                                                                                          |
| Урок 132                                                                                                                                                 | Работа со словарем: поиск необходимой информации                                                                                                                    |
| Урок 133                                                                                                                                                 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов         |
| Урок 134                                                                                                                                                 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"                                                                                                                 |
| Урок 135                                                                                                                                                 | Книги о приключениях и фантастике                                                                                                                                   |
| Урок 136                                                                                                                                                 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)                                     |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13 |                                                                                                                                                                     |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития                                                                                                                                   |
| 1.2                         | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов                                                                                                                                                                                      |
| 1.3                         | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4                         | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                |
| 1.5                         | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.6                         | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)                                                                                                   |
| 1.7                         | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения                                                                                                                                                                   |
| 1.8                         | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря               |
| 1.9                         | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста      |
| 1.10                        | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана                                                                                                                 |
| 1.11                        | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки                                                                                                                                                                                                                                 |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | ударения                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму                                                                                                                                                  |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)                                                                                                                                                                          |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;<br>выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                         |

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2   | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других).<br>К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору) |
| 3   | Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4   | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5   | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору).<br>В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие                                                                                                                                                                       |
| 6   | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благиная "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                            |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору).<br>Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)                                                                                                                          |
| 8 | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения.<br>Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2                         | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                              |
| 1.3                         | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                  |
| 1.4                         | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                 |
| 1.5                         | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)                                                                                                                                                                                     |
| 1.6                         | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы,                                                                                                                                                                                                                            |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)                                                                                                                                                                                           |
| 1.7  | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;<br>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.8  | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам                        |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении                                                                                                                                                                                                               |
| 1.10 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)                                                                                                                                                                                                              |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                                                                                                                   |
| 1.12 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.14 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.16 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                                                                                                    |
| 1.17 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                                                                                                          |

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).<br>И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.2 | Народные песни, их особенности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные.<br>Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).<br>А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие |
| 4   | Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                              |
| 5   | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие                                                                                                                                                                                                                     |
| 6   | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.2 | Дружба людей и животных - тема литературы.<br>М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7   | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).                                                                                                                                                                                                                       |
| 8   | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).<br>Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9   | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой, характер. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                  |
| 1.2                         | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3  | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.4  | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.5  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.6  | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России                                                                   |
| 1.7  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.8  | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов                                                                                                                              |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                           |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;<br>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.16 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения                                                                                                                                                                                        |
| 1.17 | ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                   |
| 1.18 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень                                                                                                                                      |

#### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору).<br>К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России                                                                                                       |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем                                                                                                                                                                                                          |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.                                                                                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4 | Народная песня.<br>Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.5 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3   | Творчество А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина.<br>Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")                                                                                                                                                                                                      |
| 4   | Басни И.А. Крылова (не менее двух)<br>Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5   | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).<br>Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищура", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору). |
| 6   | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений).<br>Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие                                                                                                                                                                                                              |
| 7   | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей)<br>В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                             |
| 8   | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений).<br>Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)                                                                                                                                                             |
| 9   | Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне").<br>Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                |
| 10  | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).                                                                                                                                                   |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11   | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга (произведения двух-трех авторов по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 12   | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.<br>Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                     |
| 1.2                         | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3                         | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.4  | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.5  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.6  | <p>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;</p> <p>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира</p> |
| 1.7  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.8  | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев                                                                                                                     |
| 1.9  | <p>объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;</p> <p>находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.12 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.14 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)                                                                                                                                                                                                               |
| 1.16 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                                                                                                |
| 1.17 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                           |

#### Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о Родине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).<br>С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов                                                                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)                                                                                                                                                                                          |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)                                                                                                                   |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                  |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                                                                                                         |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору                                                                                           |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)             |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки                                         |
| 3   | Творчество А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.                                                           |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки                                                                                          |
| 4   | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях                                                                                   |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие                                                                                                                                                           |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие                                                                                                 |
| 5   | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие                                                                           |
| 6   | Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.                                                                      |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7    | <p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору).</p> <p>В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).</p>                                                                              |
| 8    | <p>Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.</p> <p>Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору)</p>                                                                                                                                                                                                                        |
| 9    | <p>Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и других.</p> <p>В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскачка" и другие (по выбору)</p>                                                                                                                                                                                                      |
| 10   | <p>Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других.</p> <p>А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие</p>                                                                             |
| 11   | <p>Пьеса (одна по выбору).</p> <p>С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 12   | <p>Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина.</p> <p>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.</p>                                                                                                                         |
| 13   | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 13.1 | <p>Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).</p> <p>Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 13.2 | <p>Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других.</p> <p>Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).</p>                                                                                                                                                                                                                             |
| 14   | <p>Сведения по теории и истории литературы</p> <p>Автор, писатель. Произведение.</p> <p>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.</p> <p>Идея. Тема. Заголовок.</p> <p>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Рассказчик. Портрет героя.</p> <p>Ритм. Рифма. Строфа.</p> <p>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.</p> <p>Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола).</p> <p>Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

”.

### 2.1.3. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».



На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю)

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **2 КЛАСС**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

##### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов

(например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

#### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.



### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*)).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;  
уважение к своему и другим народам;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**6) экологического воспитания:**

бережное отношение к природе;  
неприятие действий, приносящих ей вред.

**7) ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;  
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;  
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;  
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);  
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;  
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Совместная деятельность**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);  
создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;  
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;  
читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;  
писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

#### *Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There* + *to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

#### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

#### **Языковые знания и навыки**

##### *Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

##### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*football*, *snowman*).

##### *Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There* + *to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);



распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;  
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or*, *-ist*: *teacher*, *actor*, *artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best*, *bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **2 класс**

| №<br>п/п         | Наименование разделов и тем<br>программы | Количество часов |                                   |                                | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>е ресурсы                                                                                                                |
|------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                          | Всего            | Конт<br>роль<br>ные<br>работ<br>ы | Практически<br>е<br>работ<br>ы |                                                                                                                                                                         |
|                  | Раздел 1. Мир моего «я»                  |                  |                                   |                                |                                                                                                                                                                         |
| 1.1.             | Приветствие, знакомство.                 | 3                | 0                                 | 0                              | <a href="#">Английский<br/>язык - 2 класс -<br/>Российская<br/>электронная<br/>школа<br/>(resh.edu.ru)</a><br>Skysmart класс<br>Аудиоприложен<br>ия<br>(rosuchebnik.ru) |
| 1.2.             | Моя семья.                               | 13               | 0                                 | 0                              |                                                                                                                                                                         |
| 1.3.             | Мой день рождения                        | 4                | 0                                 | 0                              |                                                                                                                                                                         |
| 1.4.             | Моя любимая еда.                         | 5                | 1                                 | 0                              |                                                                                                                                                                         |
| 1.5              | Обобщение и контроль                     | 2                |                                   |                                |                                                                                                                                                                         |
| Итого по разделу |                                          | 27               | 1                                 |                                |                                                                                                                                                                         |
|                  | Раздел 2. Мир вокруг меня                |                  |                                   |                                |                                                                                                                                                                         |
| 2.1.             | Моя школа.                               | 2                | 0                                 | 0                              | <a href="#">Английский<br/>язык - 2 класс -<br/>Российская<br/>электронная<br/>школа</a>                                                                                |
| 2.2.             | Мои друзья.                              | 2                | 0                                 | 0                              |                                                                                                                                                                         |
| 2.3.             | Моя малая родина (город,<br>село).       | 6                | 0                                 | 0                              |                                                                                                                                                                         |
| 2.4              | Обобщение и контроль                     | 2                | 1                                 |                                |                                                                                                                                                                         |

|                                                          |                                                                    |    |   |   |                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                         |                                                                    | 12 | 1 |   | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a><br>Skysmart класс<br>Аудиоприложение<br>(rosuchebnik.ru)                                                               |
| <b>Раздел 3. Мир моих увлечений</b>                      |                                                                    |    |   |   |                                                                                                                                                                     |
| 3.1.                                                     | Любимый цвет, игрушка.                                             | 7  | 0 | 0 | <a href="http://resh.edu.ru">Английский язык - 2 класс - Российская электронная школа</a><br>(resh.edu.ru)                                                          |
| 3.2.                                                     | Мой питомец.                                                       | 3  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                     |
| 3.3.                                                     | Любимые занятия.                                                   | 2  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                     |
| 3.4.                                                     | Выходной день.                                                     | 3  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                     |
| 3.5.                                                     | Обобщение и контроль                                               | 2  | 1 |   |                                                                                                                                                                     |
| Итого по разделу                                         |                                                                    | 17 |   |   | Skysmart класс<br>Аудиоприложение<br>(rosuchebnik.ru)                                                                                                               |
| <b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b> |                                                                    |    |   |   |                                                                                                                                                                     |
| 4.1.                                                     | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц. | 2  | 0 | 0 | <a href="http://resh.edu.ru">Английский язык - 2 класс - Российская электронная школа</a><br>(resh.edu.ru)<br>Skysmart класс<br>Аудиоприложение<br>(rosuchebnik.ru) |
| 4.2.                                                     | Произведения детского фольклора.                                   | 1  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                     |
| 4.3.                                                     | Литературные персонажи детских книг                                | 5  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                     |
| 4.4.                                                     | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка            | 2  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                     |
| 4.5.                                                     | Обобщение и контроль                                               | 2  | 1 |   |                                                                                                                                                                     |
| Итого по разделу                                         |                                                                    | 12 |   |   |                                                                                                                                                                     |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                      |                                                                    | 68 | 4 | 0 |                                                                                                                                                                     |

### 3 класс

| № п/п                   | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                  |
|-------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                 |
| Раздел 1. Мир моего «я» |                                       |                  |                    |                     |                                                                                                                 |
| 1.1.                    | Моя семья.                            | 5                | 0                  | 1                   | <a href="#">Английский язык</a><br>- 3 класс -<br><a href="#">Российская электронная школа</a><br>(resh.edu.ru) |
| 1.2.                    | Мой день рождения.                    | 2                | 0                  | 1                   |                                                                                                                 |
| 1.3.                    | Моя любимая еда.                      | 4                | 0                  | 0                   |                                                                                                                 |
| 1.4.                    | Мой день (распорядок дня).            | 2                | 0                  | 0                   |                                                                                                                 |

|                                                          |                                                                                                |    |   |    |                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                                                |    |   |    | Skysmart класс<br>Аудиоприложение (rosuchebnik.ru)                                                                                           |
| 1.5                                                      | Обобщение и контроль                                                                           | 2  | 1 |    |                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                         |                                                                                                | 15 |   |    |                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>                      |                                                                                                |    |   |    |                                                                                                                                              |
| 2.1.                                                     | Любимая игрушка, игра.                                                                         | 3  | 0 | 1  | <a href="#">Английский язык - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a><br>Skysmart класс<br>Аудиоприложение (rosuchebnik.ru) |
| 2.2.                                                     | Мой питомец.                                                                                   | 2  | 0 | 1  |                                                                                                                                              |
| 2.3.                                                     | Любимые занятия.                                                                               | 5  | 0 | 0  |                                                                                                                                              |
| 2.4.                                                     | Любимая сказка.                                                                                | 5  | 0 | 1  |                                                                                                                                              |
| 2.5.                                                     | Выходной день.                                                                                 | 3  | 0 | 0  |                                                                                                                                              |
| 2.6.                                                     | Каникулы.                                                                                      | 3  | 0 | 1  |                                                                                                                                              |
| 2.7                                                      | Обобщение и контроль                                                                           | 2  | 1 |    |                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                         |                                                                                                | 23 |   |    |                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>                         |                                                                                                |    |   |    |                                                                                                                                              |
| 3.1.                                                     | Моя комната (квартира, дом).                                                                   | 4  | 0 | 1  | <a href="#">Английский язык - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a><br>Skysmart класс<br>Аудиоприложение (rosuchebnik.ru) |
| 3.2.                                                     | Моя школа.                                                                                     | 4  | 0 | 0  |                                                                                                                                              |
| 3.3.                                                     | Мои друзья.                                                                                    | 2  | 0 | 1  |                                                                                                                                              |
| 3.4.                                                     | Моя малая родина (город, село).                                                                | 2  | 0 | 0  |                                                                                                                                              |
| 3.5.                                                     | Дикие и домашние животные.                                                                     | 3  | 0 | 1  |                                                                                                                                              |
| 3.6                                                      | Погода                                                                                         | 1  | 0 | 0  |                                                                                                                                              |
| 3.7.                                                     | Времена года (месяцы)                                                                          | 1  | 0 | 0  |                                                                                                                                              |
| 3.8                                                      | Обобщение и контроль                                                                           | 2  |   |    |                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                         |                                                                                                | 19 |   |    |                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b> |                                                                                                |    |   |    |                                                                                                                                              |
| 4.1.                                                     | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. | 6  | 0 | 1  | <a href="#">Английский язык - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a><br>Skysmart класс<br>Аудиоприложение (rosuchebnik.ru) |
| 4.2.                                                     | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.                          | 1  | 0 | 1  |                                                                                                                                              |
| 4.3.                                                     | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка                                        | 2  | 0 | 0  |                                                                                                                                              |
| 4.4                                                      | Обобщение и контроль                                                                           | 2  |   |    |                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                         |                                                                                                | 11 |   |    |                                                                                                                                              |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                      |                                                                                                | 68 | 6 | 11 |                                                                                                                                              |

**4 класс**

| № п/п                        | Наименование разделов и тем программы                     | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                               |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                              |
| Раздел 1. Мир моего «я»      |                                                           |                  |                    |                     |                                                                                                                                              |
| 1.1.                         | Моя семья.                                                | 3                | 0                  | 0                   | Skysmart класс<br>Аудиоприложение (rosuchebnik.ru)<br><a href="#">Английский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 1.2.                         | Мой день рождения, подарки.                               | 3                | 0                  | 0                   |                                                                                                                                              |
| 1.3.                         | Моя любимая еда.                                          | 4                | 0                  | 0                   |                                                                                                                                              |
| 1.4.                         | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).          | 3                | 0                  | 0                   |                                                                                                                                              |
| 1.5                          | Обобщение и контроль                                      | 2                | 1                  |                     |                                                                                                                                              |
| Итого по разделу             |                                                           | 15               |                    |                     |                                                                                                                                              |
| Раздел 2. Мир моих увлечений |                                                           |                  |                    |                     |                                                                                                                                              |
| 2.1.                         | Любимая игрушка, игра.                                    | 1                | 0                  | 0                   | Skysmart класс<br>Аудиоприложение (rosuchebnik.ru)<br><a href="#">Английский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 2.2.                         | Мой питомец.                                              | 2                | 0                  | 0                   |                                                                                                                                              |
| 2.3.                         | Любимые занятия. Занятия спортом.                         | 4                | 0                  | 0                   |                                                                                                                                              |
| 2.4.                         | Любимая сказка/история/рассказ.                           | 3                | 0                  | 0                   |                                                                                                                                              |
| 2.5.                         | Выходной день.                                            | 3                | 0                  | 0                   |                                                                                                                                              |
| 2.6.                         | Каникулы.                                                 | 2                | 0                  | 0                   |                                                                                                                                              |
| 2.7                          | Обобщение и контроль                                      | 2                | 1                  |                     |                                                                                                                                              |
| Итого по разделу             |                                                           | 17               |                    |                     |                                                                                                                                              |
| Раздел 3. Мир вокруг меня    |                                                           |                  |                    |                     |                                                                                                                                              |
| 3.1.                         | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. | 2                | 0                  | 0                   | Skysmart класс<br>Аудиоприложение (rosuchebnik.ru)<br><a href="#">Английский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 3.2.                         | Моя школа, любимые учебные предметы.                      | 4                | 0                  | 1                   |                                                                                                                                              |
| 3.3.                         | Мои друзья, их внешность и черты характера.               | 2                | 0                  | 0                   |                                                                                                                                              |
| 3.4.                         | Моя малая родина (город, село).                           | 3                | 0                  | 0                   |                                                                                                                                              |
| 3.5.                         | Путешествия.                                              | 2                | 0                  | 0                   |                                                                                                                                              |
| 3.6.                         | Дикие и домашние животные.                                | 4                | 0                  | 0                   |                                                                                                                                              |
| 3.7.                         | Погода. Времена года (месяцы).                            | 2                | 0                  | 0                   |                                                                                                                                              |
| 3.8.                         | Покупки                                                   | 2                | 0                  | 0                   |                                                                                                                                              |

|                                                          |                                                                                             |    |   |   |                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.9                                                      | Обобщение и контроль                                                                        | 2  | 1 |   |                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                         |                                                                                             | 23 |   |   |                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b> |                                                                                             |    |   |   |                                                                                                                                              |
| 4.1.                                                     | Россия и страна/страны изучаемого языка. Основные достопримечательности и интересные факты. | 4  | 0 | 0 | Skysmart класс<br>Аудиоприложения (rosuchebnik.ru)<br><a href="#">Английский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
| 4.2.                                                     | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг                        | 5  | 0 | 0 |                                                                                                                                              |
| 4.3.                                                     | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.                                    | 2  | 0 | 0 |                                                                                                                                              |
| 4.4                                                      | Обобщение и контроль                                                                        | 2  | 1 |   |                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                         |                                                                                             | 13 |   |   |                                                                                                                                              |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                      |                                                                                             | 68 |   |   |                                                                                                                                              |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                |
|-------|-----------------------------------------------------------|
| 1     | Знакомство (приветствие и прощание)                       |
| 2     | Знакомство (как тебя зовут?)                              |
| 3     | Знакомство (как у тебя дела?)                             |
| 4     | Моя семья (представляем свою семью)                       |
| 5     | Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)                |
| 6     | Моя семья (описание родственников: внешность)             |
| 7     | Моя семья (описание родственников: характер)              |
| 8     | Моя семья (наши увлечения)                                |
| 9     | Моя семья (знакомство с семьёй друга)                     |
| 10    | Мой дом/квартира (предметы интерьера)                     |
| 11    | Мой дом/квартира (названия комнат)                        |
| 12    | Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)               |
| 13    | Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире) |
| 14    | Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)                |
| 15    | Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)                    |
| 16    | Мой дом/квартира (моя комната)                            |
| 17    | Мой день рождения (сколько тебе лет?)                     |
| 18    | Мой день рождения (идеи для праздника)                    |

|    |                                                            |
|----|------------------------------------------------------------|
| 19 | День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку) |
| 20 | День рождения (подарки)                                    |
| 21 | Моя любимая еда                                            |
| 22 | Любимая еда моей семьи                                     |
| 23 | Популярная еда в России                                    |
| 24 | Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год       |
| 25 | Любимая еда моих друзей                                    |
| 26 | Обобщение по теме «Мир моего "я"»                          |
| 27 | Контроль по теме «Мир моего "я"»                           |
| 28 | Мой любимый цвет                                           |
| 29 | Мои любимые игрушки                                        |
| 30 | Любимые игрушки моей семьи                                 |
| 31 | Мои любимые игрушки (описание)                             |
| 32 | Игрушки моих друзей и одноклассников                       |
| 33 | Игрушки детей из разных стран                              |
| 34 | Игрушки (отгадай по описанию)                              |
| 35 | Любимые занятия (что я умею и люблю делать)                |
| 36 | Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)      |
| 37 | Мой питомец (описание)                                     |
| 38 | Мой питомец (любимые занятия)                              |
| 39 | Питомец моего друга                                        |
| 40 | Выходной день с семьёй                                     |
| 41 | Идеи для выходного дня                                     |
| 42 | Летний отдых моей мечты                                    |
| 43 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений»                     |
| 44 | Контроль по теме «Мир моих увлечений»                      |
| 45 | Моя школа (школьные принадлежности)                        |
| 46 | Моя школа (мои любимые предметы)                           |
| 47 | Мои друзья (имя, возраст, страна, город)                   |
| 48 | Мои друзья (выходные с другом)                             |
| 49 | Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)           |
| 50 | Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)            |
| 51 | Времена года                                               |
| 52 | Любимое время года                                         |
| 53 | Любимое время года моих одноклассников                     |
| 54 | Одеваемся по погоде                                        |
| 55 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня»                        |
| 56 | Контроль по теме «Мир вокруг меня»                         |



|    |                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании) |
| 58 | Страны изучаемого языка (Великобритания)                                                                    |
| 59 | Детский фольклор (сказки и песни)                                                                           |
| 60 | Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)                                                                  |
| 61 | Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)                                                               |
| 62 | Моя любимая сказка (описание характера персонажей)                                                          |
| 63 | Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)                                                      |
| 64 | Моя любимая сказка (главный герой)                                                                          |
| 65 | Праздники родной страны (Новый год, Рождество)                                                              |
| 66 | Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)                                  |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                                                 |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                                                  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                           |
|----------|------------------------------------------------------|
| 1        | Моя семья (рассказ о своей семье)                    |
| 2        | Моя семья/мои родственники (внешность)               |
| 3        | Моя семья/мои родственники (увлечения)               |
| 4        | Моя семья (родословная семьи)                        |
| 5        | Моя семья (моё детство)                              |
| 6        | Мой день рождения (идеи для подарков)                |
| 7        | День рождения моего друга (поздравительная открытка) |
| 8        | Моя любимая еда                                      |
| 9        | Любимая еда моих друзей и одноклассников             |
| 10       | Мой школьный обед                                    |
| 11       | Любимая еда в моей семье                             |
| 12       | Мой распорядок дня (будний день)                     |
| 13       | Мой распорядок дня (выходной день)                   |
| 14       | Обобщение по теме «Мир моего "я"»                    |
| 15       | Контроль по теме «Мир моего "я"»                     |
| 16       | Мои любимые игрушки                                  |
| 17       | Мои любимые игры и соревнования                      |
| 18       | Любимые игры и игрушки моих друзей                   |
| 19       | Мой питомец                                          |
| 20       | Питомцы моих друзей                                  |

|    |                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------|
| 21 | Мои увлечения                                                            |
| 22 | Увлечения моих друзей                                                    |
| 23 | Что люблю делать я и мои друзья                                          |
| 24 | Любимые занятия (отгадай по описанию)                                    |
| 25 | Любимые мультфильмы                                                      |
| 26 | Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)                            |
| 27 | Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность)                  |
| 28 | Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)                   |
| 29 | Любимые сказки моих друзей                                               |
| 30 | Любимые сказки детей в России и других странах                           |
| 31 | Выходной день с моей семьей (в парке)                                    |
| 32 | Выходной день с моей семьей (в театре)                                   |
| 33 | Как я и мои друзья провели выходной день                                 |
| 34 | Мои любимые занятия в каникулы                                           |
| 35 | Каникулы с моей семьей                                                   |
| 36 | Как провели каникулы мои друзья                                          |
| 37 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений»                                   |
| 38 | Контроль по теме «Мир моих увлечений»                                    |
| 39 | Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)                               |
| 40 | Моя квартира/дом (предметы интерьера)                                    |
| 41 | Моя квартира/дом (описание дома)                                         |
| 42 | Моя комната                                                              |
| 43 | Моя школа (школьные принадлежности)                                      |
| 44 | Моя школа (любимые предметы)                                             |
| 45 | Моя школа (правила поведения)                                            |
| 46 | Моя школа (мои одноклассники)                                            |
| 47 | Мои друзья (представляем друга одноклассникам)                           |
| 48 | Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)               |
| 49 | Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения) |
| 50 | Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)                    |
| 51 | Дикие и домашние животные (разные виды)                                  |
| 52 | Дикие и домашние животные (описание внешности)                           |
| 53 | Дикие и домашние животные (что они умеют)                                |
| 54 | Погода                                                                   |
| 55 | Времена года: месяцы                                                     |
| 56 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня»                                      |
| 57 | Контроль по теме «Мир вокруг меня»                                       |
| 58 | Моя родная страна                                                        |

|    |                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|
| 59 | Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)                 |
| 60 | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)        |
| 61 | Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)                      |
| 62 | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США) |
| 63 | Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)                           |
| 64 | Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже)         |
| 65 | Праздники родной страны                                                          |
| 66 | Праздники стран изучаемого языка                                                 |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                      |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                       |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                    |
|----------|---------------------------------------------------------------|
| 1        | Моя семья (члены семьи)                                       |
| 2        | Моя семья (описание внешности)                                |
| 3        | Моя семья (описание характера)                                |
| 4        | Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)                |
| 5        | Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения) |
| 6        | Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)        |
| 7        | Моя любимая еда (виды продуктов)                              |
| 8        | Моя любимая еда (продукты в магазине)                         |
| 9        | Моя любимая еда (правила поведения за столом)                 |
| 10       | Моя любимая еда (здоровое питание)                            |
| 11       | Мой день (домашние обязанности)                               |
| 12       | Мой день (распорядок дня)                                     |
| 13       | Мой день (выходной день)                                      |
| 14       | Обобщение по теме «Мир моего "я"»                             |
| 15       | Контроль по теме «Мир моего "я"»                              |
| 16       | Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)  |
| 17       | Мой питомец (чем он питается?)                                |
| 18       | Мой питомец (описание)                                        |
| 19       | Любимые занятия (мои увлечения)                               |
| 20       | Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)               |
| 21       | Любимые занятия (как я провёл день)                           |

|    |                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Занятия спортом (виды спорта)                                                                |
| 23 | Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)                                     |
| 24 | Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)                                        |
| 25 | Любимый сказка (описание персонажей)                                                         |
| 26 | Выходной день (занятия в свободное время)                                                    |
| 27 | Выходной день (планы на выходной день)                                                       |
| 28 | Выходной день (куда можно сходить)                                                           |
| 29 | Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)                                                 |
| 30 | Каникулы (каким спортом можно заняться)                                                      |
| 31 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений»                                                       |
| 32 | Контроль по теме «Мир моих увлечений»                                                        |
| 33 | Моя комната (что есть в моей комнате)                                                        |
| 34 | Мой дом (местоположение)                                                                     |
| 35 | Моя школа (мой школьный день)                                                                |
| 36 | Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)                                              |
| 37 | Моя школа (любимые учебные предметы)                                                         |
| 38 | Моя школа (проводим время с одноклассниками)                                                 |
| 39 | Мои друзья (описание внешности)                                                              |
| 40 | Мои друзья (описание характера, увлечений)                                                   |
| 41 | Моя малая родина (город/ село). (профессии)                                                  |
| 42 | Моя малая родина (места для отдыха)                                                          |
| 43 | Моя малая родина (праздники)                                                                 |
| 44 | Путешествия (собираемся в дорогу)                                                            |
| 45 | Путешествия (идеи для семейного отдыха)                                                      |
| 46 | Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)                                             |
| 47 | Дикие и домашние животные (интересные факты)                                                 |
| 48 | Дикие животные (места их обитания)                                                           |
| 49 | Дикие и домашние животные (чем они питаются)                                                 |
| 50 | Погода в разных частях мира                                                                  |
| 51 | Времена года (месяцы)                                                                        |
| 52 | Покупки (поход в магазин: продукты, книги)                                                   |
| 53 | Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)                                            |
| 54 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня»                                                          |
| 55 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» / Всероссийская проверочная работа                        |
| 56 | Родная страна (столица, достопримечательности)                                               |
| 57 | Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)                                      |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники) |

|    |                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 59 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры) |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)                                                |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)                                                                         |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)                                         |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)                                         |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)                                                |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)                                                    |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)                                    |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                                                              |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                                                               |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

Проверяемые требования к результатам освоения основной  
образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1                         | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)             |
| 1.1.2                       | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                    |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1.2.1 | Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов                                                                                        |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                           |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)                               |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд) |
| 1.3     | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.3.1   | Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                     |
| 1.3.2   | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)                                                              |
| 1.3.3   | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)                                                       |
| 1.4     | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.4.1   | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                                         |
| 1.4.2   | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом)                                                                                                                                                             |
| 2       | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.1     | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1.1   | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать                                                                                                                                                   |
| 2.1.2   | Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в                                                                                                                                                                                                 |

|       |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв                                                                                      |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                                    |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                               |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                        |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)                                                                                                                      |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                                                        |
| 2.2.3 | Заполнять пропуски словами; дописывать предложения                                                                                                                                                                                      |
| 2.2.4 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов                    |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения        |
| 2.3.2 | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов                                                                                                                                                                    |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                                                             |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространенные и распространенные простые предложения                                                                                                                         |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It                                                                                                                                                        |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense                                                                                                                      |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)                                                                                                                   |

|        |                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.6  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.)                                                                           |
| 2.4.7  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?   |
| 2.4.8  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами                                                                                                                    |
| 2.4.9  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)                                                                 |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях    |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...)                                                                                                 |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)                                                  |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen - pens; a man - men)                                                     |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения                                                                                                                           |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these                                                                                                                         |
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 - 12)                                                                                                                          |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many                                                                                                          |
| 2.4.19 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under                                                                                                                            |
| 2.4.20 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах                                                                                                                         |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3   | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.1 | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц                                                                                                                                                                                                  |

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1     | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника                                                            |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                                                                                         |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из                                                                                                                                                                                                           |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки                                                                                     |
| 1.3   | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного                                                                                                      |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                         |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)                                                                                                                                                                                    |
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей                         |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                   |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом)                                                                                                                                                            |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита                                                                                                                                                                                        |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)                                                               |
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов                                                          |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка                                                                                                                                                                                            |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции                                                                                                                                                                                                |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                                   |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.2.1 | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения                                                                                                                                                                                                                |
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's)                                                                                                       |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.3.1 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса                                                                                                             |
| 2.3.2 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка                                                                                                                           |
| 2.4.1 | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)                                                                                                                                                       |
| 2.4.2 | Нераспространенные и распространенные простые предложения                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4.3 | Предложения с начальным It (It's a red ball.)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.4 | Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? - There are four pens.) |
| 2.4.5 | Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.)                                                                                                                |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.6  | Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.)                                                                                                                                                                      |
| 2.4.7  | Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.)                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4.8  | Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4.9  | Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                                                                                         |
| 2.4.10 | Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)                                                                                                                                                            |
| 2.4.11 | Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?)                                                                                                                                                     |
| 2.4.12 | Определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)                                                                                                                                                                                            |
| 2.4.13 | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men)                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.14 | Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they)                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.4.15 | Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their)                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.4.16 | Указательные местоимения (this - these)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.17 | Количественные числительные (1 - 12)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.18 | Вопросительные слова (who, what, how, where, how many)                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.19 | Предлоги места (in, on, near, under)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.20 | Союзы and и but (с однородными членами)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.1    | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2    | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.3    | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг                                                                                                                                                                    |
| 4      | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)                                                                                                                   |
| 4.2                          | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций                                                                                                                                                                       |
| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| А                            | Мир моего "я". Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда                                                                                                                                                                                |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день                                                                                                                                                                               |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)                                                                                                                                                                                               |
| Г                            | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество) |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1                         | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)             |
| 1.1.1.3                     | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                   |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1.2.1 | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)                                                                                                                                          |
| 1.1.2.2 | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)                                                                                                                           |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз)                                                                                                                                                    |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                                                   |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)                               |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3     | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.3.1   | Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                                                             |
| 1.3.2   | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов)                              |
| 1.4     | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.4.1   | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое                                                                                                                                                                         |
| 1.4.2   | Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий                                                                                                                                                                           |
| 1.4.3   | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них                                                                                                                                                                                                                                              |

|       |                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | изображено                                                                                                                                                                                                                   |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                     |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                    |
| 2.1.1 | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)                                                                                                                                                          |
| 2.1.2 | Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night)                                                                              |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                         |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                    |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                             |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                                             |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)                                                                                                         |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                     |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения                               |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th)                                               |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman)                                                                |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)                                                                                                  |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.)                                    |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.4  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...                                                                                                                                                                                           |
| 2.4.5  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth                                                                                                                                                            |
| 2.4.6  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)                                                                                                                                                            |
| 2.4.7  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)                                                                                                                   |
| 2.4.8  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often                                                                                                                                                                                   |
| 2.4.9  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже                                                                                                                                                                                |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those                                                                                                                                                                                |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях                                                                                                                              |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30)                                                                                                                                            |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why                                                                                                                                                                                |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year)                                                                                                                                                        |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind                                                                                                                                                                          |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday                                                                                                                                     |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.1    | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2    | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке                                                                                                                                                                                     |



Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1     | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника                                                             |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника                                      |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                                                                                         |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки                              |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3   | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного                                                                                                                                                                                          |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                               |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                       |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.4.1 | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей                                                                                                                                                                     |
| 1.4.2 | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                                                                      |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий                                                                                                                                                                                                                      |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)                                                                                                                                        |
| 2.1.3 | Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции                                                                                                                                                                                                                                               |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции                                                                                                                                                                                      |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                                           |
| 2.1.7 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений                                                                                                                                                                                     |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения                                                                                                                                                                                                      |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже                                                                                                                                                       |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman)                                                                               |
| 2.3.3 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки                                                                                                                                                                                                           |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.4.1 | Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.)                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.2 | Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.4.3 | Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                                                                              |
| 2.4.4 | Конструкция I'd like to... (I'd like to read this book.)                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.4.5 | Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)                                                                                                                                                                                                                                  |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.6                        | Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books)                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.7                        | Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)                                                                                                                                                                                                   |
| 2.4.8                        | Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them)                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.9                        | Указательные местоимения (this - these; that - those)                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.10                       | Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've got some.)                                                                                                                                                             |
| 2.4.11                       | Наречия частотности (usually, often)                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.12                       | Количественные числительные (13 - 100). Порядковые числительные (1 - 30)                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.13                       | Вопросительные слова (when, whose, why)                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.4.14                       | Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday)                                                                                                                                                            |
| 3                            | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.1                          | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2                          | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг                                                                                                                                                                                                           |
| 3.3                          | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)                                                                                           |
| 4                            | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.2                          | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций                                                                                                                                                                                                        |
| 4.3                          | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации                                                                                                                       |
| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| А                            | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)                                                                                                                                                                                                               |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы                                                                                                                                                          |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)                                                                                                             |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1                         | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                       |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                                   |
| 1.1.1.3                     | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                                 |
| 1.1.1.4                     | Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника                |
| 1.1.2                       | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1.2.1                     | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз) |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1.2.2 | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.2.4 | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз                                                                                                                                                               |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                                                                                |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)                               |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3     | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.3.1   | Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                                                                                          |
| 1.3.2   | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)                                                                                  |
| 1.3.3   | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)                                                                           |
| 1.3.4   | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.3.5   | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.4     | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.4.1   | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя,                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|       |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие                                                                                                                                              |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий                                                                                                                         |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов)                                                                                                                               |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                            |
| 2.1.1 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                                 |
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                            |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                     |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                                                     |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)                                                                                       |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                             |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения                                |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist)                                              |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard)                                                                               |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)                                                                             |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                                                          |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию                                                                                                                                                                    |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и have to                                                                                                                                                                            |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no                                                                                                                                                                                |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst)                                                                         |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени                                                                                                                                                                                             |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года                                                                                                                                                                                     |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени                                                                                                                                                                                         |
| 3     | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.1   | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2   | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка                                                                                                                                                                                                    |
| 3.3   | Знать некоторых литературных персонажей                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.4   | Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)                                                                                                                                                                                                 |
| 3.5   | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики                                                                                                                                                                                  |

#### Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1     | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с |



|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника                                                                                                |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                  |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                       |
| 1.3     | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                     |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.4 | Прогнозирование содержания текста по заголовку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.3.5 | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей                                                                                                                                                                                       |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                                        |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)                                                                                                                                                                 |
| 2.1.2 | Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов    |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции                                                                                                                                                              |
| 2.1.5 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.                                                                                                                                                            |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении                                                                                                                                        |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)                                                                                                             |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения                              |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist)                                                          |
| 2.3.3 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)                                                                                                                               |
| 2.3.4 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film)                                                                                                                                                                                                       |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка                                                                                         |
| 2.4.1 | Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                                              |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.2                        | Модальные глаголы must и have to                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.4.3                        | Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.)                                                                                                                                                                    |
| 2.4.4                        | Отрицательное местоимение no                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.5                        | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst)                                                                                                                                                                                       |
| 2.4.6                        | Наречия времени                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.7                        | Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm)                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3                            | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.1                          | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |
| 3.2                          | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.3                          | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)                                                                                                                            |
| 4                            | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)                                                                                                                                                                           |
| 4.2                          | Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий                                                                                                                                                                                                     |
| 4.3                          | Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.4                          | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации                                                                                                                                              |
| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| А                            | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)                                                                                                                                                                                                       |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы                                                                                                                                                                         |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и                                                                                                                                                                                                                                                              |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки                                                                          |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

## 2.1.4. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (французскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (французскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (французскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному уровню общего образования.

Построение программы по иностранному (французскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (французскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт: овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и другие);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (французскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи, контроль процесса и результата своей деятельности, установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (французского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомства с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание обучения для каждого года обучения включает тематическое содержание речи, коммуникативные умения, языковые знания и навыки, социокультурные знания и умения, а также компенсаторные умения

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **2 КЛАСС**

#### **Тематическое содержание речи**

*Знакомство.* Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге и другие.

*Аудирование (восприятие и понимание речи на слух)*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение и понимание из воспринимаемого на слух текста информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 60 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.



Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы французского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв французского алфавита.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка. Реализация обязательного *liaison* внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменательного слов (*les enfants, mes amis, ils habitent*).

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов, в том числе, слов, содержащих буквы с диакритическими знаками *accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille*.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*un film, le cosmos*).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме). Порядок слов в предложении.

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с оборотом *c'est*.

Предложения с простым глагольным сказуемым (*Je fais ma gymnastique.*).

Предложения с составным именным сказуемым (*Ma mère est médecin.*).

Предложения с составным глагольным сказуемым (*J'aime regarder la télévision.*).

Предложения с конструкциями *il y a, il faut*.

Настоящее время (*présent*) глаголов I группы и наиболее частотных глаголов III группы (*être, avoir, faire, aller, dire, lire, écrire*)

Определённый и неопределённый артикли с существительными единственного и множественного числа (наиболее распространённые случаи употребления).

Множественное число существительных, образованное по правилу.

Множественное число прилагательных, образованное по правилу.

Притяжательные прилагательные *mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses*.

Личные местоимения. Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова *qui, quand, où, comment, pourquoi*. Предлоги места *à, dans, sur, sous, derrière, devant*.

Союз *et* (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

### **3 КЛАСС**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге и другие.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### *Письмо*

Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **Языковые знания и навыки**

### *Фонетическая сторона речи*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений.

Различение на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Соблюдение основных правил чтения, в том числе касающихся сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-eau*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*information*, *beaucoup*).

Реализация *enchaînement* и обязательного *liaison* внутри ритмических групп.

### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, а также апостроф в служебных словах.

### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-ier*, *-ère*, *-ième*, суффиксы существительных для обозначения профессий *-eur*, *-euse*).

### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), побудительные предложения (в том числе, в отрицательной форме).

Предложения с оборотом *ce sont*.

Предложения с неопределенно-личным местоимением *on*. Настоящее время (*présent de l'indicatif*) глаголов I группы, возвратных глаголов, а также некоторых глаголов III группы (*mettre, prendre, глаголы на -endre, -ondre*).

Ближайшее будущее время (*futur immédiat*).

Безличные конструкции *il fait, il neige, il pleut* для обозначения погоды, *il est* для обозначения времени.

Неопределенный и определенный артикли с существительными единственного и множественного числа.

Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.

Указательные прилагательные *ce, cet, cette, ces*. Притяжательные прилагательные *notre, votre, leur; nos, vos, leurs*.

Вопросительные слова *quel, quelle*. Количественные числительные (13–60).

Порядковые числительные (1–10).

Наиболее употребительные предлоги *de, près de, contre, chez, avec*.

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание (в том числе характеристика, повествование) предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.



Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

## **Языковые знания и навыки**

### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Реализация *enchaînement*, обязательного и факультативного *liaison* внутри ритмических групп.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при перечислении.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы существительных *-teur*, *-trice*, *-ier*, *-ière* и прилагательных *-eux*, *-euse*) и словосложения (*football*, *supermarché*).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Особенности спряжения глаголов I группы в настоящем времени (*présent de l'indicatif*).

Спряжение глаголов II группы и наиболее употребительных глаголов III группы (*prendre*, *venir*, *savoir*, *vouloir*, *pouvoir*, *devoir*) в настоящем времени (*présent de l'indicatif*).

Спряжение наиболее употребительных глаголов в прошедшем сложном времени (*passé composé*), спрягающихся с *être* и *avoir*. Употребление существительных со слитным и частичным артиклями.

Множественное число существительных и прилагательных (образованные по правилу и некоторые исключения *cheval – chevaux*, *travail – travaux*).

Количественные числительные (61–100).

Порядковые числительные (11–20). Наречия времени.

Обозначение даты и года. Предлоги *entre*, *à côté de*, *parmi*.

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).

## **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы Интернета.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (ФРАНЦУЗСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (французскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (французского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (французского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (французский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение

знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий, ключевых слов, вопросов.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

называть буквы французского алфавита в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (*un film, le cosmos*).

#### *Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы) с вопросительными словами *qui, quand, où, comment, pourquoi*, а также с оборотами *est-ce que, qu'est-ce que*), побудительные (в утвердительной форме);

нераспространённые и распространённые простые предложения;

предложения с оборотом *c'est*;

предложения с простым глагольным сказуемым (*Je fais ma gymnastique.*), с составным именным сказуемым (*Ma mère est médecin.*) и с составным глагольным сказуемым (*J'aime regarder la télévision.*);

предложения с конструкциями *il y a, il faut*;

настоящее время (*présent de l'indicatif*) глаголов I группы и наиболее частотных глаголов III группы (*être, avoir, faire, aller, dire, lire, écrire*);

определённый и неопределённый артикли с существительными единственного и множественного числа (наиболее распространённые случаи употребления), род имён существительных;

множественное число существительных, образованное по правилу;

множественное число прилагательных, образованное по правилу;

притяжательные прилагательные *mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses*;

личные местоимения;

количественные числительные (1–12);

предлоги места *à, dans, sur, sous, derrière, devant*;

союз *et* (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными знаниями и умениями: знать название родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз);

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и

с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-ier, -ère, -ième*, суффиксы существительных для обозначения профессий *-eur, -euse*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы французского языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные предложения (в отрицательной форме);

предложения с оборотом *ce sont*;

предложения с неопределенно-личным местоимением *on*;

настоящее время (*présent de l'indicatif*) глаголов I группы, возвратных глаголов, а также некоторых глаголов III группы (*mettre, prendre*, глаголы на *-endre, -ondre*);

ближайшее будущее время (*futur immédiat*);

безличные конструкции *il fait, il neige, il pleut* для обозначения погоды, *il est* для обозначения времени;



указательные прилагательные *ce, cet, cette, ces*;  
притяжательные прилагательные *notre, votre, leur, nos, vos, leurs*;  
вопросительные слова *quel, quelle*;  
количественные числительные (13–60);  
порядковые числительные (1–10);  
наиболее употребительные предлоги *de, près de, contre, chez, avec*.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными знаниями и умениями: знать название родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);  
кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и (или) зрительных опор, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);  
создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);  
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами;  
представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления.

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;  
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  
читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);  
читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и другие), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

распознавать и образовывать в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы существительных *-teur, -trice, -ier, -ière* и прилагательных *-eux, -euse*) и словосложения (*football, supermarché*).

#### *Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы французского языка;

распознавать особенности спряжения глаголов I группы в настоящем времени (*présent de l'indicatif*);

распознавать спряжение глаголов II группы и наиболее употребительных глаголов III группы (*prendre, venir, savoir, vouloir, pouvoir, devoir*) в настоящем времени (*présent de l'indicatif*);

распознавать спряжение наиболее употребительных глаголов в прошедшем сложном времени (*passé composé*), спрягающихся с *être* и *avoir*;

распознавать употребление существительных со слитным и частичным артиклями; образовывать множественное число существительных и прилагательных (образованные по правилу и некоторые исключения *cheval – chevaux, travail – travaux*);

распознавать количественные числительные (61–100);

распознавать порядковые числительные (11–20);

образовывать наречия времени;

вводить обозначение даты и года;

распознавать предлоги *entre, à côté de, parmi*.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными знаниями и умениями: знать название родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                     |                                         | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                 |
| 1                                   | Знакомство                              | 5                | 1                  | 0                   | <a href="#">Французский язык - Российская электронная школа</a> |
| 2                                   | Мир моего «я»                           | 19               | 1                  | 0                   |                                                                 |
| 3                                   | Мир моих увлечений                      | 17               | 1                  | 0                   |                                                                 |
| 4                                   | Мир вокруг меня                         | 15               | 1                  | 0                   |                                                                 |
| 5                                   | Родная страна и страны изучаемого языка | 12               | 1                  |                     |                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                         | 68               | 5                  |                     |                                                                 |

### 3 класс

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                     |                                         | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                 |
| 1                                   | Мир моего «я»                           | 17               | 1                  | 0                   | <a href="#">Французский язык - Российская электронная школа</a> |
| 2                                   | Мир моих увлечений                      | 25               | 1                  | 0                   |                                                                 |
| 3                                   | Мир вокруг меня                         | 18               | 1                  | 0                   |                                                                 |
| 4                                   | Родная страна и страны изучаемого языка | 8                | 1                  |                     |                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                         | 68               | 4                  |                     |                                                                 |

### 4 класс

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                  |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------|
|          |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                 |
| 1        | Мир моего «я»                         | 14               | 1                  | 0                   | <a href="#">Французский язык - Российская электронная школа</a> |
| 2        | Мир моих увлечений                    | 18               | 1                  | 0                   |                                                                 |

|                                     |                                         |    |   |   |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------|
| 3                                   | Мир вокруг меня                         | 23 | 1 | 0 | <a href="#">электронная школа</a> |
| 4                                   | Родная страна и страны изучаемого языка | 13 | 1 |   |                                   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                         | 68 | 4 |   |                                   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                         |
|----------|--------------------------------------------------------------------|
| 1        | Знакомство (приветствие с учителем и одноклассниками)              |
| 2        | Знакомство (знакомство с буквами и цифрами французского алфавита)  |
| 3        | Знакомство (прощание)                                              |
| 4        | Знакомство. Обобщение по теме                                      |
| 5        | Знакомство. Контроль по теме                                       |
| 6        | Мир моего "я". Моя семья                                           |
| 7        | Мир моего "я". Моя семья (представляем свою семью)                 |
| 8        | Мир моего "я". Моя семья (описание родственников: внешность)       |
| 9        | Мир моего "я". Моя семья (чем занимается моя семья?)               |
| 10       | Мир моего "я". Моя семья (семейный фотоальбом)                     |
| 11       | Мир моего "я". Моя семья (дом моей семьи)                          |
| 12       | Мир моего "я". Моя семья (знакомство с семьей моего друга)         |
| 13       | Мир моего "я". Моя семья (занятия членов семьи моего друга)        |
| 14       | Мир моего "я". Мой день рождения (сколько тебе лет)                |
| 15       | Мир моего "я". Мой день рождения (моя семья и мои друзья)          |
| 16       | Мир моего "я". Мой день рождения (день рождения моего друга)       |
| 17       | Мир моего "я". Мой день рождения (подарки)                         |
| 18       | Мир моего "я". Моя любимая еда (фрукты и овощи)                    |
| 19       | Мир моего "я". Моя любимая еда (праздничный обед)                  |
| 20       | Мир моего "я". Моя любимая еда (популярная еда в России и Франции) |
| 21       | Мир моего "я". Моя любимая еда (любимая еда моих друзей)           |
| 22       | Мир моего "я". Моя любимая еда (любимая еда моего питомца)         |
| 23       | Мир моего "я". Обобщение по теме                                   |
| 24       | Мир моего "я". Контроль по теме                                    |
| 25       | Мир моих увлечений. Любимый цвет (мой любимый цвет)                |
| 26       | Мир моих увлечений. Любимый цвет (я раскрашиваю)                   |
| 27       | Мир моих увлечений. Любимый цвет (любимый цвет моих друзей)        |
| 28       | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра (мои любимые игрушки)    |

|    |                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29 | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра (любимые игры с друзьями: настольные игры)        |
| 30 | Мир моих увлечений. Любимые занятия (что я умею и люблю делать?)                            |
| 31 | Мир моих увлечений. Любимые занятия (занятия членов моей семьи)                             |
| 32 | Мир моих увлечений. Любимые занятия (любимые занятия с друзьями)                            |
| 33 | Мир моих увлечений. Мой питомец                                                             |
| 34 | Мир моих увлечений. Мой питомец (описание, внешность и характер)                            |
| 35 | Мир моих увлечений. Мой питомец (каких животных ты знаешь?)                                 |
| 36 | Мир моих увлечений. Выходной день (в зоопарке)                                              |
| 37 | Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке)                                                 |
| 38 | Мир моих увлечений. Выходной день (выходной день с семьей)                                  |
| 39 | Мир моих увлечений. Выходной день (летний отдых с семьей)                                   |
| 40 | Мир моих увлечений. Выходной день. Обобщение по теме                                        |
| 41 | Мир моих увлечений. Выходной день. Контроль по теме                                         |
| 42 | Мир вокруг меня. Моя школа (мои одноклассники)                                              |
| 43 | Мир вокруг меня. Моя школа (школьные принадлежности)                                        |
| 44 | Мир вокруг меня. Моя школа (мои любимые предметы)                                           |
| 45 | Мир вокруг меня. Моя школа (праздники в школе)                                              |
| 46 | Мир вокруг меня. Мои друзья (имя, возраст)                                                  |
| 47 | Мир вокруг меня. Мои друзья (портрет моего друга)                                           |
| 48 | Мир вокруг меня. Мои друзья (я провожу выходные с другом)                                   |
| 49 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (как я провожу лето с семьей)                             |
| 50 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (достопримечательности города, региона)                   |
| 51 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (в деревне)                                               |
| 52 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (времена года)                                            |
| 53 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (любимое время года)                                      |
| 54 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (природа рядом с нами)                                    |
| 55 | Мир вокруг меня. Обобщение по теме                                                          |
| 56 | Мир вокруг меня. Контроль по теме                                                           |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка (Москва – столица России, Париж – столица Франции)  |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка (достопримечательности России и Франции)            |
| 59 | Родная страна и страны изучаемого языка (города России и Франции)                           |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора (в стране сказок ) |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора (любимая сказка )  |

|    |                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка. Персонажи детских книг (персонажи русских и французских сказок ) |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка. Персонажи детских книг (любимый сказочный персонаж)              |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники (подготовка к праздникам в России и во Франции)        |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники (С Новым годом! С Рождеством)                          |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники (подарки от Деда Мороза)                               |
| 67 | Обобщение по теме "Родная страна и страны изучаемого языка"                                               |
| 68 | Контроль по теме "Родная страна и страны изучаемого языка"                                                |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                             |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Мир моего "я". Моя семья (рассказ о моей дружной семье)                                |
| 2        | Мир моего "я". Моя семья (семейный фотоальбом)                                         |
| 3        | Мир моего "я". Моя семья (семейное древо)                                              |
| 4        | Мир моего "я". Моя семья (любимые семейные увлечения)                                  |
| 5        | Мир моего "я". Моя семья (семейный праздник)                                           |
| 6        | Мир моего "я". Моя семья (семья моего друга)                                           |
| 7        | Мир моего "я". Мой день рождения. Подарки (день рождения с моими друзьями)             |
| 8        | Мир моего "я". Мой день рождения. Подарки (подарок моему другу на день рождения)       |
| 9        | Мир моего "я". Моя любимая еда                                                         |
| 10       | Мир моего "я". Моя любимая еда (поход в магазин)                                       |
| 11       | Мир моего "я". Моя любимая еда (семейный обед)                                         |
| 12       | Мир моего "я". Моя любимая еда (любимая еда моих друзей и одноклассников)              |
| 13       | Мир моего "я". Мой распорядок дня (утро, день, вечер)                                  |
| 14       | Мир моего "я". Мой распорядок дня (выходной день)                                      |
| 15       | Мир моего "я". Мой распорядок дня (список добрых дел)                                  |
| 16       | Мир моего "я". Обобщение по теме                                                       |
| 17       | Мир моего "я". Контроль по теме                                                        |
| 18       | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра (мои любимые игрушки)                        |
| 19       | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра (мои любимые игры: настольные игры, шахматы) |
| 20       | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра (любимые игры и игрушки моих друзей)         |

|    |                                                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|
| 21 | Мир моих увлечений. Любимый цвет                                            |
| 22 | Мир моих увлечений. Мой питомец                                             |
| 23 | Мир моих увлечений. Мой питомец (что любит мой питомец)                     |
| 24 | Мир моих увлечений. Мой питомец (питомец моего друга)                       |
| 25 | Мир моих увлечений. Любимые занятия (мои увлечения)                         |
| 26 | Мир моих увлечений. Любимые занятия (увлечение спортом)                     |
| 27 | Мир моих увлечений. Любимые занятия (спортивные соревнования)               |
| 28 | Мир моих увлечений. Любимые занятия (увлечения моих друзей)                 |
| 29 | Мир моих увлечений. Любимые занятия (любимые виды спорта моих друзей)       |
| 30 | Мир моих увлечений. Любимая сказка (в мире сказок)                          |
| 31 | Мир моих увлечений. Любимая сказка (читаем, рассказываем и рисуем сказки)   |
| 32 | Мир моих увлечений. Любимая сказка (мой любимый сказочный герой)            |
| 33 | Мир моих увлечений. Выходной день (путешествие с семьей)                    |
| 34 | Мир моих увлечений. Выходной день (в зоопарке)                              |
| 35 | Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке)                                 |
| 36 | Мир моих увлечений. Выходной день (в парке развлечений)                     |
| 37 | Мир моих увлечений. Каникулы (каникулы, летние каникулы)                    |
| 38 | Мир моих увлечений. Каникулы (каникулы, зимние каникулы)                    |
| 39 | Мир моих увлечений. Каникулы (каникулы с семьей)                            |
| 40 | Мир моих увлечений. Каникулы (мои любимые занятия в каникулы)               |
| 41 | Мир моих увлечений. Обобщение по теме                                       |
| 42 | Мир моих увлечений. Контроль по теме                                        |
| 43 | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом) (моя квартира)                 |
| 44 | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом) (моя комната)                  |
| 45 | Мир вокруг меня. Моя школа (пора в школу)                                   |
| 46 | Мир вокруг меня. Моя школа (я третьеклассник)                               |
| 47 | Мир вокруг меня. Моя школа (мои одноклассники)                              |
| 48 | Мир вокруг меня. Моя школа (на любимых занятиях в школе)                    |
| 49 | Мир вокруг меня. Мои друзья (мои друзья всегда со мной)                     |
| 50 | Мир вокруг меня. Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки) |
| 51 | Мир вокруг меня. Мои друзья (переписка с друзьями)                          |
| 52 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (город, село, в котором я живу)           |
| 53 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (природа)                                 |
| 54 | Мир вокруг меня. Дикие животные                                             |
| 55 | Мир вокруг меня. Домашние животные                                          |
| 56 | Мир вокруг меня. Домашние животные (что умеет делать мое любимое животное)  |
| 57 | Мир вокруг меня. Погода                                                     |
| 58 | Мир вокруг меня. Времена года                                               |

|    |                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 59 | Мир вокруг меня. Обобщение по теме                                                                                                           |
| 60 | Мир вокруг меня. Контроль по теме                                                                                                            |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы (Москва – столица нашей Родины, Париж – столица Франции))                                   |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка (главные достопримечательности России и Франции)                                                     |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг (моя любимая сказка на французском языке)   |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг (русские и французские писатели-сказочники) |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг (любимый персонаж моего друга)              |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники (Новый год, Рождество. Написание поздравительной открытки)                                |
| 67 | Родная страна и страны изучаемого языка. Обобщение по теме                                                                                   |
| 68 | Родная страна и страны изучаемого языка. Контроль по теме                                                                                    |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                     |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Мир моего "я". Моя семья (моя семья)                                           |
| 2        | Мир моего "я". Моя семья (внешность и характер моих родственников)             |
| 3        | Мир моего "я". Моя семья (профессии моих родителей)                            |
| 4        | Мир моего "я". Моя семья (семейный обед)                                       |
| 5        | Мир моего "я". Моя день рождения, подарки (с днем рождения)                    |
| 6        | Мир моего "я". Моя день рождения, подарки (приглашение друга на день рождения) |
| 7        | Мир моего "я". Моя день рождения, подарки (подарки)                            |
| 8        | Мир моего "я". Моя любимая еда (подготовка к празднику)                        |
| 9        | Мир моего "я". Моя любимая еда (праздничный обед)                              |
| 10       | Мир моего "я". Моя любимая еда (правила поведения за столом)                   |
| 11       | Мир моего "я". Мой день (распорядок дня)                                       |
| 12       | Мир моего "я". Мой день (домашние обязанности)                                 |
| 13       | Мир моего "я". Обобщение по теме                                               |
| 14       | Мир моего "я". Контроль по теме                                                |
| 15       | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра (любимая игрушка)                    |
| 16       | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра (почитаем, поиграем)                 |



|    |                                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра (любимые игры моих друзей и одноклассников)                |
| 18 | Мир моих увлечений. Мой питомец (у меня появился маленький друг)                                     |
| 19 | Мир моих увлечений. Мой питомец (внешность и характер моего питомца)                                 |
| 20 | Мир моих увлечений. Любимые занятия. Занятия спортом (мы любим спорт)                                |
| 21 | Мир моих увлечений. Любимые занятия. Занятия спортом (в спортзале)                                   |
| 22 | Мир моих увлечений. Любимые занятия. Занятия спортом (любимые занятия моих друзей и одноклассников ) |
| 23 | Мир моих увлечений. Любимые занятия. Занятия спортом (как я провёл день )                            |
| 24 | Мир моих увлечений. Любимая сказка/история/рассказ (идем в театр)                                    |
| 25 | Мир моих увлечений. Любимая сказка/история/рассказ (описание сказочных персонажей)                   |
| 26 | Мир моих увлечений. Выходной день в цирке                                                            |
| 27 | Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке                                                         |
| 28 | Мир моих увлечений. Выходной день в парке развлечений                                                |
| 29 | Мир моих увлечений. Каникулы (прекрасное время каникул)                                              |
| 30 | Мир моих увлечений. Каникулы (семейное путешествие)                                                  |
| 31 | Мир моих увлечений. Обобщение по теме                                                                |
| 32 | Мир моих увлечений. Контроль по теме                                                                 |
| 33 | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера (вот моя квартира)         |
| 34 | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера (моя комната )             |
| 35 | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера (в гостях у моего друга)   |
| 36 | Мир вокруг меня. Моя школа, любимые учебные предметы (мой школьный день)                             |
| 37 | Мир вокруг меня. Моя школа, любимые учебные предметы (я - четвероклассник)                           |
| 38 | Мир вокруг меня. Моя школа, любимые учебные предметы (мой любимый предмет - французский язык)        |
| 39 | Мир вокруг меня. Моя школа, любимые учебные предметы (на перемене)                                   |
| 40 | Мир вокруг меня. Мои друзья, их внешность и черты характера (мои одноклассники)                      |
| 41 | Мир вокруг меня. Мои друзья, их внешность и черты характера (я и мои друзья – спортивная семья)      |
| 42 | Мир вокруг меня. Мои друзья, их внешность и черты характера (прогулка с друзьями)                    |
| 43 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (профессии)                                                        |
| 44 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (праздники в разное время года)                                    |
| 45 | Мир вокруг меня. Путешествия (где я провожу каникулы)                                                |
| 46 | Мир вокруг меня. Путешествия (на природе)                                                            |

|    |                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 47 | Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные (мы друзья природы)                                                                                                     |
| 48 | Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные (домашние животные)                                                                                                     |
| 49 | Мир вокруг меня. Погода. Времена года                                                                                                                              |
| 50 | Мир вокруг меня. Погода. Времена года (сколько дней в неделе)                                                                                                      |
| 51 | Мир вокруг меня. Погода. Времена года (погода в разное время года)                                                                                                 |
| 52 | Мир вокруг меня. Погода. Времена года (прогноз погоды на сегодня)                                                                                                  |
| 53 | Мир вокруг меня. Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)                                                                                         |
| 54 | Мир вокруг меня. Обобщение по теме                                                                                                                                 |
| 55 | Мир вокруг меня. Контроль по теме / Всероссийская проверочная работа                                                                                               |
| 56 | Родная страна и страны изучаемого языка (экскурсия по Москве)                                                                                                      |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка (столица Франции - Париж)                                                                                                  |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка (регионы и города России и Франции)                                                                                        |
| 59 | Родная страна и страны изучаемого языка (впечатления путешественника)                                                                                              |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг (сказки русских и французских писателей-сказочников) |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг (читаем и играем в сказки)                           |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг (описание внешности литературных героев)             |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники родной страны страны/стран изучаемого языка (праздники и традиции России)                                       |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники родной страны страны/стран изучаемого языка (праздники и традиции Франции)                                      |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники родной страны страны/стран изучаемого языка (популярная еда в России и Франции)                                 |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники родной страны страны/стран изучаемого языка (переписка с зарубежными друзьями)                                  |
| 67 | Обобщение темы "Родная страна и страны изучаемого языка"                                                                                                           |
| 68 | Контроль темы "Родная страна и страны изучаемого языка"                                                                                                            |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                      |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1     | <i>Говорение</i>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)             |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1.2.1 | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий, ключевых слов, вопросов                                                                                                         |
| 1.2     | <i>Аудирование</i>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)                                        |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)          |
| 1.3     | <i>Смысловое чтение</i>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.3.1   | Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым восприятие читаемого слушателями                   |
| 1.3.2   | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)                                                                       |
| 1.3.3   | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)                                                                |
| 1.4     | <i>Письмо</i>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.4.1   | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                                                  |
| 1.4.2   | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками                                                                                                                                                                                                     |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1   | <i>Фонетическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.1.1 | Называть буквы французского алфавита в правильной последовательности                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.1.2 | Читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.1.3 | Различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2   | <i>Графика, орфография и пунктуация</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить все буквы алфавита                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.2.3 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения)                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.3   | <i>Лексическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения                                                                                                                                                                                              |
| 2.3.2 | Распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова ( <i>un film, le cosmos</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.4   | <i>Грамматическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы) с вопросительными словами <i>qui, quand, où, comment, pourquoi</i> , а также с оборотами <i>est-ce que, qu'est-ce que</i> , побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с оборотом <i>c'est</i>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым ( <i>Je fais ma gymnastique.</i> )                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным именным сказуемым ( <i>Ma mère est médecin.</i> )                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым ( <i>J'aime regarder la télévision.</i> )                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с конструкциями <i>il y a, il faut</i>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее время (présent de l'indicatif) глаголов I группы и наиболее частотных глаголов III группы ( <i>être, avoir, faire, aller, dire, lire, écrire</i> )                                                                                                                                                 |

|        |                                                                                                                                                                                                     |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.9  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый и неопределённый артикли с существительными единственного и множественного числа (наиболее распространённые случаи употребления) |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные женского и мужского рода                                                                                                      |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилу                                                                                  |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число прилагательных, образованное по правилу                                                                                   |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи притяжательные прилагательные <i>mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses</i>                                                                 |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения                                                                                                                            |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 – 12)                                                                                                          |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>à, dans, sur, sous, derrière, devant</i>                                                                                    |
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союз <i>et</i> (при однородных членах)                                                                                                        |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                     |
| 3.1    | Знать название родной страны и страны (стран) изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)                                      |
| 3.2    | Уметь кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики                                                                                                              |

### 3 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1                         | <i>Говорение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в                                                                                                                              |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                           |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1.2.1 | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом – не менее 4 фраз)                                                                                                                                        |
| 1.1.2.2 | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом – не менее 4 фраз)                                                                                                                         |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз)                                                                                                                                                    |
| 1.2     | <i>Аудирование</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                                                       |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)                               |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| 1.3     | <i>Смысловое чтение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.3.1   | Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями                                       |
| 1.3.2   | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов)                                     |
| 1.3.3   | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов)                              |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.4   | <i>Письмо</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.4.1 | Заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                          |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания                                                                                                                                                        |
| 1.4.3 | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено                                                                                                                                                                                                                         |
| 2     | <i>Языковые знания и навыки</i>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.1   | <i>Фонетическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1.1 | Читать вслух слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.1.2 | Различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                                               |
| 2.2   | <i>Графика, орфография и пунктуация</i>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения)                                                                                                                                                                                   |
| 2.3   | <i>Лексическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц |
| 2.3.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: суффиксы числительных -ier, -ère, -ième                                                                                                                                   |
| 2.3.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: суффиксы существительных для обозначения профессий -eur, -euse                                                                                                            |
| 2.4   | <i>Грамматическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные предложения (в отрицательной форме)                                           |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с оборотом <i>ce sont</i>                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с неопределённо-личным местоимением <i>on</i>                                                                                                                                                                              |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее время ( <i>présent de l'indicatif</i> ) глаголов I группы,                                                                                                                                                                   |

|        |                                                                                                                                                                              |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | возвратных глаголов, а также некоторых глаголов III группы ( <i>mettre, prendre</i> , глаголы на <i>-endre, -ondre</i> )                                                     |
| 2.4.5  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи ближайшее будущее время ( <i>futur immédiat</i> )                                                                      |
| 2.4.6  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи безличные конструкции <i>il fait, il neige, il pleut</i> для обозначения погоды, <i>il est</i> для обозначения времени |
| 2.4.7  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные прилагательные <i>ce, cet, cette, ces</i>                                                                 |
| 2.4.8  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи притяжательные прилагательные <i>notre, votre, leur, nos, vos, leurs</i>                                               |
| 2.4.9  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>quel, quelle</i>                                                                               |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 – 60)                                                                                  |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1 – 10)                                                                                       |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наиболее употребительные предлоги <i>de, près de, contre, chez, avec</i>                                               |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                              |
| 3.1    | Знать название родной страны и страны (стран) изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)               |
| 3.2    | Уметь кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики                                                                                       |

#### 4 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                         |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1                         | Говорение                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера (в том числе по телефону) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                       |
| 1.1.1.3                     | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета,                                                                                                                                         |



|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1.2.1 | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, характеристика) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз)                                                                                            |
| 1.1.2.2 | Создавать устные связные монологические высказывания (повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз)                                                                                            |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1.2.4 | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления                                                                                                                                                                                             |
| 1.2     | <i>Аудирование</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)                               |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| 1.3     | <i>Смысловое чтение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.3.1   | Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями                                                                    |
| 1.3.2   | Читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)                                             |
| 1.3.3   | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных и адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)                                      |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3.4 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию                                                                                                                                                                                 |
| 1.4   | <i>Письмо</i>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст; место жительства, страна проживания, населенный пункт; любимые занятия; домашний питомец и другие), в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка     |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания                                                                                                                                                                             |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов)                                                                                                                                                                 |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.1   | <i>Фонетическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.1.1 | Читать вслух слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.1.2 | Различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                         |
| 2.2   | <i>Графика, орфография и пунктуация</i>                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении)                                                                                                                                   |
| 2.3   | <i>Лексическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения                                                                      |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать в устной и письменной речи родственные слова с использованием аффиксации: суффиксы существительных <i>-teur, -trice, -ier, -ière</i>                                                                                                       |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать в устной и письменной речи родственные слова с использованием аффиксации: суффиксы прилагательных <i>-eux, -euse</i>                                                                                                                       |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать в устной и письменной речи родственные слова с использованием словосложения ( <i>football, supermarché</i> )                                                                                                                               |
| 2.4   | <i>Грамматическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4.1 | Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи глаголы I группы в настоящем времени ( <i>présent de l'indicatif</i> )                                                                                                            |
| 2.4.2 | Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи глаголы II группы и наиболее употребительные глаголы III группы ( <i>prendre, venir, savoir, vouloir, pouvoir, devoir</i> ) в настоящем времени ( <i>présent de l'indicatif</i> ) |

|        |                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.3  | Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи наиболее употребительные глаголы в прошедшем сложном времени ( <i>passé composé</i> ), спрягающиеся с <i>être</i> и <i>avoir</i>                   |
| 2.4.4  | Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи существительные со слитным и частичным артиклями                                                                                                   |
| 2.4.5  | Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных и прилагательных (образованных по правилу и некоторые исключения: <i>cheval – chevaux, travail – travaux</i> ) |
| 2.4.6  | Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (61 – 100)                                                                                                             |
| 2.4.7  | Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (11 – 20)                                                                                                                  |
| 2.4.8  | Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи наречия времени                                                                                                                                    |
| 2.4.9  | Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года                                                                                                                            |
| 2.4.10 | Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи предлоги <i>entre, à côté de, parmi</i>                                                                                                            |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                         |
| 3.1    | Знать название родной страны и страны (стран) изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)                                                                          |
| 3.2    | Уметь кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики                                                                                                                                                  |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 2 КЛАСС

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1     | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: сообщение фактической                                                                                                                                            |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации                                                                                                                                                                                                               |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                               |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                              |
| 1.2     | <i>Аудирование</i>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                         |
| 1.2.2   | Понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                                                            |
| 1.2.3   | Понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение и понимание из воспринимаемого на слух текста информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3     | <i>Смысловое чтение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.3.1   | Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 60 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями                           |
| 1.3.2   | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                                                     |
| 1.3.3   | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки                             |
| 1.4     | <i>Письмо</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.4.1   | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей                                                                      |
| 1.4.2   | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                               |
| 1.4.3   | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)                                                                                                                                                                            |
| 2       | <i>Языковые знания и навыки</i>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.1     | <i>Фонетическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                             |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1.1 | Буквы французского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв французского алфавита                                                                                                                                                                                                              |
| 2.1.2 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.1.3 | Реализация обязательного <i>liaison</i> внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменательного слов ( <i>les enfants, mes amis, ils habitent</i> )                                                                                                                                         |
| 2.1.4 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                             |
| 2.2   | <i>Графика, орфография и пунктуация</i>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов, в том числе слов, содержащих буквы с диакритическими знаками ( <i>accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille</i> )                                                                                                                              |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения                                                                                                                                                                                          |
| 2.3   | <i>Лексическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.3.1 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса                                                                                       |
| 2.3.2 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов ( <i>un film, le cosmos</i> )                                                                                                                                                                                                   |
| 2.4   | <i>Грамматическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.4.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи коммуникативных типов предложений: повествовательных (утвердительных, отрицательных), вопросительных (общий, специальный вопросы), побудительных (в утвердительной форме). Соблюдение порядка слов в предложении |
| 2.4.2 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи нераспространённых и распространённых простых предложений                                                                                                                                                        |
| 2.4.3 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи предложений с оборотом <i>c'est</i>                                                                                                                                                                              |
| 2.4.4 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи предложений с простым глагольным сказуемым ( <i>Je fais ma gymnastique.</i> )                                                                                                                                    |
| 2.4.5 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи предложений с составным именным сказуемым ( <i>Ma mère est médecin.</i> )                                                                                                                                        |
| 2.4.6 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи предложений с составным глагольным сказуемым ( <i>J'aime regarder la télévision.</i> )                                                                                                                           |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.7                        | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи предложений с конструкциями <i>il y a, il faut</i>                                                                                                                                                               |
| 2.4.8                        | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи настоящего времени ( <i>présent</i> ) глаголов I группы и наиболее частотных глаголов III группы ( <i>être, avoir, faire, aller, dire, lire, écrire</i> )                                                        |
| 2.4.9                        | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи определённого и неопределённого артиклей с существительными единственного и множественного числа (наиболее распространённые случаи употребления)                                                                 |
| 2.4.10                       | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи множественного числа существительных, образованного по правилу                                                                                                                                                   |
| 2.4.11                       | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи множественного числа прилагательных, образованного по правилу                                                                                                                                                    |
| 2.4.12                       | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи притяжательных прилагательных <i>mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses</i>                                                                                                                                    |
| 2.4.13                       | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи личных местоимений                                                                                                                                                                                               |
| 2.4.14                       | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи количественных числительных (1 – 12)                                                                                                                                                                             |
| 2.4.15                       | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи вопросительных слов <i>qui, quand, où, comment, pourquoi</i>                                                                                                                                                     |
| 2.4.16                       | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи предлогов места <i>à, dans, sur, sous, derrière, devant</i>                                                                                                                                                      |
| 2.4.17                       | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи союза <i>et</i> (при однородных членах)                                                                                                                                                                          |
| 3                            | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.1                          | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2                          | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц                                                                                                                                                                                                                             |
| 4                            | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)                                                                                                                                                      |
| 4.2                          | Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций                                                                                                                                                                                             |
| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А | Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета)                                                                                                                                                          |
| Б | Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда                                                                                                                                                                                             |
| В | Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке)                                                                                                                               |
| Г | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село и другой населенный пункт)                                                                                                                                                         |
| Д | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество) |

### 3 КЛАСС

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1     | <i>Говорение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию                                                     |
| 1.1.1.3 | Диалог-побуждение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника                                                   |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.2     | <i>Аудирование</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                                                     |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2.2 | Понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                |
| 1.2.3 | Понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение и понимание из воспринимаемого на слух текста информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки                     |
| 1.3   | <i>Смысловое чтение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.3.1 | Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями                                                 |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки                         |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.4   | <i>Письмо</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.4.1 | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей                                                                                                              |
| 1.4.2 | Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                               |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий                                                                                                                                                               |
| 1.4.4 | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено                                                                                                                                                                                                                |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1   | <i>Фонетическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.1.1 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения. Соблюдение основных правил чтения, в том числе касающихся сложных сочетаний букв (например, <i>-tion</i> , <i>-eau</i> ) в односложных, двусложных и многосложных словах ( <i>information</i> , <i>beaucoup</i> )                        |
| 2.1.2 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                    |



|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1.3 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений                                                                                                                                                                                    |
| 2.1.4 | Реализация enchaînement и обязательного liaison внутри ритмических групп                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.2   | <i>Графика, орфография и пунктуация</i>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, а также апострофа в служебных словах                                                                                                                                                                |
| 2.3   | <i>Лексическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием аффиксации: суффиксы числительных <i>-ier, -ère, -ièrte</i>                                                                                                                                                                |
| 2.3.3 | Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием аффиксации: суффиксы существительных для обозначения профессий <i>-eur, -euse</i>                                                                                                                                          |
| 2.4   | <i>Грамматическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи различных коммуникативных типов предложений: повествовательных (утвердительных, отрицательных), побудительных предложений (в том числе в отрицательной форме)                                                                |
| 2.4.2 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи предложений с оборотом <i>ce sont</i>                                                                                                                                                                                        |
| 2.4.3 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи предложений с неопределённо-личным местоимением <i>on</i>                                                                                                                                                                    |
| 2.4.4 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи настоящего времени ( <i>présent de l'indicatif</i> ) глаголов I группы, возвратных глаголов, а также некоторых глаголов III группы ( <i>mettre, prendre</i> , глаголы на <i>-endre, -ondre</i> )                             |
| 2.4.5 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи ближайшего будущего времени ( <i>futur immédiat</i> )                                                                                                                                                                        |
| 2.4.6 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи безличных конструкций <i>il fait, il neige, il pleut</i> для обозначения погоды, <i>il est</i> для обозначения времени                                                                                                       |
| 2.4.7 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи неопределённого и определённого артиклей с существительными единственного и множественного числа                                                                                                                             |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.8                        | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи согласования прилагательных с существительными в роде и числе                                                                                                                                                    |
| 2.4.9                        | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи указательных прилагательных <i>ce, cet, cette, ces</i>                                                                                                                                                           |
| 2.4.10                       | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи притяжательных прилагательных <i>notre, votre, leur; nos, vos, leurs</i>                                                                                                                                         |
| 2.4.11                       | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи вопросительных слов <i>quel, quelle</i>                                                                                                                                                                          |
| 2.4.12                       | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи количественных числительных (13 – 60)                                                                                                                                                                            |
| 2.4.13                       | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи порядковых числительных (1 – 10)                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.14                       | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи наиболее употребительных предлогов <i>de, près de, contre, chez, avec</i>                                                                                                                                        |
| 3                            | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.1                          | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2                          | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг                                                                                                                                                                                                             |
| 3.3                          | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)                                                                                             |
| 4                            | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.2                          | Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций                                                                                                                                                                                             |
| 4.3                          | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации                                                                                                                         |
| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| А                            | Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)                                                                                                                                                                                                        |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы                                                                                                                                           |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село и другой населенный пункт). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)                                                                                                                 |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4 КЛАСС

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1     | <i>Говорение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации                                                                                                                       |
| 1.1.1.3 | Диалог-побуждение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника                                     |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1.2.1 | Описание (в том числе характеристика) предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2     | <i>Аудирование</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                                                                                                                |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2.2 | Понимание основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                                                             |
| 1.2.3 | Понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                                                                                  |
| 1.3   | <i>Смысловое чтение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.3.1 | Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 80 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями                                                                                                         |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                         |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку |
| 1.3.4 | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.4   | <i>Письмо</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст; место жительства, страна проживания, населенный пункт; любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                                                |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.4.5 | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану (ключевым словам)                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.1   | <i>Фонетическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1.1 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1.2 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного                                                                                                                                                                                                                                                    |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                                                                                          |
| 2.1.3 | Реализация enchaînement, обязательного и факультативного liaison внутри ритмических групп                                                                                                                                                                                  |
| 2.2   | <i>Графика, орфография и пунктуация</i>                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении                                                                                                                                   |
| 2.3   | <i>Лексическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие годы обучения                 |
| 2.3.2 | Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием аффиксации: суффиксы существительных <i>-teur, -trice, -ier, -ière</i>                                                                                                            |
| 2.3.3 | Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием аффиксации: суффиксы прилагательных <i>-eux, -euse</i>                                                                                                                            |
| 2.3.4 | Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием словосложения ( <i>football, supermarché</i> )                                                                                                                                    |
| 2.4   | <i>Грамматическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.4.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи глаголов I группы в настоящем времени ( <i>présent de l'indicatif</i> )                                                                                                             |
| 2.4.2 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи глаголов II группы и наиболее употребительных глаголов III группы ( <i>prendre, venir, savoir, vouloir, pouvoir, devoir</i> ) в настоящем времени ( <i>présent de l'indicatif</i> ) |
| 2.4.3 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи наиболее употребительных глаголов в прошедшем сложном времени ( <i>passé composé</i> ), спрягающихся с <i>être</i> и <i>avoir</i>                                                   |
| 2.4.4 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи существительных со слитным и частичным артиклями                                                                                                                                    |
| 2.4.5 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи множественного числа существительных и прилагательных (образованных по правилу и некоторых исключений: <i>cheval – chevaux, travail – travaux</i> )                                 |
| 2.4.6 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи количественных числительных (61 – 100)                                                                                                                                              |
| 2.4.7 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи порядковых числительных (11 – 20)                                                                                                                                                   |
| 2.4.8 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи наречий времени                                                                                                                                                                     |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.9                        | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи обозначения даты и года                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.4.10                       | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи предлогов <i>entre, à côté de, parmi</i>                                                                                                                                                                                                                        |
| 3                            | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.1                          | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону                           |
| 3.2                          | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)                                                                                                                                                      |
| 4                            | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)                                                                                                                                                                                                     |
| 4.2                          | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.3                          | Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.4                          | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации                                                                                                                                                                        |
| 5                            | Использование двуязычных словарей, словарей в картинках и других справочных материалов, включая ресурсы сети Интернет                                                                                                                                                                                                                                  |
| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| А                            | Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)                                                                                                                                                                                                                                 |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы                                                                                                                                                                    |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другой населенный пункт). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания) |
| Г                            | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка                                                                        |

## 2.1.5. МАТЕМАТИКА

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.



## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

## **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

### **Работа с информацией:**

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

наблюдать математические отношения (часть—целое, больше—меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

#### **Работа с информацией:**

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Общение:**

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

### **Совместная деятельность:**

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

#### **Работа с информацией:**

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;



выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

### **Совместная деятельность:**

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными

источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

#### **Работа с информацией:**

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### **Самоконтроль:**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;



различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п                          | Наименование разделов и тем<br>программы | Количество<br>часов | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                   |
|-----------------------------------|------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                          | Всего               |                                                                                     |
| Раздел 1. Числа и величины        |                                          |                     |                                                                                     |
| 1.1                               | Числа от 1 до 9                          | 13                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 1.2                               | Числа от 0 до 10                         | 3                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 1.3                               | Числа от 11 до 20                        | 4                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 1.4                               | Длина. Измерение длины                   | 7                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итого по разделу                  |                                          | 27                  |                                                                                     |
| Раздел 2. Арифметические действия |                                          |                     |                                                                                     |
| 2.1                               | Сложение и вычитание в пределах 10       | 11                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |

|                                                                     |                                         |     |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2                                                                 | Сложение и вычитание в пределах 20      | 29  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итого по разделу                                                    |                                         | 40  |                                                                                     |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                                         |     |                                                                                     |
| 3.1                                                                 | Текстовые задачи                        | 16  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итого по разделу                                                    |                                         | 16  |                                                                                     |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                                         |     |                                                                                     |
| 4.1                                                                 | Пространственные отношения              | 3   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 4.2                                                                 | Геометрические фигуры                   | 17  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итого по разделу                                                    |                                         | 20  |                                                                                     |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |                                         |     |                                                                                     |
| 5.1                                                                 | Характеристика объекта, группы объектов | 8   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 5.2                                                                 | Таблицы                                 | 7   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итого по разделу                                                    |                                         | 15  |                                                                                     |
| Повторение пройденного материала                                    |                                         | 18  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                 |                                         | 136 |                                                                                     |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п                                                     | Наименование разделов и тем<br>программы          | Количество<br>часов | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                   |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                                   | Всего               |                                                                                     |
| Раздел 1. Числа и величины                                   |                                                   |                     |                                                                                     |
| 1.1                                                          | Числа                                             | 9                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 1.2                                                          | Величины                                          | 10                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итого по разделу                                             |                                                   | 19                  |                                                                                     |
| Раздел 2. Арифметические действия                            |                                                   |                     |                                                                                     |
| 2.1                                                          | Сложение и вычитание                              | 19                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 2.2                                                          | Умножение и деление                               | 25                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 2.3                                                          | Арифметические действия с числами в пределах 100. | 12                  |                                                                                     |
| Итого по разделу                                             |                                                   | 56                  |                                                                                     |
| Раздел 3. Текстовые задачи                                   |                                                   |                     |                                                                                     |
| 3.1                                                          | Текстовые задачи                                  | 11                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итого по разделу                                             |                                                   | 11                  |                                                                                     |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры |                                                   |                     |                                                                                     |
| 4.1                                                          | Геометрические фигуры                             | 10                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 4.2                                                          | Геометрические величины                           | 9                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итого по разделу                                             |                                                   | 19                  |                                                                                     |
| Раздел 5. Математическая информация                          |                                                   |                     |                                                                                     |
| 5.1                                                          | Математическая информация                         | 14                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итого по разделу                                             |                                                   | 14                  |                                                                                     |
| Повторение пройденного материала                             |                                                   | 9                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |

|                                                             |     |  |
|-------------------------------------------------------------|-----|--|
| <b>Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)</b> | 8   |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                  | 136 |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п                                                     | Наименование разделов и тем<br>программы | Количество<br>часов | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                   |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                          | Всего               |                                                                                     |
| Раздел 1. Числа и величины                                   |                                          |                     |                                                                                     |
| 1.1                                                          | Числа                                    | 10                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 1.2                                                          | Величины                                 | 8                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итого по разделу                                             |                                          | 18                  |                                                                                     |
| Раздел 2. Арифметические действия                            |                                          |                     |                                                                                     |
| 2.1                                                          | Вычисления                               | 40                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 2.2                                                          | Числовые выражения                       | 7                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итого по разделу                                             |                                          | 47                  |                                                                                     |
| Раздел 3. Текстовые задачи                                   |                                          |                     |                                                                                     |
| 3.1                                                          | Работа с текстовой задачей               | 12                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 3.2                                                          | Решение задач                            | 11                  |                                                                                     |
| Итого по разделу                                             |                                          | 23                  |                                                                                     |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры |                                          |                     |                                                                                     |
| 4.1                                                          | Геометрические фигуры                    | 9                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 4.2                                                          | Геометрические величины                  | 13                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итого по разделу                                             |                                          | 22                  |                                                                                     |
| Раздел 5. Математическая информация                          |                                          |                     |                                                                                     |
| 5.1                                                          | Математическая информация                | 15                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итого по разделу                                             |                                          | 15                  |                                                                                     |
| Повторение пройденного материала                             |                                          | 4                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)         |                                          | 7                   |                                                                                     |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                          |                                          | 136                 |                                                                                     |

### 4 КЛАСС

| №<br>п/п                   | Наименование разделов и тем<br>программы | Количество<br>часов | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                   |
|----------------------------|------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                          | Всего               |                                                                                     |
| Раздел 1. Числа и величины |                                          |                     |                                                                                     |
| 1.1                        | Числа                                    | 11                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 1.2                        | Величины                                 | 12                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итого по разделу           |                                          | 23                  |                                                                                     |

|                                                                     |                           |     |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b>                            |                           |     |                                                                                     |
| 2.1                                                                 | Вычисления                | 25  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 2.2                                                                 | Числовые выражения        | 12  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итого по разделу                                                    |                           | 27  |                                                                                     |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                           |     |                                                                                     |
| 3.1                                                                 | Решение текстовых задач   | 20  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итого по разделу                                                    |                           | 20  |                                                                                     |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                           |     |                                                                                     |
| 4.1                                                                 | Геометрические фигуры     | 12  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 4.2                                                                 | Геометрические величины   | 8   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итого по разделу                                                    |                           | 20  |                                                                                     |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |                           |     |                                                                                     |
| 5.1                                                                 | Математическая информация | 15  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| Итого по разделу                                                    |                           | 15  |                                                                                     |
| <b>Повторение пройденного материала</b>                             |                           | 14  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| <b>Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)</b>         |                           | 7   |                                                                                     |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                          |                           | 136 |                                                                                     |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                        |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Количественный счёт. Один, два, три...                                                                                                                            |
| 2        | Порядковый счёт. Первый, второй, третий...                                                                                                                        |
| 3        | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа |
| 4        | Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше                                                                                          |
| 5        | Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше                                                                                               |
| 6        | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)                                                                                       |
| 7        | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились |
| 8        | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1                                                                                                                         |
| 9        | Число и количество. Число и цифра 2                                                                                                                               |
| 10       | Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3                                                                                                              |
| 11       | Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий                                                                                                     |
| 12       | Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий                                                                                                     |
| 13       | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4                                                                     |

|    |                                                                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине                                                        |
| 15 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5                                                         |
| 16 | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)                                                         |
| 17 | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)                                                                    |
| 18 | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч               |
| 19 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку                                                   |
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию                                                           |
| 21 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения                                       |
| 22 | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче                                                     |
| 23 | Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг                                                  |
| 24 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6                                 |
| 25 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7                                        |
| 26 | Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8                                                          |
| 27 | Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9                                                                    |
| 28 | Число и цифра 0                                                                                                        |
| 29 | Число 10                                                                                                               |
| 30 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда                                              |
| 31 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10                                                                                  |
| 32 | Единицы длины: сантиметр. Сантиметр                                                                                    |
| 33 | Измерение длины отрезка. Сантиметр                                                                                     |
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)                                              |
| 35 | Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр                                                                           |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов  |
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение                                                                                           |
| 38 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$                |
| 39 | Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$             |
| 40 | Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$                                |
| 41 | Дополнение до 10. Запись действия                                                                                      |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача                                            |
| 43 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача                                |
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема |



|    |                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 45 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц                                                          |
| 46 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме                                                                                                                              |
| 47 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной                                                                                         |
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10)                                                                                                                                            |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы                                                                              |
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи                                                                                              |
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач»                                                                                                                                       |
| 52 | Сравнение длин отрезков                                                                                                                                                           |
| 53 | Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением                                                                                                                      |
| 54 | Группировка объектов по заданному признаку                                                                                                                                        |
| 55 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству                                                                                                   |
| 56 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между? |
| 57 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже                                                                |
| 58 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник                                           |
| 59 | Построение отрезка заданной длины                                                                                                                                                 |
| 60 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат                                                                              |
| 61 | Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»                                                                                                            |
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)                                                                                                             |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства                                                                                                                         |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$ , $7 - \square$                                                                        |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10                                                                                                                                                |
| 66 | Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$ , $9 - \square$                                                                                       |
| 67 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации                                                                                                                   |
| 68 | Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились                                                                                                             |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц                                                          |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение                                                                          |
| 71 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр                                                                                                            |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении чисел                                                                                                                                         |

|     |                                                                                                                                       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 73  | Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений                                                                    |
| 74  | Извлечение данного из строки, столбца таблицы                                                                                         |
| 75  | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями                                                                           |
| 76  | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились                                                             |
| 77  | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц |
| 78  | Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат                                                                                |
| 79  | Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат                                                                          |
| 80  | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос                                                                |
| 81  | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия                                                       |
| 82  | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента                                                                      |
| 83  | Решение задач на увеличение, уменьшение длины                                                                                         |
| 84  | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия                                                                     |
| 85  | Построение квадрата                                                                                                                   |
| 86  | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого              |
| 87  | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого               |
| 88  | Вычитание как действие, обратное сложению                                                                                             |
| 89  | Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм                                                                  |
| 90  | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины                                                                       |
| 91  | Внесение одного-двух данных в таблицу                                                                                                 |
| 92  | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента                                                                     |
| 93  | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились                                                        |
| 94  | Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились                                                          |
| 95  | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились                                   |
| 96  | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация                                                                         |
| 97  | Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел                                                                  |
| 98  | Однозначные и двузначные числа                                                                                                        |
| 99  | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр                                                     |
| 100 | Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)                                                                     |
| 101 | Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$                                    |
| 102 | Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$                                   |
| 103 | Десяток. Счёт десятками                                                                                                               |

|     |                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 104 | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились                                                                                                                   |
| 105 | Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия                                                                                                                                          |
| 106 | Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились                                                                                                                         |
| 107 | Сложение и вычитание с числом 0                                                                                                                                                                             |
| 108 | Задачи на разностное сравнение. Повторение                                                                                                                                                                  |
| 109 | Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение                                                                                                           |
| 110 | Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия                                                                                                                              |
| 111 | Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square + 6$                                               |
| 112 | Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$ . Вычитание вида $12 - \square$ . Вычитание вида $13 - \square$ . Вычитание вида $14 - \square$ . Вычитание вида $15 - \square$ |
| 113 | Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились                                                                                                                                              |
| 114 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились                                                                                  |
| 115 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20                                                                                                                           |
| 116 | Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились                                                                                                                                                          |
| 117 | Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились                                                                                                                                                         |
| 118 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия                                                                                                                              |
| 119 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых                                                                                                                                                        |
| 120 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                                                                                                |
| 121 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                                                             |
| 122 | Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                                                            |
| 123 | Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                                                                           |
| 124 | Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                                                                                                        |
| 125 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                                                                                       |
| 126 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                                                                     |
| 127 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                                                                    |
| 128 | Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                                                                                                         |

|     |                                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 129 | Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе |
| 130 | Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                          |
| 131 | Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе             |
| 132 | Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                          |
| 133 | Повторение                                                                                                          |
| 134 | Повторение                                                                                                          |
| 135 | Повторение                                                                                                          |
| 136 | Повторение                                                                                                          |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                        |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение                                                                                                           |
| 2        | Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение                                                                                                             |
| 3        | Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100 |
| 4        | Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых                                                                     |
| 5        | Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение                                              |
| 6        | Входная контрольная работа                                                                                                                                        |
| 7        | Свойства чисел: однозначные и двузначные числа                                                                                                                    |
| 8        | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)                                                                                                  |
| 9        | Измерение величин. Решение практических задач                                                                                                                     |
| 10       | Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства                                                                                                   |
| 11       | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)                                                                                                       |
| 12       | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков                                                                                                         |
| 13       | Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)                                                                       |
| 14       | Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка                                                                                                            |
| 15       | Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр                                               |
| 16       | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)                                                                       |
| 17       | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели                                                                                       |
| 18       | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами                                                                |
| 19       | Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи                                                                                       |

|    |                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии                                                    |
| 21 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)                        |
| 22 | Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час                                                                                                     |
| 23 | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной                                                                                         |
| 24 | Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка                                                 |
| 25 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам                                                             |
| 26 | Разностное сравнение чисел, величин                                                                                                                              |
| 27 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда                                                   |
| 28 | Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок                                                                                                  |
| 29 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах                                                                                    |
| 30 | Сочетательное свойство сложения                                                                                                                                  |
| 31 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений                                                                                  |
| 32 | Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству                              |
| 33 | Контрольная работа №1                                                                                                                                            |
| 34 | Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств                  |
| 35 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач |
| 36 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур                                      |
| 37 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом                                                                          |
| 38 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$     |
| 39 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисления вида $36 - 2$ , $36 - 20$                       |
| 40 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$                                          |
| 41 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд                                                                         |
| 42 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд                                                                        |
| 43 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа                                                              |

|    |                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 44 | Контрольная работа №2                                                                                                                                                                                                             |
| 45 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения                                                                                                  |
| 46 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения                                                                                                 |
| 47 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$                                                                                        |
| 48 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$                                                                                          |
| 49 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения                                                                                                                          |
| 50 | Вычисление суммы, разности удобным способом                                                                                                                                                                                       |
| 51 | Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)                                                                                                                                                                |
| 52 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»                                                                                                                                                                 |
| 53 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц                                                                                                                                                            |
| 54 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения                                                                                                                                            |
| 55 | Построение отрезка заданной длины                                                                                                                                                                                                 |
| 56 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения                                                                                                                                                        |
| 57 | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания                                                                                                                                                       |
| 58 | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение                                                                                                                                                                          |
| 59 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий                                                                                                                                           |
| 60 | Запись решения задачи в два действия                                                                                                                                                                                              |
| 61 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу                                                                 |
| 62 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения |
| 63 | Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию                                                                                                                                                     |
| 64 | Сравнение геометрических фигур                                                                                                                                                                                                    |
| 65 | Контрольная работа №3                                                                                                                                                                                                             |
| 66 | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная                                                                                                                                                          |
| 67 | Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)                                                                                                                                                                          |
| 68 | Алгоритм письменного сложения чисел                                                                                                                                                                                               |
| 69 | Алгоритм письменного вычитания чисел                                                                                                                                                                                              |
| 70 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок                                                                                                                                                          |

|     |                                                                                                                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 71  | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов                                                                                |
| 72  | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)                                |
| 73  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд                                |
| 74  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24                                                                            |
| 75  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка                                                                  |
| 76  | Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)                                                                    |
| 77  | Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника                                                           |
| 78  | Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)                                                             |
| 79  | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений                                                                                               |
| 80  | Письменное сложение и вычитание. Повторение                                                                                                              |
| 81  | Устное сложение равных чисел                                                                                                                             |
| 82  | Контрольная работа №4                                                                                                                                    |
| 83  | Оформление решения задачи с помощью числового выражения                                                                                                  |
| 84  | Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур |
| 85  | Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны                                                                                         |
| 86  | Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон                                                                                  |
| 87  | Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства                                                                                                   |
| 88  | Взаимосвязь сложения и умножения                                                                                                                         |
| 89  | Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия                                                                               |
| 90  | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника                            |
| 91  | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата                                                                                           |
| 92  | Применение умножения для решения практических задач                                                                                                      |
| 93  | Нахождение произведения                                                                                                                                  |
| 94  | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)                                                               |
| 95  | Переместительное свойство умножения                                                                                                                      |
| 96  | Контрольная работа №5                                                                                                                                    |
| 97  | Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства                                                                                                     |
| 98  | Применение деления в практических ситуациях                                                                                                              |
| 99  | Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)                                                                                           |
| 100 | Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)                                                                                         |

|     |                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 101 | Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)                                                                                                 |
| 102 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии                                                   |
| 103 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы                                                                                                                        |
| 104 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение                                                                                                  |
| 105 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2                                                                                                            |
| 106 | Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)                                                                           |
| 107 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2                                                                                                                 |
| 108 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3                                                                                                            |
| 109 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3                                                                                                                 |
| 110 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4                                                                                                            |
| 111 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4                                                                                                                 |
| 112 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5                                                                                                            |
| 113 | Контрольная работа №6                                                                                                                                           |
| 114 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5                                                                                                                 |
| 115 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз                                                                                              |
| 116 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения  |
| 117 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения |
| 118 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6                                                                                                     |
| 119 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6                                                                                                                 |
| 120 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7                                                                                                     |
| 121 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7                                                                                                                 |
| 122 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8                                                                                                     |
| 123 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8                                                                                                                 |
| 124 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9                                                                                                     |
| 125 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения                                                                                              |
| 126 | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0                                                                                                                           |
| 127 | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)                                                                                             |
| 128 | Итоговая контрольная работа                                                                                                                                     |
| 129 | Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы                                        |
| 130 | Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур                                                                                                     |
| 131 | Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий                                                                                   |
| 132 | Обобщение изученного за курс 2 класса                                                                                                                           |
| 133 | Единица длины, массы, времени. Повторение                                                                                                                       |



|     |                                                                                              |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 134 | Задачи в два действия. Повторение                                                            |
| 135 | Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение |
| 136 | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение                                            |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                      |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100                                                                                          |
| 2        | Сложение и вычитание однородных величин                                                                                                         |
| 3        | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления                                                                  |
| 4        | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз                                                                              |
| 5        | Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения                                      |
| 6        | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)                                                                |
| 7        | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами                                      |
| 8        | Входная контрольная работа                                                                                                                      |
| 9        | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального |
| 10       | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу                                                                    |
| 11       | Решение задач с геометрическим содержанием                                                                                                      |
| 12       | Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»                |
| 13       | Устные вычисления: переместительное свойство умножения                                                                                          |
| 14       | Переместительное свойство умножения                                                                                                             |
| 15       | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения                                                                         |
| 16       | Таблица умножения и деления                                                                                                                     |
| 17       | Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений                                                                                    |
| 18       | Сочетательное свойство умножения                                                                                                                |
| 19       | Нахождение периметра многоугольника                                                                                                             |
| 20       | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления                                                                          |
| 21       | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации                                                                               |
| 22       | Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"                                                                                       |
| 23       | Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов                    |
| 24       | Порядок действий в числовом выражении (со скобками)                                                                                             |
| 25       | Порядок действий в числовом выражении (без скобок)                                                                                              |

|    |                                                                                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи |
| 27 | Контрольная работа №1                                                                                                                                                              |
| 28 | Равенства и неравенства с числами: чтение, составление                                                                                                                             |
| 29 | Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления                                                                                                                    |
| 30 | Умножение и деление с числом 6                                                                                                                                                     |
| 31 | Задачи на понимание отношений больше или меньше на...                                                                                                                              |
| 32 | Задачи на разностное сравнение                                                                                                                                                     |
| 33 | Задачи на кратное сравнение                                                                                                                                                        |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше или меньше в...                                                                                                                               |
| 35 | Столбчатая диаграмма: чтение                                                                                                                                                       |
| 36 | Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач                                                                                                |
| 37 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)                                                                                                       |
| 38 | Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы                                                                                                                           |
| 39 | Умножение и деление с числом 7                                                                                                                                                     |
| 40 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка                                                                                                       |
| 41 | Свойства чисел. Математические игры с числами                                                                                                                                      |
| 42 | Кратное сравнение чисел                                                                                                                                                            |
| 43 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)                                                                                                                 |
| 44 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр                                                                                                       |
| 45 | Площадь прямоугольника, квадрата                                                                                                                                                   |
| 46 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения                                                          |
| 47 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)                                                                                     |
| 48 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части                                                                                                    |
| 49 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное                                                                                                                               |
| 50 | Площадь и приемы её нахождения                                                                                                                                                     |
| 51 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата                                                                                                                                        |
| 52 | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади                                                                                                                                 |
| 53 | Умножение и деление с числом 8                                                                                                                                                     |
| 54 | Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей                                                                                                                          |
| 55 | Умножение и деление с числом 9                                                                                                                                                     |
| 56 | Контрольная работа №2                                                                                                                                                              |

|    |                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 57 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов                                                                                                                               |
| 58 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части                                                                                                                                       |
| 59 | Переход от одних единиц площади к другим                                                                                                                                                                              |
| 60 | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта                                                                                                                                                            |
| 61 | Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы                                                                                                                                      |
| 62 | Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении                                                                                                                                                   |
| 63 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника                                                                                                                                                    |
| 64 | Нахождение площади в заданных единицах                                                                                                                                                                                |
| 65 | Арифметические действия с числом 1                                                                                                                                                                                    |
| 66 | Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий                                                                                                                                                  |
| 67 | Арифметические действия с числом 0                                                                                                                                                                                    |
| 68 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                |
| 69 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность                                                                                                                                                                   |
| 70 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число                                                                                                                                                                     |
| 71 | Задачи на нахождение доли величины                                                                                                                                                                                    |
| 72 | Доля величины: сравнение долей одной величины                                                                                                                                                                         |
| 73 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями                                                                                                                       |
| 74 | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга                                                                                                                            |
| 75 | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений |
| 76 | Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации                                                                                                 |
| 77 | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации                                                                                                                    |
| 78 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин                                                                                                               |
| 79 | Контрольная работа №3                                                                                                                                                                                                 |
| 80 | Устное умножение суммы на число                                                                                                                                                                                       |
| 81 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число                                                                                                                                                            |
| 82 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100                                                                                                                                                                |
| 83 | Приемы умножения двузначного числа на однозначное число                                                                                                                                                               |
| 84 | Выбор верного решения задачи                                                                                                                                                                                          |
| 85 | Разные способы решения задачи                                                                                                                                                                                         |
| 86 | Деление суммы на число                                                                                                                                                                                                |

|     |                                                                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 87  | Разные приемы записи решения задачи                                                                      |
| 88  | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)                          |
| 89  | Устное деление двузначного числа на двузначное                                                           |
| 90  | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата |
| 91  | Деление на однозначное число в пределах 100                                                              |
| 92  | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач                                      |
| 93  | Контрольная работа №4                                                                                    |
| 94  | Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком                                   |
| 95  | Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях                                       |
| 96  | Нахождение периметра в заданных единицах длины                                                           |
| 97  | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра                            |
| 98  | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения                                             |
| 99  | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач        |
| 100 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)        |
| 101 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение                                                    |
| 102 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение                                                      |
| 103 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления        |
| 104 | Числа в пределах 1000: чтение, запись                                                                    |
| 105 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)                                |
| 106 | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых                                    |
| 107 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение                                                         |
| 108 | Классификация объектов по двум признакам                                                                 |
| 109 | Числа в пределах 1000: сравнение                                                                         |
| 110 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»   |
| 111 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине                                                           |
| 112 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи              |
| 113 | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата                                                            |
| 114 | Сложение и вычитание с круглым числом                                                                    |
| 115 | Сложение и вычитание в пределах 1000                                                                     |
| 116 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)             |
| 117 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100                                                 |
| 118 | Письменное сложение в пределах 1000                                                                      |

|     |                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 119 | Письменное вычитание в пределах 1000                                                       |
| 120 | Алгоритм деления на однозначное число                                                      |
| 121 | Контрольная работа №5                                                                      |
| 122 | Умножение круглого числа, на круглое число                                                 |
| 123 | Деление круглого числа, на круглое число                                                   |
| 124 | Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число                                   |
| 125 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)     |
| 126 | Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число                                |
| 127 | Задачи на расчет времени, количества                                                       |
| 128 | Приемы деления трехзначного числа на однозначное число                                     |
| 129 | Приемы деления на однозначное число                                                        |
| 130 | Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором |
| 131 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение                                                      |
| 132 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление                          |
| 133 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения           |
| 134 | Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении                                  |
| 135 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)                       |
| 136 | Итоговая контрольная работа                                                                |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                  |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение                                                                               |
| 2        | Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация                           |
| 3        | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия                         |
| 4        | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия                        |
| 5        | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)                                                      |
| 6        | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число                                                   |
| 7        | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число                                                     |
| 8        | Входная контрольная работа                                                                                                  |
| 9        | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления                                                         |
| 10       | Анализ текстовой задачи: данные и отношения                                                                                 |
| 11       | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений |
| 12       | Представление текстовой задачи на модели                                                                                    |

|    |                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение                                                                                                                  |
| 14 | Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда                                                                      |
| 15 | Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения                                                             |
| 16 | Решение задачи разными способами                                                                                                                          |
| 17 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность                                                                                                       |
| 18 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись                                                                                                                 |
| 19 | Запись решения задачи с помощью числового выражения                                                                                                       |
| 20 | Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых                                                             |
| 21 | Сравнение чисел в пределах миллиона                                                                                                                       |
| 22 | Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов                                                                   |
| 23 | Контрольная работа №1                                                                                                                                     |
| 24 | Сравнение и упорядочение чисел                                                                                                                            |
| 25 | Решение задач на работу                                                                                                                                   |
| 26 | Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел                                                                              |
| 27 | Умножение на 10, 100, 1000                                                                                                                                |
| 28 | Деление на 10, 100, 1000                                                                                                                                  |
| 29 | Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии                                                                                        |
| 30 | Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные)) |
| 31 | Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение                                                                            |
| 32 | Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях                                                                           |
| 33 | Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение                                                                         |
| 34 | Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях                                                                         |
| 35 | Решение задач на нахождение площади                                                                                                                       |
| 36 | Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты                                                  |
| 37 | Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение                                                                            |
| 38 | Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях                                                                           |
| 39 | Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение                                                                    |

|    |                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 40 | Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях               |
| 41 | Решение задач на расчет времени                                                                 |
| 42 | Доля величины времени, массы, длины                                                             |
| 43 | Сравнение величин, упорядочение величин                                                         |
| 44 | Закрепление. Таблица единиц времени                                                             |
| 45 | Контрольная работа №2                                                                           |
| 46 | Применение представлений о площади для решения задач                                            |
| 47 | Решение задач на нахождение величины (массы, длины)                                             |
| 48 | Задачи на нахождение величины (массы, длины)                                                    |
| 49 | Письменное сложение многозначных чисел                                                          |
| 50 | Решение задач на нахождение длины                                                               |
| 51 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения                            |
| 52 | Разностное и кратное сравнение величин                                                          |
| 53 | Письменное вычитание многозначных чисел                                                         |
| 54 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания                           |
| 55 | Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел                               |
| 56 | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа                                      |
| 57 | Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)                       |
| 58 | Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)                      |
| 59 | Примеры и контрпримеры                                                                          |
| 60 | Изображение фигуры, симметричной заданной                                                       |
| 61 | Вычисление доли величины                                                                        |
| 62 | Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)       |
| 63 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом                                        |
| 64 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)                    |
| 65 | Контрольная работа № 3                                                                          |
| 66 | Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание                                       |
| 67 | Поиск и использование данных для решения практических задач                                     |
| 68 | Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара                                         |
| 69 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения                |
| 70 | Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие) |
| 71 | Задачи с недостаточными данными                                                                 |
| 72 | Таблица: чтение, дополнение                                                                     |

|     |                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 73  | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений       |
| 74  | Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом                                                                    |
| 75  | Умножение на однозначное число в пределах 100000                                                                                       |
| 76  | Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)                                                          |
| 77  | Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения                                   |
| 78  | Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже                                                                                  |
| 79  | Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)                                                             |
| 80  | Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)                                                               |
| 81  | Сравнение геометрических фигур                                                                                                         |
| 82  | Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" |
| 83  | Деление на однозначное число в пределах 100000                                                                                         |
| 84  | Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения                                                       |
| 85  | Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)                                                            |
| 86  | Контрольная работа №4                                                                                                                  |
| 87  | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз                                                                          |
| 88  | Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)                                        |
| 89  | Повторение пройденного по разделу "Нумерация"                                                                                          |
| 90  | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием                                                                 |
| 91  | Разные приемы записи решения задачи                                                                                                    |
| 92  | Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода                         |
| 93  | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)                                                                        |
| 94  | Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи                                                                                       |
| 95  | Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"                                                                            |
| 96  | Периметр многоугольника                                                                                                                |
| 97  | Решение задач на движение                                                                                                              |
| 98  | Решение расчетных задач (расходы, изменения)                                                                                           |
| 99  | Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений                        |
| 100 | Разные формы представления одной и той же информации                                                                                   |
| 101 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)                                                              |
| 102 | Проекции предметов окружающего мира на плоскость                                                                                       |



|     |                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 103 | Применение алгоритмов для вычислений                                                                                                                                          |
| 104 | Деление с остатком                                                                                                                                                            |
| 105 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи                                          |
| 106 | Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия                                                                                                             |
| 107 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур             |
| 108 | Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000                                                                                                                      |
| 109 | Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение                              |
| 110 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения                                                                                                         |
| 111 | Умножение на двузначное число в пределах 100000                                                                                                                               |
| 112 | Контрольная работа №5                                                                                                                                                         |
| 113 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)                                                                                     |
| 114 | Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка                                                                                           |
| 115 | Письменное умножение и деление многозначных чисел                                                                                                                             |
| 116 | Классификация объектов по одному-двум признакам                                                                                                                               |
| 117 | Закрепление по теме "Письменные вычисления"                                                                                                                                   |
| 118 | Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"                                                                                  |
| 119 | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы                                                                                                                            |
| 120 | Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000                                                                                                                        |
| 121 | Деление на двузначное число в пределах 100000                                                                                                                                 |
| 122 | Окружность, круг: распознавание и изображение                                                                                                                                 |
| 123 | Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы                                                                                      |
| 124 | Задачи с избыточными и недостающими данными                                                                                                                                   |
| 125 | Окружность и круг: построение, нахождение радиуса                                                                                                                             |
| 126 | Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач                                                                                                         |
| 127 | Итоговая контрольная работа / Всероссийская проверочная работа                                                                                                                |
| 128 | Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" |
| 129 | Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"                                                                                                  |
| 130 | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути                                                                                                                      |
| 131 | Закрепление. Работа с текстовой задачей                                                                                                                                       |
| 132 | Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний                                                    |

|     |                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 133 | Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля |
| 134 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние                    |
| 135 | Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения                                            |
| 136 | Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"                                                            |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по математике.

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1 КЛАСС

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>  |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру                             |
| 1.2                                | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта                                             |
| 1.3                                | находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число                                                 |
| 1.4                                | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5                                | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания                                                       |
| 1.6                                | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)             |
| 1.7                                | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)                        |
| 1.8                                | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок                             |
| 1.9                                | устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»                             |
| 1.10                               | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения                                                      |
| 1.11                               | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни   |
| 1.12                               | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы                                |
| 1.13                               | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)                                                               |
| 1.14                               | распределять объекты на две группы по заданному основанию                                                           |

### 2 КЛАСС

| <b>Код проверяемого требования</b> | <b>Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                             |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)                                           |
| 1.2                                | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100                                                                                                                      |
| 1.3                                | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения                                                                                            |
| 1.4                                | называть и различать компоненты действий умножения, деления                                                                                                                                                                                                  |
| 1.5                                | находить неизвестный компонент сложения, вычитания                                                                                                                                                                                                           |
| 1.6                                | использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов    |
| 1.7                                | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»                                                                                                                                             |
| 1.8                                | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| 1.9                                | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник                                                                                                                                                                              |
| 1.10                               | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон                                                                                                          |
| 1.11                               | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)                                                                                                     |
| 1.12                               | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы                                                                                                 |
| 1.13                               | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)                                                                                                                                                                 |
| 1.14                               | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)                                                                                                                                                                                        |
| 1.15                               | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке                                                                                                         |
| 1.16                               | сравнивать группы объектов (находить общее, различное)                                                                                                                                                                                                       |
| 1.17                               | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире                                                                                                                                                                                                   |
| 1.18                               | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ                                                                                                                                                                                                            |
| 1.19                               | составлять (дополнять) текстовую задачу                                                                                                                                                                                                                      |

|      |                                              |
|------|----------------------------------------------|
| 1.20 | проверять правильность вычисления, измерения |
|------|----------------------------------------------|

### 3 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2                         | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.3                         | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения                                                                                                                                                                |
| 1.4                         | находить неизвестный компонент арифметического действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.5                         | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |
| 1.6                         | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.7                         | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.8                         | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.9                         | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.10                        | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)                                                                                                                                                                    |
| 1.11                        | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.12                        | сравнивать фигуры по площади                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.13                        | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.14                        | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если ..., то...»                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|      |                                                                                                                                                                                            |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей                                                        |
| 1.16 | классифицировать объекты по одному-двум признакам                                                                                                                                          |
| 1.17 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы |
| 1.18 | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму                                                                                               |
| 1.19 | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)                                                                                                                  |
| 1.20 | выбирать верное решение математической задачи                                                                                                                                              |

#### 4 КЛАСС

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.2                                | находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.3                                | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)                                                                   |
| 1.4                                | вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий                                                                                                                                                                                          |
| 1.5                                | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора                                                                                                                                                                    |
| 1.6                                | находить долю величины, величину по её доле                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.7                                | находить неизвестный компонент арифметического действия                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.8                                | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) |
| 1.9                                | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы                                                                                                                                                                  |
| 1.10                               | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений                                                                                                                                      |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.11 | решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию |
| 1.12 | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения                                                                                                                        |
| 1.13 | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.14 | Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость                                                                                                                                                                            |
| 1.15 | выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                 |
| 1.16 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.17 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.18 | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.19 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни                                                                                  |
| 1.20 | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.21 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма                                                                                                                                         |
| 1.22 | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.23 | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных                                                                                                                                                                                                                                      |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 1 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                  |
| 1.1 | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0   |
| 1.2 | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц |
| 1.3 | Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними                                                                      |
| 2   | Арифметические действия                                                                                                           |
| 2.1 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания                 |

|     |                                                                                                                                                                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2 | Вычитание как действие, обратное сложению                                                                                                                                                                |
| 3   | Текстовые задачи                                                                                                                                                                                         |
| 3.1 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче                                                        |
| 3.2 | Решение задач в одно действие                                                                                                                                                                            |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры                                                                                                                                                       |
| 4.1 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между»                                                     |
| 4.2 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах |
| 5   | Математическая информация                                                                                                                                                                                |
| 5.1 | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку                                                       |
| 5.2 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда                                                                                                                                |
| 5.3 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения                                                                                                                                                        |
| 5.4 | Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)                                                                 |
| 5.5 | Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры                                                                                               |

## 2 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                              |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                                                                            |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства                                                                                           |
| 1.2 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел                                                                                                      |
| 1.3 | Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач                                |
| 2   | Арифметические действия                                                                                                                                                                     |
| 2.1 | Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100                                                                                                                               |
| 2.2 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления                                                                     |
| 2.4 | Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления           |
| 2.5 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания                                                                         |
| 2.6 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)                                                                                                                                                                    |
| 3   | Текстовые задачи                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.1 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи                                                                                        |
| 3.2 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка                                                                            |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.1 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник                                                                                                                                                                                        |
| 4.2 | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения                 |
| 5   | Математическая информация                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5.1 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»                                                                       |
| 5.3 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице                                                                                                                                                                                    |
| 5.4 | Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными                                                                                                                                                                                                |
| 5.5 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур                                                                                                                                                                                     |
| 5.6 | Правила работы с электронными средствами обучения                                                                                                                                                                                                                                           |

### 3 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                           |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел |
| 1.2 | Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...»                                                                                                                |
| 1.3 | Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации                                                                   |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.4 | Время, установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации                                                                        |
| 1.5 | Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине                                                                                                                         |
| 1.6 | Площадь. Сравнение объектов по площади                                                                                                                                                                                                           |
| 2   | Арифметические действия                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1                                                                                                           |
| 2.2 | Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления                                                                                                                                                                                    |
| 2.3 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях                                                                                                                                                                     |
| 2.4 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия                                                                                                                                                                                      |
| 2.5 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий                                                                                                                                              |
| 2.6 | Однородные величины: сложение и вычитание                                                                                                                                                                                                        |
| 3   | Текстовые задачи                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом                                                                                                |
| 3.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) |
| 3.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата                                                                                                                             |
| 3.4 | Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины                                                                                       |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры                                                                                                                                                                                               |
| 4.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства                                                                                 |
| 4.2 | Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади                                |
| 5   | Математическая информация                                                                                                                                                                                                                        |
| 5.1 | Классификация объектов по двум признакам                                                                                                                                                                                                         |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то...», «поэтому», «значит»                                                                                          |
| 5.3 | Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач                                                             |
| 5.4 | Формализованное описание последовательности действий                                                                                                                                                                                             |
| 5.5 | Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения                                                                                                                                |

#### 4 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз                                                                                              |
| 1.2 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости                                                                                                                                                                                                             |
| 1.3 | Единицы массы и соотношения между ними                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.4 | Единицы времени, соотношения между ними                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.5 | Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000                                                                                                                                                                                  |
| 1.6 | Доля величины времени, массы, длины                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2   | Арифметические действия                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двухзначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000                                        |
| 2.2 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора                                                     |
| 2.3 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента                                                                                                                                                               |
| 2.4 | Умножение и деление величины на однозначное число                                                                                                                                                                                                                              |
| 3   | Текстовые задачи                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач |
| 3.2 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле                                                                                                |
| 3.3 | Разные способы решения некоторых видов изученных задач                                                                                                                                                                                                                         |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.1 | Наглядные представления о симметрии                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.2 | Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида |
| 4.3 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                               |
| 4.4 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                                                                |
| 5   | Математическая информация                                                                                                                                                                                                                                                      |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач                                                                                                                                                                 |
| 5.2 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме |
| 5.3 | Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации                                                                                                     |
| 5.4 | Алгоритмы решения учебных и практических задач                                                                                                                                                                                                                                                |

## **2.1.6. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта

эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 272 ч. (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 68 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа.

Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);



4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### **4 КЛАСС**

##### *Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

##### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

## *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

## *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

## **Коммуникативные универсальные учебные действия:**



- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

| №<br>п/п                     | Наименование разделов и<br>тем программы                                            | Количество часов |                        | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                 |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                                     | Всего            | Практические<br>работы |                                                                                   |
| Раздел 1. Человек и общество |                                                                                     |                  |                        |                                                                                   |
| 1.1                          | Школа. Школьная жизнь.                                                              | 3 ч              |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| 1.2                          | Семья. Взаимоотношения и<br>взаимопомощь в семье.                                   | 2 ч              |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| 1.3                          | Россия – наша Родина.                                                               | 11 ч             | 1                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| Итого по разделу             |                                                                                     | 16 ч             |                        |                                                                                   |
| Раздел 2. Человек и природа  |                                                                                     |                  |                        |                                                                                   |
| 2.1                          | Природа – среда обитания<br>человека. Взаимосвязи<br>между человеком и<br>природой. | 13 ч             | 1                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| 2.2                          | Растительный мир.<br>Растения ближайшего<br>окружения.                              | 9 ч              | 1                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |

|                                                       |                                                                          |      |   |                                                                                   |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3                                                   | Мир животных. Разные группы животных.                                    | 15 ч | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| Итого по разделу                                      |                                                                          | 37 ч |   |                                                                                   |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |                                                                          |      |   |                                                                                   |
| 3.1                                                   | Режим дня школьника.                                                     | 3 ч  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| 3.2                                                   | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 4 ч  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| Итого по разделу                                      |                                                                          | 7 ч  |   |                                                                                   |
| Обобщающие уроки                                      |                                                                          | 8 ч  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                   |                                                                          | 68 ч | 5 |                                                                                   |

## 2 класс

| № п/п                                          | Наименование разделов и тем программы                                | Количество часов |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                    |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                      | Всего            | Практические работы |                                                                                   |
| Раздел 1. Человек и общество                   |                                                                      |                  |                     |                                                                                   |
| 1.1                                            | Наша родина – Россия                                                 | 12 ч             | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| 1.2                                            | Семья. Семейные ценности и традиции                                  | 2 ч              |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| 1.3                                            | Правила культурного поведения в общественных местах                  | 2 ч              |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                      | 16 ч             |                     |                                                                                   |
| Раздел 2. Человек и природа                    |                                                                      |                  |                     |                                                                                   |
| 2.1                                            | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия. | 7 ч              | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| 2.2                                            | Многообразие растений                                                | 8 ч              | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| 2.3                                            | Многообразие животных                                                | 11 ч             | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| 2.4                                            | Красная книга России. Заповедники и природные парки                  | 8 ч              | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                      | 34 ч             |                     |                                                                                   |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности |                                                                      |                  |                     |                                                                                   |
| 3.1                                            | Здоровый образ жизни школьника                                       | 4 ч              |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |

|                                     |                                                                              |      |   |                                                                                   |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2                                 | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8 ч  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                              | 12 ч |   |                                                                                   |
| Обобщающие уроки                    |                                                                              | 6 ч  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                              | 68 ч | 6 |                                                                                   |

### 3 класс

| №<br>п/п                                       | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                               | Количество часов |                        | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                       |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                           | Всего            | Практические<br>работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Человек и общество                   |                                                                           |                  |                        |                                                                                         |
| 1.1                                            | Наша родина –<br>Российская Федерация                                     | 14 ч             | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.2                                            | Семья – коллектив<br>близких. Родных<br>людей.                            | 2 ч              |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.3                                            | Страны и народы мира.                                                     | 4 ч              |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                           | 20 ч             |                        |                                                                                         |
| Раздел 2. Человек и природа                    |                                                                           |                  |                        |                                                                                         |
| 2.1                                            | Методы изучения<br>природы. Разнообразие<br>веществ в окружающем<br>мире. | 11 ч             | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.2                                            | Бактерии, грибы и их<br>разнообразие                                      | 2 ч              |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.3                                            | Разнообразие растений                                                     | 7 ч              | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.4                                            | Разнообразие<br>животных                                                  | 7 ч              | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.5                                            | Природные сообщества                                                      | 3 ч              |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.6                                            | Человек – часть<br>природы                                                | 5 ч              | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                           | 35 ч             |                        |                                                                                         |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности |                                                                           |                  |                        |                                                                                         |
| 3.1                                            | Здоровый образ жизни                                                      | 2 ч              |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |

|                                     |                                                                       |      |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2                                 | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5 ч  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                       | 7 ч  |   |                                                                                         |
| Обобщающие уроки                    |                                                                       | 6 ч  | 1 |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                       | 68 ч | 7 |                                                                                         |

#### 4 класс

| № п/п                                          | Наименование разделов и тем программы                                      | Количество часов |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                            | Всего            | Практические работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Человек и общество                   |                                                                            |                  |                     |                                                                                         |
| 1.1                                            | Наша родина – Российская Федерация                                         | 10 ч             | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.2                                            | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта                    | 17 ч             | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.3                                            | Человек – творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие       | 6 ч              | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                            | 33 ч             |                     |                                                                                         |
| Раздел 2. Человек и природа                    |                                                                            |                  |                     |                                                                                         |
| 2.1                                            | Методы познания окружающей природы. Солнечная система                      | 5 ч              | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.2                                            | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие                        | 9 ч              | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.3                                            | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны        | 5 ч              | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.4                                            | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5 ч              | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                            | 24               |                     |                                                                                         |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности |                                                                            |                  |                     |                                                                                         |



|                                     |                                                     |      |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------|------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1                                 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 1 ч  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 3.2                                 | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет | 4 ч  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                    |                                                     | 5 ч  |   |                                                                                         |
| Обобщающие уроки                    |                                                     | 6 ч  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                     | 68 ч | 7 |                                                                                         |

## Поурочное планирование

### 1 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                    | Количество часов на практические работы |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Урок 1  | Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями                                              |                                         |
| Урок 2  | Наша страна - Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?                                                 |                                         |
| Урок 3  | Наша Родина: от края и до края. Символы России                                                                |                                         |
| Урок 4  | Народы России. Народов дружная семья                                                                          |                                         |
| Урок 5  | Путешествие по родному краю                                                                                   |                                         |
| Урок 6  | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации |                                         |
| Урок 7  | Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы                                                         |                                         |
| Урок 8  | Что такое окружающий мир? Что природа дает человеку?                                                          |                                         |
| Урок 9  | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий                         |                                         |
| Урок 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений         |                                         |
| Урок 11 | Явления и объекты неживой природы                                                                             |                                         |
| Урок 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество                                      |                                         |
| Урок 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?                                                       |                                         |
| Урок 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения                                                     |                                         |

|         |                                                                                                               |   |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|         | для жизни растения                                                                                            |   |
| Урок 15 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание                                                   |   |
| Урок 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)                                                          | 1 |
| Урок 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание                                                 |   |
| Урок 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края                 |   |
| Урок 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края                       |   |
| Урок 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных                      |   |
| Урок 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида                                                          |   |
| Урок 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание                    |   |
| Урок 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)                                   |   |
| Урок 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных                          |   |
| Урок 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания                         |   |
| Урок 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)                                       |   |
| Урок 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах |   |
| Урок 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы                                                                          |   |
| Урок 29 | Ты - пешеход!                                                                                                 |   |
| Урок 30 | Знаки дорожного движения                                                                                      |   |
| Урок 31 | Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина                 |   |
| Урок 32 | Культурные объекты родного края                                                                               |   |
| Урок 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни                                                          |   |
| Урок 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество"                                         |   |
| Урок 35 | Семья - коллектив. Права и обязанности членов семьи                                                           |   |

|         |                                                                                                                                                    |   |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Урок 36 | Значение природы в жизни людей                                                                                                                     |   |
| Урок 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб |   |
| Урок 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений                                                                                               |   |
| Урок 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды                                                 |   |
| Урок 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)                                                 | 1 |
| Урок 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь?                                                                                                            |   |
| Урок 42 | Как живут растения?                                                                                                                                |   |
| Урок 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?                                                                                  |   |
| Урок 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью                                                      |   |
| Урок 45 | Резервный урок. Откуда берется и куда девается мусор?                                                                                              |   |
| Урок 46 | Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности                                                                    |   |
| Урок 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха                                                                               |   |
| Урок 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой                                                       |   |
| Урок 49 | Мир животных. Где живут белые медведи?                                                                                                             |   |
| Урок 50 | Мир животных. Где живут слоны?                                                                                                                     |   |
| Урок 51 | Мир животных. Перелетные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?                                                                                       |   |
| Урок 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках                                                            |   |
| Урок 53 | Труд людей родного края                                                                                                                            |   |
| Урок 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем                                                                                                |   |
| Урок 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа"                                                                               |   |
| Урок 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?                                                                                                       |   |
| Урок 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе                                                                                                   |   |

|                                          |                                                                                                                       |  |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 58                                  | Зачем нужна вежливость?                                                                                               |  |
| Урок 59                                  | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника                                 |  |
| Урок 60                                  | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом |  |
| Урок 61                                  | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания                |  |
| Урок 62                                  | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной                         |  |
| Урок 63                                  | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?                                                                          |  |
| Урок 64                                  | Труд и быт людей в разные времена года                                                                                |  |
| Урок 65                                  | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы                 |  |
| Урок 66                                  | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе                                                                      |  |
| Урок 67                                  | Повторение                                                                                                            |  |
| Урок 68                                  | Повторение                                                                                                            |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68 |                                                                                                                       |  |

## 2 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                  | Количество часов на практические работы |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Урок 1  | Наша Родина - Россия, Российская Федерация                                                                                  |                                         |
| Урок 2  | Народы России. Родная страна                                                                                                |                                         |
| Урок 3  | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село                                                              |                                         |
| Урок 4  | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком |                                         |
| Урок 5  | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы                                        |                                         |
| Урок 6  | Заповедники России                                                                                                          |                                         |
| Урок 7  | Заповедники России. Охрана природы                                                                                          |                                         |
| Урок 8  | Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край,                         |                                         |

|         |                                                                                                                                 |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|         | населенный пункт                                                                                                                |  |
| Урок 9  | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Где мы живем?"                                                              |  |
| Урок 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы |  |
| Урок 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы                                          |  |
| Урок 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны                                             |  |
| Урок 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы                  |  |
| Урок 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                           |  |
| Урок 15 | Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)        |  |
| Урок 16 | Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира                                    |  |
| Урок 17 | Земля - живая планета Солнечной системы                                                                                         |  |
| Урок 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли                                                      |  |
| Урок 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения                         |  |
| Урок 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия                                         |  |
| Урок 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные                                            |  |
| Урок 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                       |  |
| Урок 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание             |  |
| Урок 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето            |  |
| Урок 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия                                                                            |  |
| Урок 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся.                                                                                     |  |

|         |                                                                                                                                                                                        |  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|         | Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                                                                                        |  |
| Урок 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения                                                            |  |
| Урок 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные                                                                                                                                       |  |
| Урок 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                                                                  |  |
| Урок 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание                                             |  |
| Урок 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание                                                 |  |
| Урок 32 | Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных                                                                                                     |  |
| Урок 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника                                                                                                |  |
| Урок 34 | Заповедники: значение для охраны природы                                                                                                                                               |  |
| Урок 35 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и природа"                                                                                                                 |  |
| Урок 36 | Мир профессий жителей нашего региона                                                                                                                                                   |  |
| Урок 37 | Резервный урок. Из чего что сделано                                                                                                                                                    |  |
| Урок 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности                                                                                         |  |
| Урок 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров                                                                    |  |
| Урок 40 | Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка                                                                                            |  |
| Урок 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории                                                           |  |
| Урок 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности |  |
| Урок 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие                                                                                                                                       |  |

|         |                                                                                                                                                                    |   |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|         | сохранения и укрепления здоровья                                                                                                                                   |   |
| Урок 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы |   |
| Урок 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет                                                                                              |   |
| Урок 46 | Подробнее о лесных опасностях                                                                                                                                      |   |
| Урок 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья                                                                                |   |
| Урок 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению                                                      |   |
| Урок 49 | Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья                                                                                                            |   |
| Урок 50 | Правила поведения при использовании компьютера: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие                                                              |   |
| Урок 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы – пассажиры                                                                                       |   |
| Урок 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте                                                                                                                      |   |
| Урок 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро                                                                                          |   |
| Урок 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения                                                                                            | 1 |
| Урок 55 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа                                                                                                            | 1 |
| Урок 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа                                                                                                                 | 1 |
| Урок 57 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа                                                         | 1 |
| Урок 58 | Резервный урок. Формы земной поверхности                                                                                                                           |   |
| Урок 59 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных                                                                             |   |
| Урок 60 | Москва - столица России. Герб Москвы                                                                                                                               |   |
| Урок 61 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве      |   |
| Урок 62 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь                                                                                              |   |

|                                                                                                         |                                                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 63                                                                                                 | Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города                                                      |  |
| Урок 64                                                                                                 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание                                                         |  |
| Урок 65                                                                                                 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)                              |  |
| Урок 66                                                                                                 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето |  |
| Урок 67                                                                                                 | Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России                           |  |
| Урок 68                                                                                                 | Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса                                                            |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 |                                                                                                                       |  |

### 3 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                       | Количество часов на практические работы |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Урок 1  | Безопасная информационная среда                                                                                                  |                                         |
| Урок 2  | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы |                                         |
| Урок 3  | Бактерии - мельчайшие одноклеточные живые существа                                                                               |                                         |
| Урок 4  | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем                                                                              |                                         |
| Урок 5  | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород                                               |                                         |
| Урок 6  | Природные сообщества родного края - два - три примера на основе наблюдения                                                       |                                         |
| Урок 7  | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа                        |                                         |
| Урок 8  | Что такое общество?                                                                                                              |                                         |
| Урок 9  | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России    |                                         |
| Урок 10 | Родной край - малая родина. Российская Федерация                                                                                 |                                         |



|         |                                                                                                                                                         |   |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Урок 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией |   |
| Урок 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры                                                                |   |
| Урок 13 | Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов                                                                |   |
| Урок 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика                        |   |
| Урок 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха                                                               |   |
| Урок 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы                                                                                  | 1 |
| Урок 17 | Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе                                                                                |   |
| Урок 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды                                                                |   |
| Урок 19 | Почва, ее состав. Значение для живой природы                                                                                                            |   |
| Урок 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания                                                                            |   |
| Урок 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)                                                                         |   |
| Урок 22 | Растение как живой организм                                                                                                                             |   |
| Урок 23 | Как растения размножаются?                                                                                                                              |   |
| Урок 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)                                                                               | 1 |
| Урок 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям                                                  |   |
| Урок 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных                                                                                             |   |
| Урок 27 | Особенности питания животных. Цепи питания                                                                                                              |   |
| Урок 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей                                                                                                                |   |
| Урок 29 | Роль животных в природе и жизни людей                                                                                                                   |   |
| Урок 30 | Бережное отношение к животным - нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России                                                             |   |

|         |                                                                                                                           |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика                                                       |  |
| Урок 32 | Резервный урок. Повторение по теме "Многообразие растений и животных"                                                     |  |
| Урок 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание                                                                       |  |
| Урок 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека      |  |
| Урок 35 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека                                                                    |  |
| Урок 36 | Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека                                                                    |  |
| Урок 37 | Пищеварительная система и ее роль в жизни человека                                                                        |  |
| Урок 38 | Дыхательная система и ее роль в жизни человека                                                                            |  |
| Урок 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека                                                                  |  |
| Урок 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма                                               |  |
| Урок 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз                                                      |  |
| Урок 42 | Резервный урок. Повторение по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"                                      |  |
| Урок 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме                                                              |  |
| Урок 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности                                            |  |
| Урок 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта                                                                  |  |
| Урок 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома |  |
| Урок 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме                                                          |  |
| Урок 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России        |  |
| Урок 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов                                                          |  |
| Урок 50 | Полезные ископаемые - богатство земных недр                                                                               |  |
| Урок 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика,                                                                         |  |

|                                                                                                         |                                                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                         | использование в хозяйственной деятельности региона                                        |  |
| Урок 52                                                                                                 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности                                |  |
| Урок 53                                                                                                 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве |  |
| Урок 54                                                                                                 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет                        |  |
| Урок 55                                                                                                 | Семья - первый и главный коллектив в жизни человека<br>Повседневные заботы семьи          |  |
| Урок 56                                                                                                 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи                                  |  |
| Урок 57                                                                                                 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский                        |  |
| Урок 58                                                                                                 | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль                                   |  |
| Урок 59                                                                                                 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)                                     |  |
| Урок 60                                                                                                 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)                                       |  |
| Урок 61                                                                                                 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору)                                            |  |
| Урок 62                                                                                                 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)                                       |  |
| Урок 63                                                                                                 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль                             |  |
| Урок 64                                                                                                 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга                 |  |
| Урок 65                                                                                                 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода                  |  |
| Урок 66                                                                                                 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона                  |  |
| Урок 67                                                                                                 | Резервный урок. Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация"                   |  |
| Урок 68                                                                                                 | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе                                  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 |                                                                                           |  |

#### 4 класс

| № урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---------|------------|-----------------------------------------|
|---------|------------|-----------------------------------------|

|         |                                                                                                                                      |   |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Урок 1  | Как человек изучает окружающую природу?                                                                                              |   |
| Урок 2  | Солнце – звезда                                                                                                                      |   |
| Урок 3  | Планеты Солнечной системы. Луна - спутник Земли                                                                                      |   |
| Урок 4  | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)                 | 1 |
| Урок 5  | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года | 1 |
| Урок 6  | Историческое время. Что такое "лента времени"?                                                                                       |   |
| Урок 7  | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы                                                                             |   |
| Урок 8  | Всемирное культурное наследие России                                                                                                 |   |
| Урок 9  | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России                                                                          |   |
| Урок 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом                                                                        |   |
| Урок 11 | Знакомство с Международной Красной книгой                                                                                            |   |
| Урок 12 | Всемирное культурное наследие                                                                                                        |   |
| Урок 13 | Охрана историко-культурного наследия                                                                                                 |   |
| Урок 14 | О вредных для здоровья привычках                                                                                                     |   |
| Урок 15 | Правила цифровой грамотности при использовании сети Интернет                                                                         |   |
| Урок 16 | Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта                                                       |   |
| Урок 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах                                       |   |
| Урок 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки                                                               |   |
| Урок 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)                        |   |
| Урок 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)                      |   |
| Урок 21 | Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России                          |   |

|         |                                                                                                   |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 22 | Река как водный поток                                                                             |  |
| Урок 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте                                             |  |
| Урок 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне                  |  |
| Урок 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне                               |  |
| Урок 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне                                |  |
| Урок 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне                        |  |
| Урок 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне                  |  |
| Урок 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края)                                                |  |
| Урок 30 | Водоемы и реки родного края                                                                       |  |
| Урок 31 | Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов |  |
| Урок 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)            |  |
| Урок 33 | Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)                                |  |
| Урок 34 | Резервный урок. Повторение по теме "Формы земной поверхности и водоемы"                           |  |
| Урок 35 | Резервный урок. Повторение по теме "Природные зоны"                                               |  |
| Урок 36 | Человек - творец культурных ценностей                                                             |  |
| Урок 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена                                                    |  |
| Урок 38 | Резервный урок. Новое время                                                                       |  |
| Урок 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня                                      |  |
| Урок 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни                                        |  |
| Урок 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории                                            |  |
| Урок 42 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества                                             |  |
| Урок 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве         |  |

|         |                                                                                                                                                                                                 |  |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 44 | Образование и культура в Московском государстве                                                                                                                                                 |  |
| Урок 45 | Страницы истории Российской империи. Петр I                                                                                                                                                     |  |
| Урок 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту                                                                                                                             |  |
| Урок 47 | Образование в Российской империи                                                                                                                                                                |  |
| Урок 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр)                                                                            |  |
| Урок 49 | "Золотой век" русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в.                                                                                                        |  |
| Урок 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей                                                                                                                 |  |
| Урок 51 | Страницы истории России XX в.                                                                                                                                                                   |  |
| Урок 52 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: как все начиналось                                                                                                                                  |  |
| Урок 53 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: главные сражения                                                                                                                                    |  |
| Урок 54 | Все для фронта - все для победы                                                                                                                                                                 |  |
| Урок 55 | Взятие Берлина. Парад Победы                                                                                                                                                                    |  |
| Урок 56 | Мы живем в Российской Федерации                                                                                                                                                                 |  |
| Урок 57 | Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). <a href="#">Конституция</a> Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России |  |
| Урок 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края                                                                                                                                                       |  |
| Урок 59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение                                                                                                                 |  |
| Урок 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка                                                                                                                              |  |
| Урок 61 | Резервный урок. Повторение по теме "История Отечества"                                                                                                                                          |  |
| Урок 62 | Государственные праздники России                                                                                                                                                                |  |
| Урок 63 | Праздник в жизни общества и человека                                                                                                                                                            |  |
| Урок 64 | Праздники и памятные даты своего региона                                                                                                                                                        |  |
| Урок 65 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края                                                                                                                              |  |

|                                                                                                                                                        |                                                     |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
| Урок 66                                                                                                                                                | Наша малая Родина: главный город                    |  |
| Урок 67                                                                                                                                                | Города России. Города-герои. Страницы истории       |  |
| Урок 68                                                                                                                                                | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения" |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6 |                                                     |  |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Человек и общество                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1                           | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы                                                                                                                                                                                 |
| 2                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе                                                                                                                                                                                            |
| 3                           | воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4                           | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий                                                                                                                                                                                  |
|                             | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5                           | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)                                                                                                      |
| 6                           | описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными                                                                                                                                                                                                     |
| 8  | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя |
| 9  | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе                                                                                                                                                                                                  |
| 10 | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах                                                                                                                                           |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                       |
| 11 | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;                                                                                                                                                                                |
| 12 | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;                                                                                                                                                                                                                      |
| 13 | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе                                                                                                                                                                        |
| 14 | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.         |

## 2 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Человек и общество                                                                                          |
| 1                           | находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город                    |
| 2                           | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона                 |



|    |                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3  | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе                  |
| 4  | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края                        |
| 5  | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе |
| 6  | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе                                                                                                                                         |
| 7  | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней                                                                                       |
|    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                 |
| 8  | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                                            |
| 9  | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам                                                                                                                                  |
| 10 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков                                                                                                                                            |
| 11 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты                                                                            |
| 12 | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу                                                                                                                                      |
| 13 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения                                                                                                     |
| 14 | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека                                                                                                     |
| 15 | создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе                                                                                                                                                   |
| 16 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе                                                                                                                                                    |
| 17 | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы                                                                                  |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                              |

|    |                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания                                                                                                                                                    |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;                                                                                                                                         |
| 18 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). |

### 3 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Человек и общество                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1                           | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона                                                                                                                                                   |
| 2                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме                                                                                                                                                   |
| 3                           | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4                           | различать расходы и доходы семейного бюджета                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5                           | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)                                                                                                                                                        |
|                             | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6                           | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                                                                                                                                        |
| 7                           | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию                                                                                                                                                                                                           |
| 8                           | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства                                                                              |
| 10 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов |
| 11 | показывать на карте мира материки, изученные страны мира                                                                                                                                                          |
| 12 | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы                                                                            |
| 13 | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы                                                                                           |
| 14 | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека                                                                |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)                                                                                 |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                              |
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний                                                 |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома                                                        |
| 18 | соблюдать правила нравственного поведения на природе                                                                                                                                                              |
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах                                     |

#### 4 КЛАСС

|                                    |                                                                                                                    |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b> |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Человек и общество                                                                                                                                                                                                   |
| 1                           | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации                                                                                                                                                   |
| 2                           | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России                                                                                                                  |
| 3                           | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| 4                           | показывать на исторической карте места изученных исторических событий                                                                                                                                                |
| 5                           | находить место изученных событий на «ленте времени»                                                                                                                                                                  |
| 6                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России                                                                                       |
| 7                           | соблюдать правила нравственного поведения в социуме                                                                                                                                                                  |
| 8                           | описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона                                                                                                                            |
| 9                           | использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания                                    |
|                             | Человек и природа                                                                                                                                                                                                    |
| 10                          | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                              |
| 11                          | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)                                                                                                       |
| 12                          | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки                                                                                                                          |
| 13                          | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации                                                                           |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 15 | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)                                                                                                                                                                                                                  |
| 16 | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда                                                                                               |
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)                                                                                                                               |
| 18 | называть экологические проблемы и определять пути их решения                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 19 | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 20 | использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы                                                                                                                                                                                                                                                    |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 21 | соблюдать правила нравственного поведения на природе                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 1 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Человек и общество                                                              |
| 1.1 | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив |

|      |                                                                                                                                                                    |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2  | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи                                                                                     |
| 1.3  | Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых                                                                                                     |
| 1.4  | Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| 1.5  | Режим труда и отдыха                                                                                                                                               |
| 1.6  | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес                                                                 |
| 1.7  | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых                                                                                                    |
| 1.8  | Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России                                                                    |
| 1.9  | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края                                 |
| 1.10 | Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме                                                                                                  |
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                  |
| 2.1  | Природа – среда обитания человека. Неживая и живая природа                                                                                                         |
| 2.2  | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними                                                  |
| 2.3  | Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру                                                        |
| 2.4  | Сезонные изменения в природе                                                                                                                                       |
| 2.5  | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе                                                                    |
| 2.6  | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения        |
| 2.7  | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя                                           |
| 2.8  | Комнатные растения, правила содержания и ухода                                                                                                                     |
| 2.9  | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах   |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                               |

|     |                                                                                                                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены                                                                             |
| 3.2 | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами                                                                                 |
| 3.3 | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)                                                |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

## 2 КЛАСС

| Код  | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Человек и общество                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1  | Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России                                                                                                                                                                   |
| 1.2  | Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| 1.3  | Города России                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.4  | Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники                                                                                                                                                                                      |
| 1.5  | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края                                                                                                                                                                       |
| 1.6  | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края                                                                                                                                                  |
| 1.7  | Значение труда в жизни человека и общества                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.8  | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи                                                                                                                                                                      |
| 1.9  | Правила культурного поведения в общественных местах                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.10 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества                                                                                                                                 |
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1  | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения                                                                                                                                                                                                                      |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2  | Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле                                                                                                                                         |
| 2.3  | Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира                                                                                                                                                                                                            |
| 2.4  | Материки, океаны                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.5  | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса                                                                                     |
| 2.6  | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения                                                                                                                                                                         |
| 2.7  | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений                                                                                                                                                                                                       |
| 2.8  | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков                                                                                                                                     |
| 2.9  | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных                                                                                                                                                                                                       |
| 2.10 | Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе                                                                        |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                          |
| 3.1  | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| 3.2  | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках                                                                                                 |
| 3.3  | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи                             |
| 3.4  | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет           |

### 3 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--------------------------------|
| 1   | Человек и общество             |



|     |                                                                                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели                                                             |
| 1.2 | Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона                                                                                                |
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России                                                                                                                  |
| 1.4 | Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России                                                                                      |
| 1.5 | Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям                                                                                    |
| 1.6 | Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них                                                           |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии                             |
| 1.8 | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся                                                                                                        |
| 2   | Человек и природа                                                                                                                                                                                  |
| 2.1 | Методы изучения природы                                                                                                                                                                            |
| 2.2 | Карта мира. Материки и части света                                                                                                                                                                 |
| 2.3 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами |
| 2.4 | Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека                                                                                                          |
| 2.5 | Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды                   |
| 2.6 | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера)                  |
| 2.7 | Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека                                                                                                                        |
| 2.8 | Первоначальные представления о бактериях                                                                                                                                                           |
| 2.9 | Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные                                                                                                                                    |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.10 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |
| 2.11 | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений                                                                                                                                                                                         |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений                                                                                                                                                                                                           |
| 2.13 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)                                                                                                                                        |
| 2.14 | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)                                                                                                                                                                         |
| 2.15 | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных                                                                                                                                                                                          |
| 2.16 | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений                                                                                                                                                                                                         |
| 2.17 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений)                                           |
| 2.18 | Человек – часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах                                                                                                                                                              |
| 2.19 | Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса                                      |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.1  | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей                                                                                                         |
| 3.2  | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)             |

|     |                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)    |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

#### 4 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Человек и общество                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1 | Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.2 | Политико-административная карта России                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.3 | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.4 | Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.5 | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.6 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.7 | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.8 | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.9 | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.10 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности                                                                                                                                                        |
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.1  | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений                                                                                                                                                                             |
| 2.2  | Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года                  |
| 2.3  | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)                                                                                                                                                                             |
| 2.4  | Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)                                                                                                                                                                                            |
| 2.5  | Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком                                                                                                                                                                           |
| 2.6  | Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)                                                                                                                                               |
| 2.7  | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 – 3 объекта)                                                                                                                                                                                                 |
| 2.8  | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах                                                                        |
| 2.9  | Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира                                                                                                            |
| 2.10 | Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)                                                                                                                                                                                                           |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек                                                                                                                                                     |
| 3.2 | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)                     |
| 3.3 | Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности    |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

## **2.1.7. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).

Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.



Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека,

детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.



**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.



Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для

жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов или тем программы                       | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                        |
|-------|---------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Ты учишься изображать.                                        | 10 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 2     | Ты украшаешь.                                                 | 9 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 3     | Ты строишь.                                                   | 8 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 4     | Изображение, украшение, постройка всегда помогает друг другу. | 6 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 5     | Повторение                                                    | 1 ч          |                                                                                 |
|       | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                           | 34ч          |                                                                                 |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов или тем программы    | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                        |
|-------|--------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Введение.                                  | 2 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 2     | Как и чем работает художник.               | 14 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 3     | Реальность и фантазия.                     | 5 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 4     | О чем говорит искусство?                   | 7 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 5     | Как говорит искусство?                     | 6 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
|       | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> | 34 ч         |                                                                                 |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов или тем программы    | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                |
|-------|--------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Введение                                   | 1 ч          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 2     | Искусство в твоём доме.                    | 8 ч          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 3     | Искусство на улицах твоего города.         | 8 ч          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 4     | Художник и зрелище.                        | 7 ч          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 5     | Художник и музей.                          | 10 ч         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
|       | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> | 34 ч         |                                                                                         |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов или тем программы | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                |
|-------|-----------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Введение.                               | 1 ч          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 2     | Истоки родного искусства.               | 7 ч          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 3     | Древние города нашей земли.             | 11 ч         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 4     | Каждый народ – художник.                | 9 ч          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |

|   |                                     |      |                                                                                         |
|---|-------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Искусство объединяет народы.        | 6 ч  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
|   | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 ч | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                       |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества                                                                                                |
| 2        | «Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности                                                                                            |
| 3        | «Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка)                                                                                                |
| 4        | «Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)                                                                                                          |
| 5        | «Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»)                                                                                                         |
| 6        | «Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы)                                                                                                                          |
| 7        | «Изображать можно линией». Линия-рассказчица                                                                                                                                     |
| 8        | Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета                                                                                                                                |
| 9        | «Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета                                                                                                 |
| 10       | «Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях                                                                          |
| 11       | «Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками |
| 12       | «Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии                                                         |
| 13       | «Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия                                                                                       |
| 14       | «Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика                                                                                                     |
| 15       | «Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта                                                                                                   |
| 16       | «Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России                                                                                                            |
| 17       | «Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений                                                                            |
| 18       | «Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества                                                                             |

|    |                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | «Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности                                                                          |
| 20 | «Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками                                                                                      |
| 21 | «Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков |
| 22 | «Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги                                                                                              |
| 23 | «Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги         |
| 24 | «Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка)                                                                                         |
| 25 | «Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение                                                            |
| 26 | «Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»                                                                                                                |
| 27 | «Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика                                                                   |
| 28 | «Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика                                                                         |
| 29 | Графические редакторы. Инструменты графического редактора                                                                                                 |
| 30 | Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора                                                                                |
| 31 | «Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами                                                            |
| 32 | Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности                     |
| 33 | Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами                                                                                             |
| 34 | Повторение                                                                                                                                                |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                    |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники               |
| 2        | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок |
| 3        | Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета             |
| 4        | Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов        |
| 5        | Что такое аппликация? Ритм пятен                                                              |
| 6        | Что может линия? Выразительные возможности графических материалов                             |



|    |                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера |
| 8  | Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты                                        |
| 9  | Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика                                        |
| 10 | Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества                           |
| 11 | Изображение и реальность. Изображение реальных животных                                                 |
| 12 | Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные                                          |
| 13 | Украшение и реальность. Узоры в природе                                                                 |
| 14 | Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево                               |
| 15 | Постройка и реальность. Постройки в природе                                                             |
| 16 | Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир                                              |
| 17 | Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки                   |
| 18 | Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях                              |
| 19 | Изображение характера разных животных                                                                   |
| 20 | Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ                     |
| 21 | Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах                 |
| 22 | Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре                                   |
| 23 | О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей                                   |
| 24 | О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов     |
| 25 | Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей              |
| 26 | Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст                                                               |
| 27 | Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета                                  |
| 28 | Что такое ритм линий. Графические художественные материалы                                              |
| 29 | Характер линий. Выразительные средства графики                                                          |
| 30 | Ритм пятен. Полет птиц                                                                                  |
| 31 | Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве                                                   |
| 32 | Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка                                       |
| 33 | GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения                                        |
| 34 | Весна. Коллективная работа. Обобщение материала                                                         |

### 3 КЛАСС

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                             |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности      |
| 2        | Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов                           |
| 3        | Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России                                       |
| 4        | Посуда у тебя дома. Декор предметов быта                                                               |
| 5        | Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики                                      |
| 6        | Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента                                      |
| 7        | Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки                                                       |
| 8        | Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе                    |
| 9        | Искусство в твоём доме. Художественное восприятие окружающей действительности                          |
| 10       | Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор                              |
| 11       | Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе                                        |
| 12       | Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор                                               |
| 13       | Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества                                 |
| 14       | Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества                               |
| 15       | Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация              |
| 16       | Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика                                         |
| 17       | Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование |
| 18       | Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению                                                    |
| 19       | Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности                               |
| 20       | Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование                                                 |
| 21       | Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов                     |
| 22       | Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски                                         |
| 23       | Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката                                    |
| 24       | Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа                                  |
| 25       | Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека                                   |
| 26       | Музей в жизни города. Художественные музеи                                                             |
| 27       | Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы                |
| 28       | Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов                              |

|    |                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29 | Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете |
| 30 | Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты                                |
| 31 | Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию                         |
| 32 | Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему                                                           |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура                                 |
| 34 | Художественная выставка                                                                                        |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                   |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта)                                                                                                        |
| 2        | Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства                                                                                                           |
| 3        | Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы                                                                                                                                |
| 4        | Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество                                                                                                                                                       |
| 5        | Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве                                                                                                                             |
| 6        | Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец                                                                                                                                       |
| 7        | Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция                                                                                                               |
| 8        | Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа                                                                |
| 9        | Родной угол. Образ древнерусского города-крепости                                                                                                                                                            |
| 10       | Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма                                                                                                                                       |
| 11       | Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды                                                                                                                              |
| 12       | Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины |
| 13       | Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат                                                                                                                                                                   |
| 14       | Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды                                                                                                                                             |
| 15       | Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация                                                                                                                                  |
| 16       | Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке                                                                               |

|    |                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор                                                   |
| 18 | Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами |
| 19 | Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода                                                                  |
| 20 | Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно                                                            |
| 21 | Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть                                                                                               |
| 22 | Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства                                                 |
| 23 | Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура                                                                                |
| 24 | Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе                                                                  |
| 25 | Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация                                                                       |
| 26 | Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор                                                                     |
| 27 | Панно-аппликация «Площадь средневекового города»                                                                                                 |
| 28 | Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий             |
| 29 | Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами                                   |
| 30 | Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами                                               |
| 31 | Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами           |
| 32 | Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям                             |
| 33 | Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами                                                                 |
| 34 | Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение                                                                               |

## 2.1.8. МУЗЫКА

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:**

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка; воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 136 часов:

в 1 классе – 34 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России».**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь.**

*Содержание:* музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор.**

*Содержание:* русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;  
участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);  
сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

### **Русские народные музыкальные инструменты.**

*Содержание:* народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды.**

*Содержание:* народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора.**

*Содержание:* фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);



разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники.**

*Содержание:* обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр.**

*Содержание:* скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России.**

*Содержание:* музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.**

*Содержание:* собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении фольклористики;  
чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;  
слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;  
определение приёмов обработки, развития народных мелодий;  
разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;  
сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;  
обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;  
вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### **Модуль № 2 «Классическая музыка».**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

#### **Композитор – исполнитель – слушатель.**

*Содержание:* композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеозаписи концерта;  
слушание музыки, рассматривание иллюстраций;  
диалог с учителем по теме занятия;  
«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);  
игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);  
освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

#### **Композиторы – детям.**

*Содержание:* детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр.**

*Содержание:* оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано.**

*Содержание:* рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта.**

*Содержание:* предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.**

*Содержание:* певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка.**

*Содержание:* человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка.**

*Содержание:* жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка.**

*Содержание:* программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка.**

*Содержание:* симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики.**

*Содержание:* творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики.**

*Содержание:* творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя.**

*Содержание:* творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

#### **Красота и вдохновение.**

*Содержание:* стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода.

### **Музыкальные пейзажи.**

*Содержание:* образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты.**

*Содержание:* музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;



вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

*Содержание:* музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении музыки на празднике;  
слушание произведений торжественного, праздничного характера;  
«дирижирование» фрагментами произведений;  
конкурс на лучшего «дирижёра»;  
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье.**

*Содержание:* музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

### **Музыка на войне, музыка о войне.**

*Содержание:* военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

## **Главный музыкальный символ.**

*Содержание:* гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

## **Искусство времени.**

*Содержание:* музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

### **Модуль № 4 «Музыка народов мира».**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

#### **Певец своего народа.**

*Содержание:* интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

## **Музыка стран ближнего зарубежья.**

*Содержание:* фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

## **Музыка стран дальнего зарубежья.**

*Содержание:* музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур.**

*Содержание:* образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвященные выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка».**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Звучание храма.**

*Содержание:* колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

#### **Песни верующих.**

*Содержание:* молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания; диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви.**

*Содержание:* орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви.**

*Содержание:* музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники.**

*Содержание:* праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;  
разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;  
вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино».**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране.**

*Содержание:* характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Виды деятельности обучающихся:*

видеопросмотр музыкальной сказки;  
обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;  
игра-викторина «Угадай по голосу»;  
разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета.**

*Содержание:* особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;  
просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;  
определение особенностей балетного и оперного спектакля;  
тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;  
танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;  
разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца.**

*Содержание:* сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского,

С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина,  
Р.К. Щедрина).

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;  
музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

*Содержание:* ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание фрагментов опер;  
определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;  
знакомство с тембрами голосов оперных певцов;  
освоение терминологии;  
звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;  
разучивание, исполнение песни, хора из оперы;  
рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

**Сюжет музыкального спектакля.**

*Содержание:* либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;  
рисунки обложки для либретто опер и балетов;  
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;  
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;  
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;  
музыкальная викторина на знание музыки;  
звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

**Оперетта, мюзикл.**

*Содержание:* история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

**Кто создаёт музыкальный спектакль?**

*Содержание:* профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

**Патриотическая и народная тема в театре и кино.**

*Содержание:* история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;



разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

## **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **Современные обработки классической музыки.**

*Содержание:* понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Виды деятельности обучающихся:*

различение музыки классической и её современной обработки;  
слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;  
обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанеента.

### **Джаз.**

*Содержание:* особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;  
узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;  
определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанеента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

## **Исполнители современной музыки.**

*Содержание:* творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеоклипов современных исполнителей;  
сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

## **Электронные музыкальные инструменты.**

*Содержание:* современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота».**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит.**

*Содержание:* звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;  
различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд.**

*Содержание:* нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация.**

*Содержание:* выразительные и изобразительные интонации.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм.**

*Содержание:* звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

### **Ритмический рисунок.**

*Содержание:* длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

### **Размер.**

*Содержание:* равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Виды деятельности обучающихся:*

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык.**

*Содержание:* темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков.**

*Содержание:* регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Виды деятельности обучающихся:*

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия.**

*Содержание:* мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;  
исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение.**

*Содержание:* аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;  
различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;  
показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;  
различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;  
составление наглядной графической схемы;  
импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня.**

*Содержание:* куплетная форма. Запев, припев.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со строением куплетной формы;  
составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;  
исполнение песен, написанных в куплетной форме;  
различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад.**

*Содержание:* понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух ладового наклонения музыки;  
игра «Солнышко – туча»;  
наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;  
распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;  
исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника.**

*Содержание:* пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.  
**Ноты в разных октавах.**

*Содержание:* ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;  
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;  
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Дополнительные обозначения в нотах.**

*Содержание:* реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;  
исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

**Ритмические рисунки в размере 6/8.**

*Содержание:* размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

**Тональность. Гамма.**

*Содержание:* тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

**Интервалы.**

*Содержание:* понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Виды деятельности обучающихся:*

освоение понятия «интервал»;  
анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);  
различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;  
подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;  
разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;  
элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония.**

*Содержание:* аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

*Виды деятельности обучающихся:*

различение на слух интервалов и аккордов;  
различение на слух мажорных и минорных аккордов;  
разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;  
вокальные упражнения с элементами трёхголосия;  
определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма.**

*Содержание:* контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;  
слушание произведений: определение формы их строения на слух;  
составление наглядной буквенной или графической схемы;  
исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации.**

*Содержание:* варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;  
наблюдение за развитием, изменением основной темы;  
составление наглядной буквенной или графической схемы;  
исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;  
вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

### **3) в области эстетического воспитания:**

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

### **4) в области научного познания:**

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

### **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

### **6) в области трудового воспитания:**

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

### **7) в области экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.



## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические действия:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

### **Базовые исследовательские действия:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### **Вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:  
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:  
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:  
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:  
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п    | Наименование разделов или тем программы                                                                                                                    | Кол-во часов | ЭОР электронные (цифровые) образовательные ресурсы                              |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Народная музыка России</b>                                                                                                                              |              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 1.1      | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой) | 1            |                                                                                 |

|          |                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                 |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2      | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички                                        | 1   |                                                                                 |
| 1.3      | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»                                | 1   |                                                                                 |
| 1.4      | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»                                                                                                                         | 1   |                                                                                 |
| 1.5      | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»                                                                                                                                | 1   |                                                                                 |
| 1.6      | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня                                                                                                                         | 1   |                                                                                 |
|          | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                             | 6 ч |                                                                                 |
| <b>2</b> | <b>Классическая музыка</b>                                                                                                                                                                                                   |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 2.1      | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»                                        | 1   |                                                                                 |
| 2.2      | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии                                                                                                                            | 1   |                                                                                 |
| 2.3      | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегretto из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси | 1   |                                                                                 |
| 2.4      | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»                                                                                                               | 1   |                                                                                 |
| 2.5      | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки                                                                                          | 1   |                                                                                 |
| 2.6      | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома                                                                                                                               | 1   |                                                                                 |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                                                 |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------|
| 2.7       | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»                                                                                                                                                                                                                                         | 1   |                                                                                 |
|           | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7 ч |                                                                                 |
| <b>3</b>  | <b>Музыка в жизни человека</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 3.1       | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета | 1   |                                                                                 |
| 3.2       | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»                                                                                                                                                                                                | 1   |                                                                                 |
| 3.3       | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Польша; И.С. Бах «Волынка»                                                                                                                                                                                                                       | 1   |                                                                                 |
| 3.4       | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы                                                                                                                                                                                                        | 1   |                                                                                 |
|           | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4 ч |                                                                                 |
| <b>4.</b> | <b>Музыка народов мира.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                 |
| 4.1       | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 4.2       | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»                                                                                                                            | 2   |                                                                                 |
| 4.3       | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка                                                                                                                                                       | 2   |                                                                                 |
|           | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5 ч |                                                                                 |
| <b>5.</b> | <b>Духовная музыка</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 5.1       | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома                                                                                                                                                                                                                                                        | 1   |                                                                                 |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |                                                                                 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------|
| 5.2       | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»                                                                                                                                                                                    | 1   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
|           | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 ч |                                                                                 |
| <b>6.</b> | <b>Музыка театра и кино.</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                 |
| 6.1       | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»                                                                                                                                           | 1   |                                                                                 |
| 6.2       | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1   |                                                                                 |
| 6.3       | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»                                                                                                                                                                               | 1   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 6.3       | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»                                                                                                                                                            | 1   |                                                                                 |
|           | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 ч |                                                                                 |
| <b>7.</b> | <b>Современная музыкальная культура</b>                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                                                                 |
| 7.1       | Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке                                                                                                      | 2   |                                                                                 |
| 7.2       | Электронные музыкальные инструменты: И. Томиита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»                 | 1   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
|           | Итого                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 ч |                                                                                 |
| <b>8</b>  | <b>Музыкальная грамота.</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |     |                                                                                 |
| 8.1       | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»                                                                                                                                                             | 1   |                                                                                 |
| 8.2       | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»                                                                                                                               | 1   |                                                                                 |



|           |                                            |             |  |
|-----------|--------------------------------------------|-------------|--|
|           | Итого по разделу                           | 2 ч         |  |
| <b>9.</b> | <b>Повторение</b>                          | 1 ч         |  |
|           | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> | <b>34 ч</b> |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п    | Наименование разделов или тем программы                                                                                                                                                                         | Кол-во часов | ЭОР электронные (цифровые) образовательные ресурсы                              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Народная музыка России</b>                                                                                                                                                                                   |              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 1.1      | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»                                                                     | 1            |                                                                                 |
| 1.2      | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»                                                                                                                                             | 1            |                                                                                 |
| 1.3      | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»                                                                                                        | 1            |                                                                                 |
| 1.4      | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | 1            |                                                                                 |
| 1.5      | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»                                                                                                                                              | 1            |                                                                                 |
| 1.6      | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»                                                                                                                  | 1            |                                                                                 |
| 1.7      | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4                                                  | 1            |                                                                                 |
|          | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                | 7 ч          |                                                                                 |
| <b>2</b> | <b>Классическая музыка</b>                                                                                                                                                                                      | 8 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 2.1      | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома                                                                                                   | 1            |                                                                                 |
| 2.2      | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть                                                                                                    | 1            |                                                                                 |

|           |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                                                                               |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3       | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприз № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть                                                             | 1   |                                                                               |
| 2.4       | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского                                                                                                                                                                | 1   |                                                                               |
| 2.5       | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»                                                                                                      | 1   |                                                                               |
| 2.6       | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть                                                                                                                           | 1   |                                                                               |
| 2.7       | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера                                                              | 1   |                                                                               |
| 2.8       | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»                                                                                                                                                             | 1   |                                                                               |
|           | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                              | 8 ч |                                                                               |
| <b>3</b>  | <b>Музыка в жизни человека</b>                                                                                                                                                                                                                |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2">https://resh.edu.ru/subject/6/2</a> |
| 3.1       | Главный музыкальный символ: Гимн России                                                                                                                                                                                                       | 1   |                                                                               |
| 3.2       | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»                                                      | 1   |                                                                               |
|           | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                              | 2 ч |                                                                               |
| <b>4</b>  | <b>Музыка народов мира.</b>                                                                                                                                                                                                                   |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2">https://resh.edu.ru/subject/6/2</a> |
| 4.1       | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2   |                                                                               |
|           | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                              | 2 ч |                                                                               |
| <b>5.</b> | <b>Духовная музыка</b>                                                                                                                                                                                                                        |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2">https://resh.edu.ru/subject/6/2</a> |
| 5.1       | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа                                                                                                                         | 1   |                                                                               |

|     |                                                                                                                                                                                                                  |     |                                                                               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------|
| 5.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»                                           | 1   |                                                                               |
| 5.3 | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни                                                                                                                         | 1   |                                                                               |
|     | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                 | 3 ч |                                                                               |
| 6.  | Музыка театра и кино.                                                                                                                                                                                            |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2">https://resh.edu.ru/subject/6/2</a> |
| 6.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); анимационная сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова         | 2   |                                                                               |
| 6.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»                                                                                                                         | 1   |                                                                               |
| 6.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»                                                                                                 | 1   |                                                                               |
| 6.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 1   |                                                                               |
| 6.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посады из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»                                                                                                                                 | 1   |                                                                               |
| 6.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»                                                                             | 1   |                                                                               |
|     | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                 | 7 ч |                                                                               |
| 7.  | <b>Современная музыкальная культура</b>                                                                                                                                                                          |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2">https://resh.edu.ru/subject/6/2</a> |
| 7.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке                                                                                                   | 1   |                                                                               |
| 7.2 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тизл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга                                                                                      | 1   |                                                                               |
| 7.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рида»                                                                       | 1   |                                                                               |

|     |                                                                                                                                                                                           |      |                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 7.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1    |                                                                               |
|     | Итого по разделу                                                                                                                                                                          | 4 ч  |                                                                               |
| 8.  | <b>Музыкальная грамота.</b>                                                                                                                                                               | 1 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2">https://resh.edu.ru/subject/6/2</a> |
|     | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                                                                                                                                       | 34 ч |                                                                               |

### 3 КЛАСС

| № п/п    | Наименование разделов или тем программы                                                                                                                         | Кол-во часов | ЭОР электронные (цифровые) образовательные ресурсы                              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Народная музыка России</b>                                                                                                                                   |              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |
| 1.1      | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»                             | 1            |                                                                                 |
| 1.2      | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1            |                                                                                 |
| 1.3      | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии      | 1            |                                                                                 |
| 1.4      | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»                                                                           | 1            |                                                                                 |
| 1.5      | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня                                                                | 1            |                                                                                 |
| 1.6      | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»                                                                        | 1            |                                                                                 |
|          | Итого по разделу                                                                                                                                                | 6 ч          |                                                                                 |
| <b>2</b> | <b>Классическая музыка</b>                                                                                                                                      |              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |
| 2.1      | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча                                     | 1            |                                                                                 |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                 |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------|
|          | со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                 |
| 2.2      | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»                                                                              | 1   |                                                                                 |
| 2.3      | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалецкого, сл.Е.Долматовского                                                                                     | 1   |                                                                                 |
| 2.4      | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»                                                                                                                                | 1   |                                                                                 |
| 2.5      | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского                                                                                                                                                                  | 1   |                                                                                 |
| 2.6      | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)                                                                                                       | 1   |                                                                                 |
| 2.7      | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1   |                                                                                 |
| 2.8      | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова                                                                                                                        | 1   |                                                                                 |
|          | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                       | 8 ч | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |
| <b>3</b> | <b>Музыка в жизни человека</b>                                                                                                                                                                                                                                         |     |                                                                                 |
| 3.1      | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»                                                        | 1   |                                                                                 |
| 3.2      | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии                                                                                                                | 1   |                                                                                 |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                         |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|           | масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л. ван Бетховена                                                                                                                          |     |                                                                                         |
| 3.3       | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы                                                                                                                                                      | 1   |                                                                                         |
|           | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                               | 3 ч |                                                                                         |
| <b>4</b>  | <b>Музыка народов мира.</b>                                                                                                                                                                                                                    |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.1       | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» | 2   |                                                                                         |
| 4.2       | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»                                                                                        | 1   |                                                                                         |
| 4.3       | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»                                                                                                                              | 1   |                                                                                         |
|           | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                               | 4 ч |                                                                                         |
| <b>5.</b> | <b>Духовная музыка</b>                                                                                                                                                                                                                         |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 5.1       | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра                                                                                                                  | 1   |                                                                                         |
| 5.2       | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)                                                                                                                                                | 1   |                                                                                         |
|           | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                               | 2 ч |                                                                                         |
| <b>6.</b> | <b>Музыка театра и кино.</b>                                                                                                                                                                                                                   |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 6.1       | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения                     | 2   |                                                                                         |
| 6.2       | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса                                                                                                                                    | 2   |                                                                                         |
| 6.3       | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)                                                                                                                                                              | 1   |                                                                                         |
|           | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                               | 5 ч |                                                                                         |

|     |                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.  | <b>Современная музыкальная культура</b>                                                                                                                                                                                               |             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 7.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В.Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | 2           |                                                                                         |
| 7.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»                                                                                                                                                                 | 1           |                                                                                         |
| 7.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»                                                                                                                             | 1           |                                                                                         |
|     | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                      | 4 ч         |                                                                                         |
| 8.  | <b>Музыкальная грамота.</b>                                                                                                                                                                                                           |             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 8.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.                                                                                                                        | 1           |                                                                                         |
| 8.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)                                                                                                                    | 1           |                                                                                         |
|     | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                      | 2 ч         |                                                                                         |
|     | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                                                                                                                                                                                            | <b>34 ч</b> |                                                                                         |

#### 4 КЛАСС

| № п/п    | Наименование разделов или тем программы                                                                                                                                                                             | Кол-во часов | ЭОР электронные (цифровые) образовательные ресурсы                              |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Народная музыка России</b>                                                                                                                                                                                       |              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a> |
| 1.1      | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»                                              | 1            |                                                                                 |
| 1.2      | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1            |                                                                                 |
| 1.3      | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска                                                                                                  | 1            |                                                                                 |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                                                                 |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------|
|          | скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова                                                                                                                                                                                                                                                   |     |                                                                                 |
| 1.4      | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»                                                                                                                                                                                                    | 1   |                                                                                 |
| 1.5      | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»                                                                                                                                                                                                                         | 1   |                                                                                 |
| 1.6      | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | 2   |                                                                                 |
|          | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7 ч |                                                                                 |
| <b>2</b> | <b>Классическая музыка</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a> |
| 2.1      | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»                                                                                                                                                 | 1   |                                                                                 |
| 2.2      | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии                                                                                                                                                                                                          | 1   |                                                                                 |
| 2.3      | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»                                                                                                                                                                                              | 1   |                                                                                 |
| 2.4      | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки                                                                                                                                                                         | 1   |                                                                                 |
| 2.5      | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)                                                                                                                                                                                                                      | 1   |                                                                                 |
| 2.6      | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии                                                                                                                                                                                                                  | 1   |                                                                                 |
| 2.7      | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»                                                                                                                                                                                                       | 1   |                                                                                 |
| 2.8      | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)                                                                                                                                                                                | 1   |                                                                                 |
| 2.9      | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина                                                                                                                                                                                                                                       | 1   |                                                                                 |
|          | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 9 ч |                                                                                 |



|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |                                                                                         |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3</b>  | <b>Музыка в жизни человека</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>         |
| 3.1       | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»                                                                                                   | 1   |                                                                                         |
|           | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 ч |                                                                                         |
| <b>4</b>  | <b>Музыка народов мира.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 4.1       | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 2   |                                                                                         |
| 4.2       | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»                                                                                                                      | 2   |                                                                                         |
|           | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 ч |                                                                                         |
| <b>5.</b> | <b>Духовная музыка</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 5.1       | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова                                                                                                                                                                 | 1   |                                                                                         |
|           | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 ч |                                                                                         |
| <b>6.</b> | <b>Музыка театра и кино.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 6.1       | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»                                                            | 1   |                                                                                         |
| 6.2       | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»                                                                                                                                          | 1   |                                                                                         |
| 6.3       | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.                                                                                                                              | 2   |                                                                                         |
| 6.4       | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов»,                                                                                                                                                                                                             | 2   |                                                                                         |

|           |                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                         |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|           | «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова                                                                                                                                              |             |                                                                                         |
| 6.5       | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет     | 1           |                                                                                         |
|           | Итого по разделу                                                                                                                                                                             | 7 ч         |                                                                                         |
| <b>7.</b> | <b>Современная музыкальная культура</b>                                                                                                                                                      |             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 7.1       | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2           |                                                                                         |
| 7.2       | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»                                                                                | 1           |                                                                                         |
|           | Итого по разделу                                                                                                                                                                             | 3 ч         |                                                                                         |
| <b>8.</b> | <b>Музыкальная грамота.</b>                                                                                                                                                                  |             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 8.1       | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»                                                                                                       | 1           |                                                                                         |
| 8.2       | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»                                  | 1           |                                                                                         |
|           | Итого по разделу                                                                                                                                                                             | 2 ч         |                                                                                         |
|           | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                                                                                                                                                   | <b>34 ч</b> |                                                                                         |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                               |
|----------|------------------------------------------|
| 1        | Край, в котором ты живёшь                |
| 2        | Русский фольклор                         |
| 3        | Русские народные музыкальные инструменты |
| 4        | Сказки, мифы и легенды                   |
| 5        | Фольклор народов России                  |
| 6        | Народные праздники                       |
| 7        | Композиторы – детям                      |

|    |                                                  |
|----|--------------------------------------------------|
| 8  | Оркестр                                          |
| 9  | Музыкальные инструменты. Флейта                  |
| 10 | Вокальная музыка                                 |
| 11 | Инструментальная музыка                          |
| 12 | Русские композиторы-классики                     |
| 13 | Европейские композиторы-классики                 |
| 14 | Музыкальные пейзажи                              |
| 15 | Музыкальные портреты                             |
| 16 | Танцы, игры и веселье                            |
| 17 | Какой же праздник без музыки?                    |
| 18 | Певец своего народа                              |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья                  |
| 20 | Музыка стран ближнего зарубежья                  |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья                  |
| 22 | Музыка стран дальнего зарубежья                  |
| 23 | Звучание храма                                   |
| 24 | Религиозные праздники                            |
| 25 | Музыкальная сказка на сцене, на экране           |
| 26 | Театр оперы и балета                             |
| 27 | Балет. Хореография – искусство танца             |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля |
| 29 | Современные обработки классики                   |
| 30 | Современные обработки классики                   |
| 31 | Электронные музыкальные инструменты              |
| 32 | Весь мир звучит                                  |
| 33 | Песня                                            |
| 34 | Повторение                                       |

## 2 КЛАСС

|    |                                                   |
|----|---------------------------------------------------|
| 1  | Край, в котором ты живёшь                         |
| 2  | Русский фольклор                                  |
| 3  | Русские народные музыкальные инструменты          |
| 4  | Сказки, мифы и легенды                            |
| 5  | Народные праздники                                |
| 6  | Фольклор народов России                           |
| 7  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов |
| 8  | Русские композиторы-классики                      |
| 9  | Европейские композиторы-классики                  |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель      |
| 11 | Вокальная музыка                                  |

|    |                                                  |
|----|--------------------------------------------------|
| 12 | Программная музыка                               |
| 13 | Симфоническая музыка                             |
| 14 | Мастерство исполнителя                           |
| 15 | Инструментальная музыка                          |
| 16 | Главный музыкальный символ                       |
| 17 | Красота и вдохновение                            |
| 18 | Диалог культур                                   |
| 19 | Диалог культур                                   |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви                 |
| 21 | Искусство Русской православной церкви            |
| 22 | Религиозные праздники                            |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране           |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране           |
| 25 | Театр оперы и балета                             |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца             |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля                     |
| 30 | Оперетта, мюзикл                                 |
| 31 | Современные обработки классической музыки        |
| 32 | Джаз                                             |
| 33 | Исполнители современной музыки                   |
| 34 | Электронные музыкальные инструменты              |

### 3 КЛАСС

|    |                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------|
| 1  | Край, в котором ты живёшь                                 |
| 2  | Русский фольклор                                          |
| 3  | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни |
| 4  | Жанры музыкального фольклора                              |
| 5  | Фольклор народов России                                   |
| 6  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов         |
| 7  | Композитор – исполнитель – слушатель                      |
| 8  | Композиторы – детям                                       |
| 9  | Музыкальные инструменты. Фортепиано                       |
| 10 | Вокальная музыка                                          |
| 11 | Инструментальная музыка                                   |
| 12 | Русские композиторы-классики                              |
| 13 | Европейские композиторы-классики                          |
| 14 | Мастерство исполнителя                                    |
| 15 | Музыкальные пейзажи                                       |

|    |                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Танцы, игры и веселье                                                            |
| 17 | Музыка на войне, музыка о войне                                                  |
| 18 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов |
| 19 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов |
| 20 | Образы других культур в музыке русских композиторов                              |
| 21 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов                  |
| 22 | Религиозные праздники                                                            |
| 23 | Троица                                                                           |
| 24 | Патриотическая и народная тема в театре и кино                                   |
| 25 | Патриотическая и народная тема в театре и кино                                   |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля                                                     |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля                                                     |
| 28 | Кто создаёт музыкальный спектакль                                                |
| 29 | Исполнители современной музыки                                                   |
| 30 | Исполнители современной музыки                                                   |
| 31 | Особенности джаза                                                                |
| 32 | Электронные музыкальные инструменты                                              |
| 33 | Интонация                                                                        |
| 34 | Ритм                                                                             |

#### 4 КЛАСС

|    |                                                   |
|----|---------------------------------------------------|
| 1  | Край, в котором ты живёшь                         |
| 2  | Первые артисты, народный театр                    |
| 3  | Русские народные музыкальные инструменты          |
| 4  | Жанры музыкального фольклора                      |
| 5  | Фольклор народов России                           |
| 6  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов |
| 7  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов |
| 8  | Композиторы – детям                               |
| 9  | Оркестр                                           |
| 10 | Вокальная музыка                                  |
| 11 | Инструментальная музыка                           |
| 12 | Программная музыка                                |
| 13 | Симфоническая музыка                              |
| 14 | Русские композиторы-классики                      |
| 15 | Европейские композиторы-классики                  |
| 16 | Мастерство исполнителя                            |
| 17 | Искусство времени                                 |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья                   |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья                   |

|    |                                                  |
|----|--------------------------------------------------|
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья                  |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья                  |
| 22 | Религиозные праздники                            |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране           |
| 24 | Театр оперы и балета                             |
| 25 | Балет                                            |
| 26 | Балет                                            |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля |
| 29 | Патриотическая и народная тема в театре и кино   |
| 30 | Современные обработки классической музыки        |
| 31 | Современные обработки классической музыки        |
| 32 | Джаз                                             |
| 33 | Интонация                                        |
| 34 | Музыкальный язык                                 |

## 2.1.9 ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 136 часов: в 1 классе – 34 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**



Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.  
Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;  
понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;  
строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого

картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;  
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;  
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;  
делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;  
выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;  
определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;  
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  
читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;  
восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;  
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;  
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;  
формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;  
выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;  
справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;  
выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;



осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### **4 КЛАСС**

##### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

##### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного

стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь; проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;



понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;  
знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов<br>или тем программы | Кол-<br>во<br>часов | ЭОР<br>электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|-------|--------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1     | Технология, профессии и производства.      |                     |                                                                |

|          |                                                                                                                           |             |                                                                                 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|          | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> |
|          | Итого по разделу                                                                                                          | 4 ч         |                                                                                 |
| <b>2</b> | <b>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>                                            |             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> |
| 2.1      | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов                              | 4           |                                                                                 |
| 2.2      | Композиция в художественно-декоративных изделиях                                                                          | 2           |                                                                                 |
| 2.3      | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4           |                                                                                 |
| 2.4      | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий                                                                  | 1           |                                                                                 |
| 2.5      | Картон. Его основные свойства. Виды картона.                                                                              | 1           |                                                                                 |
| 2.6      | Сгибание и складывание бумаги                                                                                             | 3           |                                                                                 |
| 2.7      | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий            | 3           |                                                                                 |
| 2.8      | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону                                                             | 5           |                                                                                 |
| 2.9      | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий                                                                      | 1           |                                                                                 |
| 2.10     | Швейные иглы и приспособления                                                                                             | 1           |                                                                                 |
| 2.11     | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка                                                                       | 3           |                                                                                 |
| 2.12     | Выставка работ. Итоговое занятие                                                                                          | 1           |                                                                                 |
|          | Итого по разделу                                                                                                          | 29 ч        |                                                                                 |
|          | Повторение                                                                                                                | 1 ч         |                                                                                 |
|          | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                                                                                | <b>34 ч</b> |                                                                                 |

## 2 КЛАСС

| № п/п    | Наименование разделов или тем программы                                                                                                                        | Кол-во часов | ЭОР электронные (цифровые) образовательные ресурсы                              |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Технология, профессии и производства.</b>                                                                                                                   |              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |
| 1.1      | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5            |                                                                                 |

|          |                                                                                                                     |             |                                                                                 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|          | Итого по разделу                                                                                                    | 5 ч         |                                                                                 |
| <b>2</b> | <b>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b>                                     |             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |
| 2.1      | Технология и технологические операции ручной обработки материалов                                                   | 4           |                                                                                 |
| 2.2      | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                             | 1           |                                                                                 |
| 2.3      | Элементы графической грамоты. Мир профессий                                                                         | 2           |                                                                                 |
| 2.4      | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                      | 3           |                                                                                 |
| 2.5      | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику             | 1           |                                                                                 |
| 2.6      | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем                        | 2           |                                                                                 |
| 2.7      | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия                                              | 5           |                                                                                 |
| 2.8      | Машины на службе у человека. Мир профессий                                                                          | 2           |                                                                                 |
| 2.9      | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2           |                                                                                 |
| 2.10     | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты                                | 6           |                                                                                 |
|          | Итого по разделу                                                                                                    | 28 ч        |                                                                                 |
| <b>3</b> | <b>Итоговый контроль за год.</b>                                                                                    | 1 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |
| 3.1      | Проверочная работа                                                                                                  | 1           |                                                                                 |
|          | Итого по разделу                                                                                                    | 1 ч         |                                                                                 |
|          | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                                                                          | <b>34 ч</b> |                                                                                 |

### 3 КЛАСС

| № п/п    | Наименование разделов или тем программы                                 | Кол-во часов | ЭОР электронные (цифровые) образовательные ресурсы                              |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Технология, профессии и производства.</b>                            |              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 1.1      | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 2            |                                                                                 |
|          | Итого по разделу                                                        | 2 ч          |                                                                                 |

|           |                                                                                                                                           |             |                                                                                 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2</b>  | <b>Информационно-коммуникативные технологии.</b>                                                                                          |             |                                                                                 |
| 2.1       | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение                                                              | 3           |                                                                                 |
|           | Итого по разделу                                                                                                                          | 3 ч         |                                                                                 |
| <b>3</b>  | <b>Технологии ручной обработки материалов.</b>                                                                                            |             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 3.1       | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий | 4           |                                                                                 |
| 3.2       | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий                                | 1           |                                                                                 |
| 3.3       | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий                                       | 1           |                                                                                 |
| 3.4       | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий                                                              | 6           |                                                                                 |
| 3.5       | Технологии обработки текстильных материалов                                                                                               | 4           |                                                                                 |
| 3.6       | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды                                                                                                         | 2           |                                                                                 |
| 3.7       | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий                                                   | 4           |                                                                                 |
|           | Итого по разделу                                                                                                                          | 22 ч        |                                                                                 |
| <b>4.</b> | <b>Конструирование и моделирование.</b>                                                                                                   |             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 4.1       | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий                       | 6           |                                                                                 |
|           | Итого по разделу                                                                                                                          | 6 ч         |                                                                                 |
| <b>5.</b> | <b>Итоговый контроль за год.</b>                                                                                                          |             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 5.1       | Проверочная работа                                                                                                                        | 1           |                                                                                 |
|           | Итого по разделу                                                                                                                          | 1 ч         |                                                                                 |
|           | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                                                                                                | <b>34 ч</b> |                                                                                 |

#### 4 КЛАСС

| № п/п    | Наименование разделов или тем программы      | Кол-во часов | ЭОР электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|----------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Технология, профессии и производства.</b> |              |                                                    |

|          |                                                                                                                                       |             |                                                                                 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1      | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии                                                            | 2           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
|          | Итого по разделу                                                                                                                      | 2 ч         |                                                                                 |
| <b>2</b> | <b>Информационно-коммуникативные технологии.</b>                                                                                      |             |                                                                                 |
| 2.1      | Информационно-коммуникационные технологии                                                                                             | 3           |                                                                                 |
|          | Итого по разделу                                                                                                                      | 3 ч         |                                                                                 |
| <b>3</b> | <b>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>                                                        |             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 3.1      | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                                                                                   | 7           |                                                                                 |
| 3.2      | Конструирование объемных изделий из разверток                                                                                         | 3           |                                                                                 |
| 3.3      | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий                                                                               | 3           |                                                                                 |
| 3.4      | Синтетические материалы. Мир профессий                                                                                                | 5           |                                                                                 |
| 3.5      | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий                                                                                | 5           |                                                                                 |
| 3.6      | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | 5           |                                                                                 |
|          | Итого по разделу                                                                                                                      | 28 ч        |                                                                                 |
| <b>4</b> | <b>Итоговый контроль за год.</b>                                                                                                      |             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 4.1      | Подготовка портфолио. Проверочная работа                                                                                              | 1           |                                                                                 |
|          | Итого по разделу                                                                                                                      | 1 ч         |                                                                                 |
|          | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                                                                                            | <b>34 ч</b> |                                                                                 |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № урока | Тема урока                                                                                   |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)                                                     |
| Урок 2  | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                                   |
| Урок 3  | Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи                                         |
| Урок 4  | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания |
| Урок 5  | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания             |
| Урок 6  | Семена разных растений. Составление композиций из семян                                      |

|         |                                                                                                |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 7  | Объемные природные материалы (шишки, желуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них |
| Урок 8  | Способы соединения природных материалов                                                        |
| Урок 9  | Понятие "композиция". Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.                      |
| Урок 10 | "Орнамент". Разновидности композиций, Композиция в полосе                                      |
| Урок 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс                |
| Урок 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие "технология"                                         |
| Урок 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина                                                 |
| Урок 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа - проект                                      |
| Урок 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                                                      |
| Урок 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона                                                    |
| Урок 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложной детали)            |
| Урок 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)                     |
| Урок 19 | Складывание бумажной детали гармошкой                                                          |
| Урок 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования                    |
| Урок 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                                    |
| Урок 22 | Резаная аппликация                                                                             |
| Урок 23 | Шаблон - приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                              |
| Урок 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                                   |
| Урок 25 | Преобразование правильных форм в неправильные                                                  |
| Урок 26 | Составление композиций из деталей разных форм                                                  |
| Урок 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                             |
| Урок 28 | Общее представление о тканях и нитках                                                          |
| Урок 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка           |
| Урок 30 | Вышивка - способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)                   |
| Урок 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты - перевивы                                                 |

|                                          |                                                                        |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Урок 32                                  | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка |
| Урок 33                                  | Выставка работ. Итоговое занятие                                       |
| Урок 34                                  | Повторение                                                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34 |                                                                        |

## 2 КЛАСС

| № урока | Тема урока                                                                                                                                  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                                                  |
| Урок 2  | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление                                                           |
| Урок 3  | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                                                                                  |
| Урок 4  | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)                                                                       |
| Урок 5  | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей                                                                    |
| Урок 6  | Биговка - способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                                                                            |
| Урок 7  | Биговка по кривым линиям                                                                                                                    |
| Урок 8  | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги                                                     |
| Урок 9  | Конструирование складной открытки со вставкой                                                                                               |
| Урок 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                                     |
| Урок 11 | Линейка - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |
| Урок 12 | Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)                                                            |
| Урок 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                                              |
| Урок 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги                                                                                               |
| Урок 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги                                                                                               |
| Урок 16 | Угольник - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                     |
| Урок 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус                                                               |



|                                                                                                         |                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 18                                                                                                 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга                   |
| Урок 19                                                                                                 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку                         |
| Урок 20                                                                                                 | Подвижное соединение деталей шарнира на проволоку                                             |
| Урок 21                                                                                                 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик                                                  |
| Урок 22                                                                                                 | "Щелевой замок" - способ разъемного соединения деталей                                        |
| Урок 23                                                                                                 | Разъемное соединение вращающихся деталей                                                      |
| Урок 24                                                                                                 | Транспорт и машины специального назначения                                                    |
| Урок 25                                                                                                 | Макет автомобиля                                                                              |
| Урок 26                                                                                                 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                    |
| Урок 27                                                                                                 | Виды ниток. Их назначение, использование                                                      |
| Урок 28                                                                                                 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза |
| Урок 29                                                                                                 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      |
| Урок 30                                                                                                 | Сборка, сшивание швейного изделия                                                             |
| Урок 31                                                                                                 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                             |
| Урок 32                                                                                                 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                                             |
| Урок 33                                                                                                 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                                             |
| Урок 34                                                                                                 | Итоговый контроль за год (повторение)                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3 |                                                                                               |

### 3 КЛАСС

| № урока | Тема урока                                                                                |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе |
| Урок 2  | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов                   |
| Урок 3  | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                                 |
| Урок 4  | Компьютер - твой помощник. Запоминающие устройства - носители информации                  |

|         |                                                                                                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 5  | Работа с текстовой программой                                                                                         |
| Урок 6  | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов                                                            |
| Урок 7  | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема                                                                         |
| Урок 8  | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии                                       |
| Урок 9  | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм                                                             |
| Урок 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги.                          |
| Урок 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования                                  |
| Урок 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка                                      |
| Урок 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка                                      |
| Урок 14 | Развертка коробки с крышкой                                                                                           |
| Урок 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой                                                                                  |
| Урок 16 | Конструирование сложных разверток                                                                                     |
| Урок 17 | Конструирование сложных разверток                                                                                     |
| Урок 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия    |
| Урок 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия    |
| Урок 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                |
| Урок 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                |
| Урок 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей |
| Урок 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)                              |
| Урок 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                      |
| Урок 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                      |
| Урок 26 | Пришивание бусины на швейное изделие                                                                                  |

|                                                                                                         |                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 27                                                                                                 | Пришивание бусины на швейное изделие                                                                                                          |
| Урок 28                                                                                                 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности                  |
| Урок 29                                                                                                 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов                         |
| Урок 30                                                                                                 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора конструктора или из разных материалов                             |
| Урок 31                                                                                                 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов |
| Урок 32                                                                                                 | Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов                                                         |
| Урок 33                                                                                                 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов                                           |
| Урок 34                                                                                                 | Итоговый контроль за год (повторение)                                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3 |                                                                                                                                               |

#### 4 КЛАСС

| № урока | Тема урока                                                            |
|---------|-----------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы |
| Урок 2  | Современные производства и профессии                                  |
| Урок 3  | Информация. Сеть Интернет                                             |
| Урок 4  | Графический редактор                                                  |
| Урок 5  | Групповой проект в рамках изучаемой тематики                          |
| Урок 6  | Робототехника. Виды роботов                                           |
| Урок 7  | Конструирование робота                                                |
| Урок 8  | Электронные устройства. Контроллер, двигатель                         |
| Урок 9  | Программирование робота                                               |
| Урок 10 | Испытания и презентация робота                                        |
| Урок 11 | Конструирование сложной открытки                                      |
| Урок 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                   |
| Урок 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики                    |

|                                                                                                         |                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 14                                                                                                 | Конструирование объемного изделия - подарок женщине, девочке                                                               |
| Урок 15                                                                                                 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки                                              |
| Урок 16                                                                                                 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля                                                                           |
| Урок 17                                                                                                 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем                                                                        |
| Урок 18                                                                                                 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж                                                                            |
| Урок 19                                                                                                 | Природные мотивы в декоре интерьера                                                                                        |
| Урок 20                                                                                                 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) |
| Урок 21                                                                                                 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства                                                                          |
| Урок 22                                                                                                 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор)                                                                      |
| Урок 23                                                                                                 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек                                                                       |
| Урок 24                                                                                                 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов                                                   |
| Урок 25                                                                                                 | Синтетические ткани, их свойства                                                                                           |
| Урок 26                                                                                                 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                                      |
| Урок 27                                                                                                 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм                                                                              |
| Урок 28                                                                                                 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности                    |
| Урок 29                                                                                                 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                                         |
| Урок 30                                                                                                 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                                         |
| Урок 31                                                                                                 | Конструкция "пружина" из полос картона или металлических деталей наборов конструктора                                      |
| Урок 32                                                                                                 | Конструкции с ножничным механизмом                                                                                         |
| Урок 33                                                                                                 | Конструкция с рычажным механизмом                                                                                          |
| Урок 34                                                                                                 | Подготовка портфолио. Повторение                                                                                           |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3 |                                                                                                                            |



## **2.1.10 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и

оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:



Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития,

индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования; преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по варианту федерального учебного плана – 272 ч: в 1 классе – 68 часов (2 часа в неделю), во 2 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

## 2 КЛАСС

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («кормысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### **3 КЛАСС**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультурминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданиях.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

#### **4 КЛАСС**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба. Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**



Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) патриотического воспитания:**

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

**2) гражданского воспитания:**

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

**3) ценности научного познания:**

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

**4) формирование культуры здоровья:**

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

**5) экологического воспитания:**

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;  
экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании; устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека; строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать

значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения: участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при

выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать



роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;  
 выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;  
 различать, выполнять и озвучивать строевые команды;  
 осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;  
 осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;  
 описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);  
 соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;  
 демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;  
 демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;  
 осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);  
 осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;  
 моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);  
 осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;  
 осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;  
 осваивать технические действия из спортивных игр.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п    | Наименование разделов или тем программы                                                                | Кол-во часов | ЭОР электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Знания о физической культуре.</b>                                                                   |              |                                                    |
| 1.1      | Знания о физической культуре                                                                           | 6            |                                                    |
|          | Итого по разделу                                                                                       | 6 ч          |                                                    |
| <b>2</b> | <b>Способы самостоятельной физкультурной деятельности.</b>                                             |              |                                                    |
| 2.1      | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями. Самоконтроль | 3            |                                                    |

|          |                                                                                       |      |  |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| 2.2      | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения | 5    |  |
| 2.3      | Строевые команды и построения                                                         | 1    |  |
|          | Итого по разделу                                                                      | 9 ч  |  |
|          | <b>Физическое совершенствование.</b>                                                  |      |  |
| <b>3</b> | <b>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</b>                                     |      |  |
| 3.1      | Освоение упражнений основной гимнастики                                               | 22   |  |
| 3.2      | Игры и игровые задания                                                                | 10   |  |
| 3.3      | Организующие команды и приёмы                                                         | 1    |  |
|          | Итого по разделу                                                                      | 33 ч |  |
| <b>4</b> | <b>Спортивно-оздоровительная деятельность.</b>                                        |      |  |
| 4.1      | Овладение физическими упражнениями                                                    | 18   |  |
|          | Итого по разделу                                                                      | 18 ч |  |
| <b>5</b> | <b>Повторение</b>                                                                     | 2 ч  |  |
|          | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                                   | 68 ч |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п    | Наименование разделов или тем программы                                                         | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Знания о физической культуре.</b>                                                            |              |                                                                |
| 1.1      | Знания о физической культуре                                                                    | 4            |                                                                |
| 1.2      | Основы навыков плавания                                                                         | 1            |                                                                |
|          | Итого по разделу                                                                                | 5 ч          |                                                                |
| <b>2</b> | <b>Способы самостоятельной физкультурной деятельности.</b>                                      |              |                                                                |
| 2.1      | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями       | 3            |                                                                |
| 2.2      | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения | 4            |                                                                |
|          | Итого по разделу                                                                                | 7 ч          |                                                                |
|          | <b>Физическое совершенствование.</b>                                                            |              |                                                                |
| <b>3</b> | <b>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</b>                                               |              |                                                                |
| 3.1      | Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики                                    | 32           |                                                                |

|          |                                                                                          |             |  |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 3.2      | Игры и игровые задания                                                                   | 7           |  |
| 3.3      | Организующие команды и приёмы                                                            | 1           |  |
|          | Итого по разделу                                                                         | 40 ч        |  |
| <b>4</b> | <b>Спортивно-оздоровительная деятельность.</b>                                           |             |  |
| 4.1      | Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений | 16          |  |
|          | Итого по разделу                                                                         | 16 ч        |  |
|          | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                                               | <b>68 ч</b> |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п    | Наименование разделов или тем программы                                                   | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Знания о физической культуре.</b>                                                      |              |                                                                |
| 1.1      | Знания о физической культуре                                                              | 3            |                                                                |
| 1.2      | Основы навыков плавания                                                                   | 4            |                                                                |
|          | Итого по разделу                                                                          | 7 ч          |                                                                |
| <b>2</b> | <b>Способы самостоятельной физкультурной деятельности.</b>                                |              |                                                                |
| 2.1      | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями | 5            |                                                                |
| 2.2      | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения     | 2            |                                                                |
|          | Итого по разделу                                                                          | 7 ч          |                                                                |
|          | <b>Физическое совершенствование.</b>                                                      |              |                                                                |
| <b>3</b> | <b>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</b>                                         |              |                                                                |
| 3.1      | Освоение специальных упражнений основной гимнастики                                       | 22           |                                                                |
| 3.2      | Игры и игровые задания                                                                    | 6            |                                                                |
|          | Итого по разделу                                                                          | 28 ч         |                                                                |
| <b>4</b> | <b>Спортивно-оздоровительная деятельность.</b>                                            |              |                                                                |
| 4.1      | Комбинации упражнений основной гимнастики                                                 | 8            |                                                                |
| 4.2      | Спортивные упражнения                                                                     | 12           |                                                                |
| 4.3      | Туристические физические упражнения                                                       | 2            |                                                                |
| 4.4      | Подготовка к демонстрации полученных результатов                                          | 4            |                                                                |
|          | Итого по разделу                                                                          | 26 ч         |                                                                |

|  |                                     |      |  |
|--|-------------------------------------|------|--|
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 ч |  |
|--|-------------------------------------|------|--|

#### 4 КЛАСС

| № п/п    | Наименование разделов или тем программы                                                                                                                      | Кол-во часов | ЭОР электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Знания о физической культуре.</b>                                                                                                                         |              |                                                    |
| 1.1      | Знания о физической культуре                                                                                                                                 | 5            |                                                    |
|          | Итого по разделу                                                                                                                                             | 5 ч          |                                                    |
| <b>2</b> | <b>Способы самостоятельной физкультурной деятельности.</b>                                                                                                   |              |                                                    |
| 2.1      | Способы физкультурной деятельности                                                                                                                           | 9            |                                                    |
|          | Итого по разделу                                                                                                                                             | 9 ч          |                                                    |
|          | <b>Физическое совершенствование.</b>                                                                                                                         |              |                                                    |
| <b>3</b> | <b>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</b>                                                                                                            |              |                                                    |
| 3.1      | Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики                                                                          | 17           |                                                    |
| 3.2      | Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнение перемещений различными способами передвижений   | 2            |                                                    |
| 3.3      | Игры и игровые задания                                                                                                                                       | 4            |                                                    |
|          | Итого по разделу                                                                                                                                             | 23 ч         |                                                    |
| <b>4</b> | <b>Спортивно-оздоровительная деятельность.</b>                                                                                                               |              |                                                    |
| 4.1      | Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах                                                                           | 2            |                                                    |
| 4.2      | Универсальные умения плавания спортивными стилями                                                                                                            | 14           |                                                    |
| 4.3      | Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах                                     | 3            |                                                    |
| 4.4      | Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений | 4            |                                                    |
| 4.5      | Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной                                          | 2            |                                                    |

|     |                                                                     |      |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------|------|--|
|     | деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО |      |  |
| 4.6 | Игры и игровые задания, спортивные эстафеты                         | 3    |  |
| 4.7 | Подготовка к демонстрации достигнутых результатов                   | 3    |  |
|     | Итого по разделу                                                    | 31 ч |  |
|     | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                 | 68 ч |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Физическая культура и спорт. Классификация физических упражнений. Здоровый образ жизни. Распорядок дня и личная гигиена. Самоконтроль. Правила техники безопасности при занятиях физической культурой в зале, на улице          |
| 2        | Культура движения. Гимнастика. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг и бег. Основные хореографические позиции                                                                                 |
| 3        | Основные направления физической культуры и спорта. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)                                                                                               |
| 4        | Основные разделы урока. Исходные положения в физических упражнениях                                                                                                                                                             |
| 5        | Основные правила подбора одежды для занятий физической культурой, спортом. Знакомство с основным спортивным оборудованием в школе                                                                                               |
| 6        | Техника выполнения основных строевых команд. Техника выполнения строевых упражнений                                                                                                                                             |
| 7        | Здоровый образ жизни. Составление комплекса упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Дневник измерений массы и длины тела                                                                                              |
| 8        | Принципы закаливания. Техника выполнения оздоровительных упражнений и комплексов                                                                                                                                                |
| 9        | Самоконтроль: техника дыхания и выполнения физических упражнений; внешние признаки утомления во время занятий физической культурой                                                                                              |
| 10       | Техника выполнения музыкально-сценических и ролевых подвижных игр                                                                                                                                                               |
| 11       | Техника выполнения спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности                                                                                                                                                |
| 12       | Проектирование и выполнение игровых заданий                                                                                                                                                                                     |
| 13       | Виды танцевальных движений                                                                                                                                                                                                      |
| 14       | Основные элементы физических упражнений                                                                                                                                                                                         |
| 15       | Организующие команды и приемы при построении, передвижении, расчёте                                                                                                                                                             |
| 16       | Техника выполнения гимнастического шага. Техника выполнения шагов: приставные шаги вперёд, в сторону на полной стопе; шаги с продвижением вперёд на носках, пятках, на полной стопе; шаги с наклоном туловища вперед, в сторону |

|    |                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Техника выполнения различных видов гимнастического бега                                                                                                                                                         |
| 18 | Техника выполнения небольших прыжков в полном приседе                                                                                                                                                           |
| 19 | Техника выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата. Характерные ошибки при выполнении упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата                 |
| 20 | Техника выполнения упражнений для формирования стопы; для увеличения эластичности мышц стопы                                                                                                                    |
| 21 | Техника выполнения упражнений для увеличения подвижности голеностопного сустава                                                                                                                                 |
| 22 | Техника выполнения упражнений для выворотности стоп; для укрепления мышц стопы                                                                                                                                  |
| 23 | Техника выполнения упражнений для растяжки задней поверхности бедра                                                                                                                                             |
| 24 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног                                                                                                                                                           |
| 25 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног                                                                                                                                                           |
| 26 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц брюшного пресса                                                                                                                                               |
| 27 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц спины; для разогревания мышц спины                                                                                                                            |
| 28 | Техника выполнения упражнений для развития гибкости позвоночника; для увеличения подвижности плечевого пояса                                                                                                    |
| 29 | Техника выполнения различных видов ходьбы для развития координации. Техника выполнения различных видов бега для развития координации                                                                            |
| 30 | Техника выполнения подскоков и прыжков через скакалку                                                                                                                                                           |
| 31 | Техника выполнения упражнений с мячом: баланс, передача, отбивы                                                                                                                                                 |
| 32 | Техника выполнения упражнений с мячом: перекаты, броски, переброски, ловли                                                                                                                                      |
| 33 | Техника выполнения танцевальных шагов                                                                                                                                                                           |
| 34 | Техника вращения кистью руки скакалки, сложенной вчетверо. Техника вращения вдвое сложенной скакалки в лицевой, боковой, горизонтальной плоскостях. Техника вращения скакалки в боковой плоскости справа налево |
| 35 | Техника выполнения специальных упражнений: повороты, прыжки                                                                                                                                                     |
| 36 | Техника выполнения специальных упражнений: равновесия                                                                                                                                                           |
| 37 | Методика контроля величины нагрузки и дыхания при выполнении упражнений                                                                                                                                         |
| 38 | Основные правила участия в музыкально-сценических играх. Музыкально-сценические игры с элементами гимнастических упражнений                                                                                     |
| 39 | Основные правила проведения ролевых подвижных игр. Ролевые подвижные игры                                                                                                                                       |
| 40 | Формирование навыков участия в общеразвивающих играх                                                                                                                                                            |
| 41 | Техника выполнения гимнастических упражнений в игровой деятельности и в общеразвивающих играх                                                                                                                   |
| 42 | Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: передача образа движением; соблюдение музыкального ритма; восприятие образа через музыку и движение                                                      |
| 43 | Игровые задания, направленные на тестирование гибкости и координационно-скоростных способностей                                                                                                                 |

|    |                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 44 | Игры с гимнастическим предметом. Проектирование и проведение игр с гимнастическим предметом                                                           |
| 45 | Основные правила участия в спортивных эстафетах с гимнастическими предметами. Спортивные эстафеты со скакалкой                                        |
| 46 | Спортивные эстафеты с мячом                                                                                                                           |
| 47 | Проектирование и проведение спортивных эстафет с гимнастическим предметом                                                                             |
| 48 | Организуемые команды при построении, передвижении, перестроении                                                                                       |
| 49 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на формирование стопы                                                                 |
| 50 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на формирование осанки; на развитие гибкости                                          |
| 51 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на развитие координации                                                               |
| 52 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса                                                   |
| 53 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц бедер                                                             |
| 54 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины                                                             |
| 55 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног                                                               |
| 56 | Техника выполнения комбинаций упражнений общей разминки для подготовки к физическим нагрузкам                                                         |
| 57 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов                                                              |
| 58 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: наклоны туловища вперед, назад и в стороны                                                        |
| 59 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: полуприседы                                                                                       |
| 60 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры с отведением ноги вперед, назад, в сторону, не отрывая от носка                                    |
| 61 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: приставные шаги в сторону и поворот                                                               |
| 62 | Техника выполнения спортивных упражнений на выталкивание соперника, на перетягивание соперника в свою сторону                                         |
| 63 | Техника выполнения спортивных упражнений на теснение соперника грудью в грудь, руки за спиной, на теснение соперника, сидя спина к спине, ноги в упор |
| 64 | Техника выполнения спортивных упражнений на овладение предметом у соперника одной рукой, двумя руками                                                 |
| 65 | Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению шпагатов, упражнения «мост», упражнения «кувырок»                                               |
| 66 | Техника выполнения упражнений спортивной борьбы                                                                                                       |
| 67 | Повторение                                                                                                                                            |



|    |            |
|----|------------|
| 68 | Повторение |
|----|------------|

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Гармоничное физическое развитие. Знакомство с формами контрольных измерений массы и длины своего тела                                                                                                                                               |
| 2        | Осанка и ее влияние на здоровье человека. Составление комплексов упражнений для формирования правильной осанки                                                                                                                                      |
| 3        | Олимпийское движение: история и современность. Структура российского спортивного движения                                                                                                                                                           |
| 4        | Общеразвивающие музыкально-сценические игры. Русские народные танцевальные движения                                                                                                                                                                 |
| 5        | Общая характеристика плавания. Правила поведения в бассейне. Элементы плавания. Характерные ошибки при освоении основных элементов плавания                                                                                                         |
| 6        | Методика наблюдений за динамикой своего физического развития. Осанка и ее влияние на физическое здоровье. Методика контроля осанки                                                                                                                  |
| 7        | Краткая характеристика основных физических качеств. Различие упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств. Отбор и составление упражнений основной гимнастики для тренировки отдельных мышц, физических качеств и способностей |
| 8        | Здоровый образ жизни и способы его формирования                                                                                                                                                                                                     |
| 9        | Проектирование и модернизация ролевых игр и спортивных эстафет                                                                                                                                                                                      |
| 10       | Практика проведения общеразвивающих, спортивных, туристических игр и игровых заданий, спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности                                                                                                 |
| 11       | Практика проведения ролевых игр                                                                                                                                                                                                                     |
| 12       | Практика выполнения организующих команд и приёмов                                                                                                                                                                                                   |
| 13       | Техника выполнения упражнений общей разминки. Практика выполнения упражнений общей разминки                                                                                                                                                         |
| 14       | Техника выполнения гимнастического шага с контролем дыхания. Техника выполнения гимнастического бега с контролем дыхания                                                                                                                            |
| 15       | Основные правила выполнения упражнений общей разминки                                                                                                                                                                                               |
| 16       | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног                                                                                                                                                                            |
| 17       | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса                                                                                                                                                                |
| 18       | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины, для разогревания мышц спины                                                                                                                                             |
| 19       | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития гибкости позвоночника, для развития подвижности плечевого пояса                                                                                                                       |
| 20       | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития подвижности в тазобедренных суставах                                                                                                                                                  |
| 21       | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития координации                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов                                                                                                                                                 |
| 23 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития координации                                                                                                                                                              |
| 24 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития гибкости                                                                                                                                                                 |
| 25 | Техника выполнения базовых упражнений на равновесие у опоры                                                                                                                                                                          |
| 26 | Техника выполнения приставных шагов и поворотов у опоры                                                                                                                                                                              |
| 27 | Техника выполнения приземления после прыжка                                                                                                                                                                                          |
| 28 | Составление и комбинирование упражнений разминки у опоры                                                                                                                                                                             |
| 29 | Основные правила выполнения акробатических упражнений                                                                                                                                                                                |
| 30 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперед, кувырок назад                                                                                                                                             |
| 31 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: шпагат продольный, поперечный, колесо                                                                                                                                     |
| 32 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: «мост» из положения сидя, «мост» из положения стоя, подъем из положения «мост»                                                                                            |
| 33 | Основные правила выполнения упражнений с гимнастическими предметами                                                                                                                                                                  |
| 34 | Практика выполнения ранее изученных упражнений с гимнастическими предметами                                                                                                                                                          |
| 35 | Техника выполнения удержания скакалки; вращения сложенной вдвое скакалки в различных плоскостях; броска и ловли скакалки                                                                                                             |
| 36 | Техника выполнения высоких прыжков вперед через скакалку с двойным махом вперед                                                                                                                                                      |
| 37 | Техника выполнения бросков мяча, ловли мяча, серии отбивов мяча                                                                                                                                                                      |
| 38 | Составление комбинаций упражнений основной гимнастики                                                                                                                                                                                |
| 39 | Комбинации с упражнениями общей разминки                                                                                                                                                                                             |
| 40 | Комбинации с упражнениями партерной разминки                                                                                                                                                                                         |
| 41 | Комбинации с упражнениями разминки у опоры                                                                                                                                                                                           |
| 42 | Комбинации с упражнениями с гимнастическими предметами                                                                                                                                                                               |
| 43 | Комбинации с акробатическими упражнениями                                                                                                                                                                                            |
| 44 | Комбинации различных гимнастических и акробатических упражнений с танцевальными шагами                                                                                                                                               |
| 45 | Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в музыкально-сценических и ролевых играх, в туристических играх и игровых заданиях, в спортивных эстафетах                                                               |
| 46 | Практика применения правил безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности в играх и игровых заданиях                                                                                     |
| 47 | Музыкально-сценические и ролевые игры                                                                                                                                                                                                |
| 48 | Туристические игры и спортивные эстафеты                                                                                                                                                                                             |
| 49 | Основные принципы и правила участия в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности. Практика применения правил техники безопасности при участии в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности |
| 50 | Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности без гимнастических предметов                                                                                                                                          |

|    |                                                                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 51 | Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности с гимнастическими предметами                                             |
| 52 | Основные организующие команды и приемы. Техника выполнения действий при строевых командах                                               |
| 53 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бег вперед, назад, подскоки                                |
| 54 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок                                       |
| 55 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: повороты, равновесие                                       |
| 56 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бросок и ловля гимнастического предмета                    |
| 57 | Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков челночного бега                                                |
| 58 | Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков: бега на короткие дистанции (30 м)                             |
| 59 | Техника выполнения перемещений с броском и ловлей гимнастического предмета                                                              |
| 60 | Техника выполнения прыжка в группировке с полуповоротом всего тела толчком с двух ног. Техника выполнения прыжка с выбросом ноги вперед |
| 61 | Плавание: общая характеристика. Правила безопасного поведения в бассейне                                                                |
| 62 | Правила дыхания в воде                                                                                                                  |
| 63 | Техника выполнения элементарных гребковых движений руками, ногами, скольжение                                                           |
| 64 | Техника выполнения упражнений для формирования навыков плавания                                                                         |
| 65 | Спортивные стили плавания. Техника спортивных стилей плавания                                                                           |
| 66 | Плавательная подготовка: плавание кролем на груди                                                                                       |
| 67 | Плавательная подготовка: плавание брассом                                                                                               |
| 68 | Плавательная подготовка: упражнения «Веселый дельфин», «Лягушонок»                                                                      |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                         |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Физическая нагрузка: определение и влияние на физическое развитие. Гармоничное развитие. Методика проведения контрольных измерений |
| 2        | Классификация физических упражнений. Роль гимнастики в физическом развитии и физическом совершенствовании                          |
| 3        | Подводящие упражнения и их назначение                                                                                              |
| 4        | Правила дыхания в воде при плавании                                                                                                |
| 5        | Техника выполнения согласования двигательных действий при плавании                                                                 |
| 6        | Виды спортивных стилей плавания                                                                                                    |
| 7        | Техника спортивных стилей плавания                                                                                                 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Составление комплексов и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений из общей разминки, из партерной разминки и разминки у опоры                                                                                                                             |
| 9  | Техника выполнения танцевальных движений                                                                                                                                                                                                                                   |
| 10 | Физическая нагрузка в гимнастических упражнениях                                                                                                                                                                                                                           |
| 11 | Техника выполнения физических упражнений для формирования навыков плавания                                                                                                                                                                                                 |
| 12 | Методика моделирования комбинаций гимнастических упражнений                                                                                                                                                                                                                |
| 13 | Составление правил новых игр и спортивных эстафет. Самостоятельная организация игр (спортивных эстафет) и игровых заданий. Оценивание правил безопасности в процессе выполняемой игры                                                                                      |
| 14 | Строевые команды: построения, перестроения                                                                                                                                                                                                                                 |
| 15 | Методика контроля правильного выполнения упражнений при увеличении нагрузки. Выполнение освоенных гимнастических упражнений с постепенным увеличением нагрузки                                                                                                             |
| 16 | Практика применения методики измерения пульса при увеличении нагрузки; техники дыхания при выполнении упражнений; методики контроля осанки                                                                                                                                 |
| 17 | Техника выполнения гимнастических упражнений общей разминки                                                                                                                                                                                                                |
| 18 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки                                                                                                                                                                                                            |
| 19 | Техника выполнения гимнастических упражнений разминки у опоры                                                                                                                                                                                                              |
| 20 | Техника выполнения акробатических упражнений                                                                                                                                                                                                                               |
| 21 | Техника выполнения упражнений с гимнастическими предметами                                                                                                                                                                                                                 |
| 22 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц стопы, для укрепления мышц ног                                                                                                                                               |
| 23 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц брюшного пресса, мышц спины, для развития гибкости позвоночника                                                                                                              |
| 24 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц рук, мышц плечевого пояса                                                                                                                                                    |
| 25 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности голеностопного сустава, тазобедренного сустава                                                                                                                          |
| 26 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности плечевого сустава                                                                                                                                                       |
| 27 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития эластичности мышц ног, подвижности коленного сустава                                                                                                                                |
| 28 | Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическими предметами для развития координационно-скоростных способностей. Составление комплекса и демонстрация выполнения акробатических упражнений для развития координационно-скоростных способностей |
| 29 | Составление комплекса и демонстрация выполнения танцевальных шагов для развития координационно-скоростных способностей                                                                                                                                                     |
| 30 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений общей, партерной разминки, разминки у опоры для развития координационно-скоростных способностей                                                                                                  |

|    |                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений в подвижных играх для развития координационно-скоростных способностей                 |
| 32 | Техника выполнения строевого и походного шага. Построения и перемещения по команде                                                                              |
| 33 | Выполнение нормативов ГТО, тестовых заданий на гибкость и координационно-скоростные способности                                                                 |
| 34 | Игровые задания на выполнение физических упражнений                                                                                                             |
| 35 | Построения и перестроения в шеренги, повороты в строю. Перемещения с помощью танцевальных движений                                                              |
| 36 | Акробатические упражнения для перемещений                                                                                                                       |
| 37 | Игры с выталкиванием                                                                                                                                            |
| 38 | Игры с теснением соперника, упираясь в грудь рукой, сидя спина к спине, ноги в упор                                                                             |
| 39 | Игры в перетягивания соперника в свою сторону                                                                                                                   |
| 40 | Игры за овладение у соперника предметом одной рукой, двумя руками                                                                                               |
| 41 | Игры на устойчивость                                                                                                                                            |
| 42 | Туристическая игры «Пройди по бревну», «Сквозь бурелом». Игровое задание: собери рюкзак в поход                                                                 |
| 43 | Техника выполнения серии поворотов на девяносто и сто восемьдесят градусов                                                                                      |
| 44 | Техника выполнения специальных упражнений: прыжки                                                                                                               |
| 45 | Техника выполнения прыжков через скакалку                                                                                                                       |
| 46 | Общеразвивающие, музыкально-сценические, ролевые игры с использованием гимнастических предметов                                                                 |
| 47 | Спортивные игры и эстафеты с использованием гимнастических предметов                                                                                            |
| 48 | Техника выполнения бега вперед, назад, челночного бега для развития координации и ловкости                                                                      |
| 49 | Бег на скорость (30 м) и подготовка к сдаче норм ГТО                                                                                                            |
| 50 | Составление комбинаций танцевальных шагов и элементов танцевальных движений. Демонстрация комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов |
| 51 | Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие силы мышц                                                                                   |
| 52 | Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие координационно-скоростных способностей                                                      |
| 53 | Техника выполнения упражнений на силу, гибкость, координационно-скоростные способности по специализации вида спорта                                             |
| 54 | Проектная деятельность по подготовке личного выступления                                                                                                        |
| 55 | Проектная деятельность по подготовке группового упражнения                                                                                                      |
| 56 | Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости                                                                                    |
| 57 | Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития координационно-скоростных способностей                                                      |
| 58 | Освоение и демонстрация техники формирования навыков плавания, дыхания в воде                                                                                   |
| 59 | Освоение и демонстрация техники стилей спортивного плавания                                                                                                     |

|    |                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60 | Методика оценки изменений показателей скорости при плавании на определенное расстояние                                                                              |
| 61 | Техника выполнения упражнений для сдачи норм ГТО (по возрасту)                                                                                                      |
| 62 | Техника выполнения упражнений для сдачи нормативов на гибкость                                                                                                      |
| 63 | Туристические игры для тренировки координационных способностей, ловкости, точности, координации движений                                                            |
| 64 | Игровые задания на проложение маршрута туристического похода на карте местности, по сбору рюкзака для туристического похода                                         |
| 65 | Контрольно-тестовые упражнения                                                                                                                                      |
| 66 | Демонстрация группового показательного выступления                                                                                                                  |
| 67 | Техника выполнения упражнений ГТО II ступени на координационно-скоростные способности: прыжок в длину с места толчком с двух ног; метание мяча в заданную плоскость |
| 68 | Демонстрация навыков и умений соревновательной деятельности. Демонстрация навыков и умений в итоговых показательных упражнениях                                     |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                   |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Характеристика физической культуры, ее роли в общей культуре человека. Задачи спорта и задачи физической культуры. Важные навыки жизнедеятельности человека                                                  |
| 2        | Туристическая деятельность                                                                                                                                                                                   |
| 3        | Строевые команды. Строевые упражнения                                                                                                                                                                        |
| 4        | Основные правила безопасного поведения на уроке физической культуры. Направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания |
| 5        | Классификация физических упражнений по целевому назначению. Техника выполнения упражнений для тестирования результатов развития физических качеств и способностей                                            |
| 6        | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями: общая разминка, партерная разминка, разминка у опоры                                                              |
| 7        | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями: игры и игровые задания                                                                                            |
| 8        | Способы демонстрации полученных навыков и умений выполнения физических упражнений                                                                                                                            |
| 9        | Методы определения динамики развития гибкости и координационно-скоростных способностей                                                                                                                       |
| 10       | Проектирование новых игр и игровых заданий, способов демонстрации полученных навыков и умений выполнения физических упражнений                                                                               |
| 11       | Моделирование комплексов упражнений на развитие гибкости и увеличения эластичности мышц                                                                                                                      |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Моделирование комплексов упражнений на развитие координационно-скоростных способностей и меткости                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 13 | Моделирование комплексов упражнений на развитие моторики; на увеличение подвижности суставов, формирование стопы и осанки; на укрепление мышц тела. Моделирование игр и игровых заданий с выполнением комплексов физических упражнений                                                                                                                      |
| 14 | Туристическая деятельность: базовое снаряжение для похода, составление маршрута, ориентирование на местности                                                                                                                                                                                                                                                |
| 15 | Типичные ошибки при выполнении специальных комплексов упражнений основной гимнастики                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 16 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц спины                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 17 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц ног                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 18 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц рук                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 19 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц живота                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 20 | Техника выполнения комплексов упражнений на развитие гибкости позвоночника                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 21 | Техника выполнения комплексов упражнений на развитие подвижности тазобедренных суставов; на развитие подвижности коленных и голеностопных суставов; на развитие эластичности мышц ног                                                                                                                                                                       |
| 22 | Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации. Техника выполнения комплексов акробатических упражнений для развития координации. Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации. Техника выполнения комплексов танцевальных шагов для развития координации |
| 23 | Проектирование правил новых ролевых спортивных эстафет. Участие в спортивных эстафетах по ролям                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 24 | Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий: утренняя гимнастика, тренировочные занятия                                                                                                                                                                                                                 |
| 25 | Техника выполнения строевого, походного шага, практика выполнения строевых команд. Демонстрация универсальных умений при выполнении организующих упражнений для групп. Демонстрация универсальных умений при выполнении организующих упражнений для групп при выполнении спортивных упражнений                                                              |
| 26 | Составление комплекса базовых упражнений гимнастики для общей разминки. Демонстрация программы с базовыми упражнениями гимнастики для общей разминки                                                                                                                                                                                                        |
| 27 | Техника выполнения перемещений: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 28 | Составление и демонстрация программ с базовыми упражнениями для физкультурминуток на воздухе и в зале                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 29 | Моделирование комплексов упражнений общей гимнастики по видам разминки                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 30 | Типичные ошибки при выполнении спортивных и туристических упражнений                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 31 | Техника выполнения спортивных и туристических упражнений для укрепления отдельных мышечных групп. Техника выполнения туристических физических упражнений. Игровые задания по туристической деятельности                                                                                                                                                     |
| 32 | Жизненно важные навыки и умения на уроках физической культуры. Практика наблюдения за динамикой развития физических качеств и способностей.                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                                                                                                                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Проектирование индивидуальной образовательной траектории для эффективного развития физических качеств и способностей. Составление комплексов утренней гимнастики, физкультминуток по целевым задачам |
| 33 | Техника выполнения комплексов перемещений                                                                                                                                                            |
| 34 | Организация проведения спортивных ролевых игр                                                                                                                                                        |
| 35 | Демонстрация универсальных умений управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности                                                                                                       |
| 36 | Правила организации и проведения туристических игр. Организация и проведение туристических игр                                                                                                       |
| 37 | Подготовка к демонстрации личных результатов при выполнении игровых заданий. Демонстрация личных результатов при выполнении игровых заданий                                                          |
| 38 | Техника синхронного выполнения физических упражнений. Выполнение упражнений под ритм и счет                                                                                                          |
| 39 | Техника взаимодействия и сотрудничества в группах                                                                                                                                                    |
| 40 | Виды стилей плавания                                                                                                                                                                                 |
| 41 | Техника удержания на воде                                                                                                                                                                            |
| 42 | Техника дыхания при плавании                                                                                                                                                                         |
| 43 | Техника выполнения комплексов имитационных упражнений на суше                                                                                                                                        |
| 44 | Техника выполнения комплексов специальных упражнений в воде                                                                                                                                          |
| 45 | Техника выполнения упражнений для освоения техники спортивных способов плавания                                                                                                                      |
| 46 | Техника выполнения упражнений для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды                                                                                                                    |
| 47 | Техника выполнения погружения в воду с головой                                                                                                                                                       |
| 48 | Техника выполнения подныривания и открывания глаз в воде                                                                                                                                             |
| 49 | Техника выполнения всплывания и лежания на воде                                                                                                                                                      |
| 50 | Техника выполнения выдохов в воду                                                                                                                                                                    |
| 51 | Техника выполнения скольжения в воде                                                                                                                                                                 |
| 52 | Техника выполнения упражнений с использованием плавательных досок                                                                                                                                    |
| 53 | Техника выполнения упражнений с использованием, гимнастических палок                                                                                                                                 |
| 54 | Техника удержания скакалки при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах                                                                                                                          |
| 55 | Техника удержания мяча при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах                                                                                                                              |
| 56 | Техника выполнения комплексов акробатических упражнений с гимнастическим предметом                                                                                                                   |
| 57 | Демонстрация техники выполнения равновесий, поворотов, прыжков                                                                                                                                       |
| 58 | Освоение универсальных умений по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений                                                                                  |
| 59 | Техника выполнения акробатических упражнений. Правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений                                                                                  |
| 60 | Освоение танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах                                                                                                                            |



|    |                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 61 | Участие в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, открытых уроков с использованием полученных навыков и умений, в контрольно-тестовых упражнениях |
| 62 | Сдача нормативов ГТО II ступени                                                                                                                                                                                              |
| 63 | Проектирование и демонстрация спортивных игр, игровых заданий и спортивных эстафет                                                                                                                                           |
| 64 | Техника выполнения в ритм/на счёт, на музыкальный такт упражнений, танцевальных движений                                                                                                                                     |
| 65 | Проектирование и демонстрация туристических физических игр, игровых заданий. Приёмы безопасной жизнедеятельности на природе                                                                                                  |
| 66 | Демонстрация контрольно-тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости, координации                                                                                                                          |
| 67 | Подготовка к демонстрации показательного выступления                                                                                                                                                                         |
| 68 | Показательное выступление                                                                                                                                                                                                    |

## 2.1.11 ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Универсальные учебные действия**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);



- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского

общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе

(храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

| №<br>п/п | Наименование разделов<br>или тем программы | Кол-во<br>часов | ЭОР |
|----------|--------------------------------------------|-----------------|-----|
|----------|--------------------------------------------|-----------------|-----|

|                                     |                                                                                                                                                            |    |                                                         |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                                                                            |    | электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
| 1                                   | Россия — наша Родина                                                                                                                                       | 1  |                                                         |
| 2                                   | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию                                                                                              | 2  |                                                         |
| 3                                   | Во что верят православные христиане                                                                                                                        | 4  |                                                         |
| 4                                   | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему                                                                     | 4  |                                                         |
| 5                                   | Отношение к труду. Долг и ответственность                                                                                                                  | 2  |                                                         |
| 6                                   | Милосердие и сострадание                                                                                                                                   | 2  |                                                         |
| 7                                   | Православие в России                                                                                                                                       | 5  |                                                         |
| 8                                   | Православный храм и другие святыни                                                                                                                         | 3  |                                                         |
| 9                                   | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 6  |                                                         |
| 10                                  | Христианская семья и её ценности                                                                                                                           | 3  |                                                         |
| 11                                  | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России                                                        | 2  |                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                            | 34 |                                                         |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                               |
|-------|------------------------------------------|
| 1.    | Россия – наша Родина.                    |
| 2.    | Культура и религия.                      |
| 3.    | Как христианство пришло на Русь.         |
| 4.    | Бог, мир, человек.                       |
| 5.    | Библия.                                  |
| 6.    | Грехопадение. (ошибка первых людей).     |
| 7.    | Вдали от рая (Каин и Авель. Потоп)       |
| 8.    | В ожидании Спасителя (Вавилонская башня) |
| 9.    | Десять заповедей.                        |
| 10.   | Благовещение. Рождество Христово.        |
| 11.   | Богоявление. Испытание в пустыне.        |
| 12.   | Нагорная проповедь.                      |
| 13.   | Евангельские притчи.                     |
| 14.   | Крест.                                   |

|     |                                        |
|-----|----------------------------------------|
| 15. | Пасха.                                 |
| 16. | Учебные проекты.                       |
| 17. | Храм. Храмы России.                    |
| 18. | Икона.                                 |
| 19. | Церковнославянский язык.               |
| 20. | Молитва.                               |
| 21. | Церковь.                               |
| 22. | Таинства церкви.                       |
| 23. | Таинства церкви.                       |
| 24. | Подвиг.                                |
| 25. | Подвиг.                                |
| 26. | Семья и ее ценности (Брак.)            |
| 27. | Семья и ее ценности (Родители и дети)  |
| 28. | Монашество.                            |
| 29. | Монашество и труд.                     |
| 30. | Труд и творчество.                     |
| 31. | Любовь – вершина добродетелей.         |
| 32. | Суд Божий и суд человеческий.          |
| 33. | Отечество земное и небесное.           |
| 34. | Итоговый урок. Повторение и обобщение. |

## 2.1.12 ВВЕДЕНИЕ В ГЕОМЕТРИЮ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Введение в геометрию» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "Введение в ГЕОМЕТРИЮ"

В основе построения данного предмета лежит идея гуманизации математического образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В основе методов и средств обучения лежит деятельностный подход. Учебный предмет позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусмотримый государственным стандартом математического образования, а также позволяет осуществлять при этом такую подготовку, которая является достаточной для углубленного изучения математики.

Начальный курс математики объединяет арифметический, алгебраический и геометрический материалы. При этом вопросы геометрии затрагиваются очень поверхностно, на них выделяется малое количество времени для изучения. Данный учебный предмет ставит перед собой задачу формирования интереса к предмету геометрии, подготовку дальнейшего



углубленного изучения геометрических понятий. Разрезание на части различных фигур, составление из полученных частей новых фигур помогают уяснить инвариантность площади и развить комбинаторные способности. Большое внимание при этом уделяется развитию речи и практических навыков черчения. Дети самостоятельно проверяют истинность высказываний, составляют различные построения из заданных фигур, выполняют действия по образцу, сравнивают, делают выводы.

Предлагаемый предмет предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание предмета «Введение в геометрию» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

Важной задачей изучения геометрического материала является развитие у младших школьников различных форм математического мышления, формирование приемов умственных действий через организацию мыслительной деятельности учащихся.

Предмет включает знакомство с основными линейными и плоскостными геометрическими фигурами, и их свойствами, а также с некоторыми многогранниками и телами вращения. Расширение геометрических представлений и знаний используется в курсе для формирования мыслительной деятельности учащихся.

Изложение геометрического материала в курсе проводится в наглядно-практическом плане, как бы следуя историческому процессу развития геометрических понятий. Работая с геометрическим материалом, дети знакомятся и используют основные свойства изучаемых геометрических фигур. С целью освоения этих геометрических фигур выстраивается система специальных практических заданий, предполагающая изготовление моделей изучаемых геометрических фигур на предметах и объектах, окружающих детей, а также их использование для выполнения последующих конструкторско-практических заданий, степень сложности которых растет по мере прохождения изучаемого курса. Для выполнения заданий такого рода используются такие виды деятельности, как наблюдение, изготовление (рисование) двухмерных и трехмерных геометрических фигур из бумаги, картона, счетных палочек, пластилина, мягкой проволоки и др., несложные геометрические эксперименты для установления простейших свойств фигур (например, равенства, равносторонности, равновеликости, симметричности); измерение, моделирование.

Использование моделирования в процессе обучения создает благоприятные условия для формирования таких приемов умственной деятельности как абстрагирование, классификация, анализ, синтез, обобщение, что, в свою очередь, способствует повышению уровня знаний, умений и навыков младших школьников.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА " ВВЕДЕНИЕ В ГЕОМЕТРИЮ"**

Основная цель предмета в начальных классах состоит как в том, чтобы обеспечить высокий уровень математической грамотности учащихся и развить трудовые умения и навыки, так и в том, чтобы познакомить с основами конструкторско-практической деятельности и сформировать элементы конструкторского мышления, графической грамотности и технических умений, и навыков у учащихся.

Цель предмета – расширить представления учащихся о форме предметов, их взаимном расположении на плоскости и в пространстве; познакомить с геометрическими телами и их развертками, сформировать конструктивные умения и навыки, а также способность читать графическую информацию и комментировать ее на доступном для младшего школьника языке.

Задача предмета – используя тот объем геометрических знаний, с которыми ребенок приходит в школу, создать большие возможности для эффективного изучения геометрического материала; способствовать формированию у детей умения решать задачи, развивать пространственное и логическое мышление учащихся. Программа предусматривает благополучное развитие высших форм мышления, во многом определяющемся уровнем сформированности наглядно — действенного и наглядно- образного мышления. Задача педагога «не напичкать» ребенка терминологией и доказательствами из систематического курса геометрии, а сформировать у него умение моделировать, конструировать, представлять, предвидеть, сравнивать

Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале предмета «Введение в геометрию» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ГЕОМЕТРИЮ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, в 1- 4-х классах, 1 час в неделю части учебного плана используется на изучение учебного предмета «Введение в геометрию» с целью расширения предмета на развитие логического мышления, пространственного воображения, более глубоко овладения математическими знаниями. В 4 классе курс «Введение в геометрию» реализуется во внеурочной деятельности.

Общее число часов, отведённых на изучение «Введение в геометрию» 1- 4 класс 136 часов (1 класс-34ч, 2 класс-34ч, 3 класс-34 часа, 4 класс-34 часа).

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур. Точка. Линия. Изображение точки и линии на бумаге. Прямая. Кривая линия. Луч. Отрезок. Обозначение геометрических фигур буквами.

Угол. Прямой угол. Виды углов: прямой, тупой, острый. Ломаная. Длина ломаной. Квадрат. Единицы длины см, дм, м.

Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

#### **Практические работы**

Конструирование модели самолета из полосок бумаги. Конструирование аппликации песочницы. Изготовление геометрического набора треугольников. Аппликации. Работа с конструктором. Оригами.

## **2 КЛАСС**

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур. Углы. Виды углов. Отрезок. Длина отрезка. Ломаная. Прямоугольник. Квадрат. Окружность. Круг. Диаметр, радиус.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км).

### **Практические работы**

Преобразование фигур. Построение прямоугольника на нелинованной бумаге. Работа с циркулем. Разметка. Изготовление аппликаций. Изготовление модели складного метра. Оригами. Работа с конструктором. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

## **3 КЛАСС**

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур.

Отрезок. Многоугольники. Треугольник. Виды треугольников по углам: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный. Периметр многоугольника. Периметр прямоугольника (квадрата). Площадь фигуры. Сравнение площадей. Единицы площади. Площадь прямоугольника (квадрата).

Окружность. Взаимное расположение окружностей на плоскости.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км).

### **Практические работы**

Представления о развертке правильной треугольной пирамиды. Изготовление модели правильной треугольной пирамиды. Аппликации. Изготовление модели часов. Изготовление набора для геометрической игры «Танграмм». Изготовление из бумаги способом оригами. Работа с конструктором.

## **4 КЛАСС**

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур. Прямоугольный параллелепипед. Вычисление площади фигуры. Куб. (вершины, грани, ребра). Осевая симметрия. Представление о цилиндре, шаре и сфере.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км).

### **Практические работы**

Знакомство с диаграммами. Изготовление куба из трех полосок. Изображение прямоугольного параллелепипеда (куба) на чертеже в трех проекциях. Изготовление модели асфальтового катка. Изготовление набора «Монгольская игра». Оригами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по предмету «Введение в геометрию» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения предмета «Введение в геометрию» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения геометрии для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять геометрию для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Введение в геометрию» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии; в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия

- самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия

- самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий; находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- участвовать в совместной деятельности:
- распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Предметными результатами** освоения данного предмета будет:

- использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнении алгоритмов;
- приобщение начального опыта применения геометрических знаний для решения учебно – познавательных и учебно – практических задач;
- умение вычислять периметр геометрических фигур;

К концу обучения обучающийся научится:

- выделять из множества треугольников прямоугольный, тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
- строить окружность по заданному радиусу или диаметру;
- выделять из множества геометрических фигур плоские и объемные; распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, ломаная,
- прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.
- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, ломаная, многоугольник и его элементы вершины, стороны, углы), в том числе
- треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус, диаметр), шар;
- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                      |
|-------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                       | Всего            |                                                                                     |
| 1.    | Взаимное расположение                 | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |

|     |                                                                                                                                                                      |   |                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|
|     | предметов в пространстве и на плоскости (выше— ниже, слева— справа, сверху—снизу, ближе— дальше, между и пр.).<br>Точка. Линия. Изображение точки и линии на бумаге. |   |                                                                                     |
| 2.  | Графический диктант.                                                                                                                                                 |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 3.  | Распознавание и изображение геометрических фигур. Прямая. Кривая линия. Луч.                                                                                         | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 4.  | Прямая. Кривая линия. Луч.                                                                                                                                           | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 5.  | Прямая. Кривая линия. Луч.                                                                                                                                           | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 6.  | Отрезок.                                                                                                                                                             | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 7.  | Отрезок.                                                                                                                                                             | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 8.  | Квадрат. Прямоугольник. Треугольник                                                                                                                                  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 9.  | Предметы разные и одинаковые по форме.                                                                                                                               | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 10. | Обозначение геометрических фигур буквами.                                                                                                                            | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 11. | Конструирование модели самолета из полосок бумаги. Конструирование аппликации песочницы.                                                                             | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 12. | Изготовление геометрического набора треугольников.                                                                                                                   | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 13. | Знакомство с латинским алфавитом                                                                                                                                     | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 14. | Распознавание и изображение геометрических фигур. Угол. Прямой угол.                                                                                                 | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 15. | Прямой угол.                                                                                                                                                         | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 16. | Виды углов: прямой, тупой, острый.                                                                                                                                   | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 17. | Ломаная. Длина ломаной.                                                                                                                                              | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 18. | Ломаная. Длина ломаной.                                                                                                                                              | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 19. | Распознавание и изображение геометрических фигур. Многоугольник.                                                                                                     | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 20. | Многоугольник.                                                                                                                                                       | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 21. | Прямоугольник. Конструирование прямоугольника из разных фигур.                                                                                                       | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 22. | Квадрат. Единицы измерения длины                                                                                                                                     | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 23. | Квадрат. Конструирование квадраты из треугольников, из прямоугольников.                                                                                              | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 24. | Продолжи начатый узор                                                                                                                                                | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 25. | Продолжи начатый узор                                                                                                                                                | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 26. | Работа с конструктором.                                                                                                                                              | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 27. | Работа с конструктором.                                                                                                                                              | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 28. | Сравнение отрезков наложением, сравнение отрезков с помощью циркуля.                                                                                                 | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |



|                                          |                                                                                      |   |                                                                                     |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 29.                                      | Сравнение отрезков наложением, сравнение отрезков с помощью циркуля.                 | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 30.                                      | «Изготовление геометрического набора треугольников».                                 | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 31.                                      | Контрольная работа за курс «Введение в геометрию» 1 класс (промежуточная аттестация) | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 32.                                      | Сантиметр.                                                                           | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 33.                                      | Оригами. Гриб.                                                                       | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 34.                                      | Повторение изученного.                                                               | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ -34 |                                                                                      |   |                                                                                     |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                               | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                      |
|-------|---------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                     | Всего            |                                                                                     |
| 1.    | Распознавание и изображение геометрических фигур. Углы. Виды углов. | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 2.    | Отрезок. Длина отрезка. Ломаная.                                    | 1                |                                                                                     |
| 3.    | Отрезок. Длина отрезка. Ломаная.                                    | 1                |                                                                                     |
| 4.    | Отрезок. Длина отрезка. Ломаная.                                    | 1                |                                                                                     |
| 5.    | Отрезок. Длина отрезка. Ломаная.                                    | 1                |                                                                                     |
| 6.    | Распознавание и изображение геометрических фигур. Прямоугольник.    | 1                |                                                                                     |
| 7.    | Прямоугольник.                                                      | 1                |                                                                                     |
| 8.    | Прямоугольник.                                                      | 1                |                                                                                     |
| 9.    | Распознавание и изображение геометрических фигур. Квадрат.          | 1                |                                                                                     |
| 10.   | Квадрат.                                                            | 1                |                                                                                     |
| 11.   | Квадрат.                                                            | 1                |                                                                                     |
| 12.   | Квадрат. Единицы длины (мм, см, дм, м, км).                         | 1                |                                                                                     |
| 13.   | Преобразование фигур.                                               | 1                |                                                                                     |
| 14.   | Построение прямоугольника на нелинованной бумаге.                   | 1                |                                                                                     |
| 15.   | Работа с циркулем. Разметка.                                        | 1                |                                                                                     |
| 16.   | Работа с бумагой. Изготовление аппликаций.                          | 1                |                                                                                     |
| 17.   | Работа с бумагой. Изготовление аппликаций.                          | 1                |                                                                                     |
| 18.   | Работа с бумагой. Изготовление подставки для кисточек               | 1                |                                                                                     |
| 19.   | Распознавание и изображение геометрических фигур. Окружность. Круг. | 1                |                                                                                     |
| 20.   | Взаимное расположение                                               | 1                |                                                                                     |



|     |                                                                                                                                     |   |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|     | предметов в пространстве и на плоскости (выше— ниже, слева— справа, сверху—снизу, ближе— дальше, между и пр.).<br>Окружность. Круг. |   |  |
| 21. | Окружность. Круг. Диаметр, радиус.                                                                                                  | 1 |  |
| 22. | Окружность. Круг. Диаметр, радиус.                                                                                                  | 1 |  |
| 23. | Окружность. Круг. Диаметр, радиус.                                                                                                  | 1 |  |
| 24. | Окружность. Круг. Диаметр, радиус.                                                                                                  | 1 |  |
| 25. | Окружность. Круг. Диаметр, радиус.                                                                                                  | 1 |  |
| 26. | Изготовление ребристого шара.                                                                                                       | 1 |  |
| 27. | Работа с конструктором                                                                                                              | 1 |  |
| 28. | Изготовление аппликации «Цыпленок»                                                                                                  | 1 |  |
| 29. | Изготовление закладки для книг                                                                                                      | 1 |  |
| 30. | Изготовление аппликации «Автомобиль»                                                                                                | 1 |  |
| 31. | Контрольная работа (промежуточная аттестация)                                                                                       | 1 |  |
| 32. | Изготовление аппликации «Трактор с тележкой»                                                                                        | 1 |  |
| 33. | Изготовление аппликации «Воздушный змей»                                                                                            | 1 |  |
| 34. | Оригами «Щенок», «Жук» по выбору                                                                                                    | 1 |  |
|     | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, не более 3                               |   |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                                                                                      | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                            | Всего            |                                                                                     |
| 1.    | Повторение пройденного. Отрезок. Построение отрезка, равного заданному с использованием циркуля (без изменения его длины). Многоугольники. | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 2.    | Повторение пройденного. Отрезок. Построение отрезка, равного заданному с использованием циркуля (без изменения его длины). Многоугольники. | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.  | Распознавание и изображение геометрических фигур. Треугольник. Виды треугольников по сторонам: разносторонний и равнобедренный (равносторонний)                                                          | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 4.  | Построение треугольника по трем сторонам, заданным их длинами. Соотношение между сторонами треугольника.                                                                                                 | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 5.  | Построение треугольника по трем сторонам, заданным их длинами. Соотношение между сторонами треугольника.                                                                                                 | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 6.  | Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Конструирование фигур из треугольников.                                | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 7.  | Виды треугольников по углам: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный.                                                                                                                                 | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 8.  | Представления о развертке правильной треугольной пирамиды (на базе вырезанного равностороннего треугольника, разделенного его средними линиями на 4 равных равносторонних треугольника)                  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 9.  | Распознавание и изображение геометрических фигур. Изготовление модели правильной треугольной пирамиды из двух бумажных полосок, разделенных на 4 равных равносторонних треугольника (способ обертывания) | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 10. | Изготовление из бумажных полос игрушки (флексагон – «гнувшийся многоугольник»)                                                                                                                           | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 11. | Распознавание и изображение геометрических фигур. Периметр многоугольника. Периметр прямоугольника (квадрата).                                                                                           | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 12. | Свойства диагоналей прямоугольника. Составление прямоугольников (квадратов) из данных частей (выбор трех нужных частей из пяти предложенных)                                                             | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 13. | Вычерчивание прямоугольника (квадрата) на нелинованной бумаге.                                                                                                                                           | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |

|     |                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|
|     | С использованием свойств его диагоналей.                                                                                                                                          |   |                                                                                   |
| 14. | Чертеж Изготовление по чертежу аппликации «Домик»                                                                                                                                 | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                   |
| 15. | Закрепление пройденного.                                                                                                                                                          | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> |
| 16. | Изготовление по чертежу аппликации «Бульдозер»                                                                                                                                    | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                   |
| 17. | Изготовление по технологической карте композиции «Яхты в море»                                                                                                                    | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                   |
| 18. | Площадь фигуры. Единицы площади. Площадь прямоугольника (квадрата) Единицы длины (мм, см, дм, м, км).                                                                             | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> |
| 19. | Площадь прямоугольного треугольника.                                                                                                                                              | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                   |
| 20. | Вычерчивание круга. Деление круга на 2, 4, 8 равных частей.                                                                                                                       | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                   |
| 21. | Изготовление многолепесткового цветка из цветной бумаги с использованием умений учащихся делить круг на 8 равных частей.                                                          | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> |
| 22. | Деление окружности (круга) на 3, 6, 12 равных частей.                                                                                                                             | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                   |
| 23. | Изготовление модели часов с круглым циферблатом с использованием умений учащихся делить круг на 12 равных частей.                                                                 | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                   |
| 24. | Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Взаимное расположение окружностей на плоскости. | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                   |
| 25. | Деление отрезка пополам с помощью циркуля и линейки без деления (без измерения длины отрезка)                                                                                     | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                   |
| 26. | Распознавание и изображение геометрических фигур. Взаимное расположение фигур на плоскости.                                                                                       | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> |
| 27. | Изготовление аппликации «Паровоз» с предварительным изготовлением чертежа по рисунку.                                                                                             | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                   |
| 28. | Изготовление набора для геометрической игры «Танаграм». Составление различных фигур из всех ее элементов.                                                                         | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                   |
| 29. | Изготовление из бумаги способом оригами.                                                                                                                                          | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> |

|                                                                                                       |                                                                                                                            |   |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 30.                                                                                                   | Техническое моделирование. Знакомство с транспортирующими машинами: их назначение, особенности, устройство, использование. | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 31.                                                                                                   | Изготовление из деталей конструктора подъемного крана.                                                                     | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 32.                                                                                                   | Контрольная работа (промежуточная аттестация)                                                                              | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 33.                                                                                                   | Изготовление модели действующего транспортера. Анализ изготовленной модели, ее усовершенствование по заданным условиям.    | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 34.                                                                                                   | Изготовление модели действующего транспортера. Анализ изготовленной модели, ее усовершенствование по заданным условиям.    | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, не более 3 |                                                                                                                            |   |                                                                                     |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                          | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                      |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                | Всего            |                                                                                     |
| 1.    | Распознавание и изображение геометрических фигур. Прямоугольный параллелепипед                                                                                 | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 2.    | Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Прямоугольный параллелепипед | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 3.    | Прямоугольный параллелепипед                                                                                                                                   | 1                | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 4.    | Прямоугольный параллелепипед                                                                                                                                   | 1                | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 5.    | Прямоугольный параллелепипед                                                                                                                                   | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 6.    | Прямоугольный параллелепипед                                                                                                                                   | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 7.    | Прямоугольный параллелепипед                                                                                                                                   | 1                | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 8.    | Вычисление площади фигуры.                                                                                                                                     | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 9.    | Распознавание и изображение геометрических фигур. Куб. (вершины, грани, ребра) Развертка куба                                                                  | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| 10.   | Куб. (вершины, грани, ребра) Развертка куба                                                                                                                    | 1                | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 11.   | Куб. (вершины, грани, ребра) Развертка куба                                                                                                                    | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 12.   | Изготовление куба из трех полосок                                                                                                                              | 1                | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 13.   | Изготовление модели платяного шкафа.                                                                                                                           | 1                | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                            |   |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 14.                                                                                                   | Изображение прямоугольного параллелепипеда (куба) на чертеже в трех проекциях                                                                              | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 15.                                                                                                   | Изображение прямоугольного параллелепипеда (куба) на чертеже в трех проекциях                                                                              | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 16.                                                                                                   | Изготовление модели гаража                                                                                                                                 | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 17.                                                                                                   | Изготовление модели гаража                                                                                                                                 | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 18.                                                                                                   | Распознавание и изображение геометрических фигур. Осевая симметрия                                                                                         | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 19.                                                                                                   | Осевая симметрия                                                                                                                                           | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 20.                                                                                                   | Осевая симметрия                                                                                                                                           | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 21.                                                                                                   | Осевая симметрия                                                                                                                                           | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 22.                                                                                                   | Осевая симметрия                                                                                                                                           | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 23.                                                                                                   | Осевая симметрия                                                                                                                                           | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 24.                                                                                                   | Представление о цилиндре, шаре и сфере                                                                                                                     | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 25.                                                                                                   | Представление о цилиндре, шаре и сфере                                                                                                                     | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 26.                                                                                                   | Изготовление карандашницы                                                                                                                                  | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 27.                                                                                                   | Изготовление модели асфальтового катка                                                                                                                     | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 28.                                                                                                   | Изготовление модели асфальтового катка                                                                                                                     | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 29.                                                                                                   | Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Знакомство с диаграммами | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 30.                                                                                                   | Знакомство с диаграммами                                                                                                                                   | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 31.                                                                                                   | Знакомство с диаграммами                                                                                                                                   | 1 | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     |
| 32.                                                                                                   | Изготовление набора «Монгольская игра»                                                                                                                     | 1 | <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>   |
| 33.                                                                                                   | Контрольная работа                                                                                                                                         | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                     |
| 34.                                                                                                   | Оригами «Лиса и журавль»                                                                                                                                   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1_2/1/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, не более 3 |                                                                                                                                                            |   |                                                                                     |

## **ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **НАПРАВЛЕНИЕ: ВНЕУРОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ, НРАВСТВЕННОЙ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ**

#### **РАЗГОВОР О ВАЖНОМ**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Актуальность и назначение программы

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–4 классов, в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю, 34/35 учебных часов. творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика), *практической* (выполнение разнообразных заданий), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1-4 КЛАССЫ

**Образ будущего. Ко Дню знаний.** Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённую наполненность глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

**Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.** Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

**Дорогами России.** «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

**Путь зерна.** Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство – это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

**День учителя.** Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

**Легенды о России.** Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

**Что значит быть взрослым?** Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник



может проявлять свою ответственность и заботу о других.

**Как создать крепкую семью. День отца.** Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

**Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства.** Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни кулинарных традиций.

**Твой вклад в общее дело.** Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

**С заботой к себе и окружающим.** Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

**День матери.** Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

**Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра).** Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным.

**День Героев Отечества.** Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага,

самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

**Как пишут законы?** Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

**Одна страна – одни традиции.** Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

**День российской печати.** Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

**День студента.** День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

**БРИКС (тема о международных отношениях).** Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

**Бизнес и технологическое предпринимательство.** Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.

**Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.** Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

**Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.** День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

**Арктика – территория развития.** Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

**Международный женский день.** Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

**Массовый спорт в России.** Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

**День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.** История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

**Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.** Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

**Моя малая Родина (региональный и местный компонент).** Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

**Герои космической отрасли.** Исследования космоса помогают нам понять, как

возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

**Гражданская авиация России.** Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

**Медицина России.** Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

**Что такое успех? (ко Дню труда).** Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

**80-летие Победы в Великой Отечественной войне.** День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёвших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

**Жизнь в Движении.** 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

**Ценности, которые нас объединяют.** Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно -нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* сравнивать

объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

*Русский язык:* формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их

существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.



*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1–2 и 3–4 КЛАССЫ

| <i>№<br/>п/п</i> | <i>Темы занятий</i>              | <i>Количество<br/>часов</i> | <i>Основное содержание</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Виды<br/>деятельности<br/>обучающихся</i>                                                                                      | <i>Электронные ресурсы</i>                                        |
|------------------|----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1                | Образ будущего.<br>Ко Дню знаний | 1                           | Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённую, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня.<br>День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |

|   |                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                          |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                  |   | <p>будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i><br/><i>патриотизм, созидательный труд</i></p>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                          |                                                                          |
| 2 | <p>Век информации.<br/>120 лет<br/>Информационному агентству России<br/>ТАСС</p> | 1 | <p>Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны.</p> <p>Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира.</p> <p>В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию,</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p> |

|   |                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                          |                                                                          |
|---|-----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|   |                 |   | <p>распознавать фейки<br/>и не распространять их.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i><br/><i>историческая память и</i><br/><i>преемственность поколений</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                          |
| 3 | Дорогами России | 1 | <p>«Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны.</p> <p>Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный.</p> <p>Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i><br/><i>коллективизм, патриотизм,</i><br/><i>единство народов России</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p> |

|   |            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |                                                                          |
|---|------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Путь зерна | 1 | <p>Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами.</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p> |
|---|------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

|   |              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |                                                                   |
|---|--------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|   |              |   | <p>Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).</p> <p><i>Формирующиеся ценности: созидательный труд</i></p>                                                                                   |                                                                                                                                          |                                                                   |
| 5 | День учителя | 1 | <p>Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |

|   |                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                   |
|---|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|   |                           |   | <p>познавательной деятельности школьников.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i><br/><i>патриотизм, гражданственность</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                          |                                                                   |
| 6 | Легенды о России          | 1 | <p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России.</p> <p>Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны.</p> <p>Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i><br/><i>патриотизм</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |
| 7 | Что значит быть взрослым? | 1 | <p>Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение</p>                                                                       | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |

|   |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                          |                                                                          |
|---|--------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|   |                                      |   | <p>Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека.</p> <p>Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы</i></p> | <p>интерактивных заданий, работ с текстовым и иллюстративным материалом</p>                                                              |                                                                          |
| 8 | Как создать крепкую семью. День отца | 1 | <p>Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях.</p> <p>Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие</p>                                                                                                      | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p> |



|   |                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |                                                                   |
|---|-------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|   |                                                 |   | <p>в семейном хозяйстве, воспитании детей).</p> <p>Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i><br/><i>крепкая семья</i></p>                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |                                                                   |
| 9 | Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства | 1 | <p>Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России.</p> <p>Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России.</p> <p>Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов.</p> <p>Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |

|    |                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                          |                                                                   |
|----|-------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    |                         |   | <p>с особенностями местной кухни кулинарных традиций.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: единство народов России, крепкая семья</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                          |                                                                   |
| 10 | Твой вклад в общее дело | 1 | <p>Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества.</p> <p>Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода.</p> <p>Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?</p> <p><i>Формирующиеся ценности: гражданственность, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |

|    |                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |                                                                   |
|----|-------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 11 | С заботой к себе и окружающим | 1 | <p>Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие.</p> <p>Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено.</p> <p>Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм</i></p> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |
| 12 | День матери                   | 1 | <p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей.</p> <p>Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни.</p>                                                                                                                                                             | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным            | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |

|    |                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |                                                                   |
|----|-----------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    |                                         |   | <p>«Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации.</p> <p>Как поздравить маму в её праздник – День матери?</p> <p><i>Формирующиеся ценности: крепкая семья</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                       | материалом                                                                                                                               |                                                                   |
| 13 | Миссия-милосердие<br>(ко Дню волонтера) | 1 | <p>Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров.</p> <p>Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д.</p> <p>Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |

|    |                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |                                                                   |
|----|--------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 14 | День Героев<br>Отечества | 1 | <p>Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны.</p> <p>Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других.</p> <p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь.</p> <p>Участники СВО – защитники будущего нашей страны.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i><br/><i>патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i></p> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |
| 15 | Как пишут законы?        | 1 | Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,                                                                                  | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |

|    |                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                         |                                                                          |
|----|-----------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|    |                             |   | <p>от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина?</p> <p>От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизни достоинство</i></p> | <p>выполнение интерактивных заданий, работ с текстовым и иллюстративным материалом</p>                                                  |                                                                          |
| 16 | Одна страна – одни традиции | 1 | <p>Новогодние традиции, объединяющие все народы России.</p> <p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России.</p> <p>Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки пожелания на Новый год.</p> <p>История создания новогодних игрушек.</p>   | <p>Познавательная беседа, просмотр видефрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p> |

|    |                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |                                                                   |
|----|------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    |                        |   | О чём люди мечтают в Новый год.<br><i>Формирующиеся ценности:</i><br><i>крепкая семья, единство народов России</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                                                   |
| 17 | День российской печати | 1 | Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.<br><i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |
| 18 | День студента          | 1 | День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,                                                                                  | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |

|    |                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                              |                                                                          |
|----|-----------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         |   | <p>государственного университета имени М.В. Ломоносова.</p> <p>Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации.</p> <p>Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества.</p> <p>Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i><br/> <i>служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм</i></p> | <p>выполнение интерактивных заданий, работ с текстовым и иллюстративным материалом</p>                       |                                                                          |
| 19 | БРИКС (тема о международных отношениях) | 1 | <p>Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС.</p> <p>Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться</p>                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p> |



|    |                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |                                                                   |
|----|----------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    |                                              |   | <p>знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров.</p> <p>Значение российской культуры для всего мира.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: многонациональное единство</i></p>                                                                              | и иллюстративным материалом                                                                                                       |                                                                   |
| 20 | Бизнес и технологическое предпринимательство | 1 | <p>Что сегодня делается для успешного развития экономики России?</p> <p>Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i></p> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |

|    |                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                                                   |
|----|------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 21 | Искусственный интеллект и человек.<br>Стратегия взаимодействия   | 1 | Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства.<br>Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением.<br>Правила безопасного использования цифровых ресурсов. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |
| 22 | Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова | 1 | День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации,                                                                                                                                                                                                                                                   | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа                                         | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |

|    |                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |                                                                   |
|----|-------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    |                               |   | <p>проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг.</p> <p>280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова.</p> <p>Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству ответственность за его судьбу</i></p> | с текстовым и иллюстративным материалом                                                                                           |                                                                   |
| 23 | Арктика – территория развития | 1 | <p>Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики.</p> <p>Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути.</p>                 | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |

|    |                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                   |
|----|----------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    |                            |   | <p>Знакомство с проектами развития Арктики.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i></p> <p><i>патриотизм</i></p>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                          |                                                                   |
| 24 | Международный женский день | 1 | <p>Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине.</p> <p>Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, крепкая семья</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |
| 25 | Массовый спортв России     | 1 | <p>Развитие массового спорта – вкладв благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны.</p> <p>Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как</p>                                                                                                                                                               | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных</p>                                                         | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |

|    |                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                          |   | <p>важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизнь</i></p>                                                                                                                                                                                      | <p>заданий, работас текстовым и иллюстративным материалом</p>                                                                            |                                                                          |
| 26 | <p>День воссоединения Крыма и Севастополяс Россией. 100-летие Артека</p> | 1 | <p>История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающихкруглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p> |
| 27 | <p>Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня</p>       | 1 | <p>Искусство – это способ общения диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца</p>                                                                                                                                                                       | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных</p>                                                         | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p> |

|    |                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    | рождения<br>П.И. Чайковского                                 |   | <p>жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку.</p> <p>Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире.</p> <p>Произведения<br/>П. И. Чайковского, служение своей стране творчеством.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:<br/>приоритет духовного над материальным</i></p> | заданий, работас<br>текстовым<br>и иллюстративным<br>материалом                                                                                           |                                                                   |
| 28 | Моя малая Родина<br>(региональный<br>и местный<br>компонент) | 1 | <p>Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании</p>                                                                       | Познавательная<br>беседа, просмотр<br>видеофрагментов,<br>выполнение<br>интерактивных<br>заданий, работа<br>с текстовым<br>и иллюстративным<br>материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |

|    |                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |                                                                   |
|----|---------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    |                           |   | своей страны, уважает её историю и культуру.<br><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, приоритет духовного над материальным</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |                                                                   |
| 29 | Герои космической отрасли | 1 | Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |

|    |                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |                                                                   |
|----|----------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    |                            |   | материалов и создании новых технологий.<br><i>Формирующиеся ценности:</i><br><i>патриотизм, служение Отечеству</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                   |                                                                   |
| 30 | Гражданская авиация России | 1 | Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека.<br>Легендарная история развития российской гражданской авиации.<br>Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов.<br>Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.<br><i>Формирующиеся ценности:</i><br><i>служение Отечеству</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |
| 31 | Медицина России            | 1 | Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Познавательная беседа, просмотр                                                                                                   | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |



|    |                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                   |
|----|------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    |                                    |   | <p>политики страны. Современные поликлиники и больницы.</p> <p>Достижения российской медицины.</p> <p>Технологии будущего в области медицины.</p> <p>Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, милосердие</i></p> | <p>видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> |                                                                   |
| 32 | Что такое успех?<br>(ко Дню труда) | 1 | <p>Труд – основа жизни человека и развития общества.</p> <p>Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных</p>                         | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |

|    |                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |                                                                          |
|----|-----------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|    |                                               |   | <p>трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления.</p> <p>Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего – что будет нужно стране, когда я вырасту?</p> <p><i>Формирующиеся ценности: созидательный труд</i></p>                                                                                   | <p>заданий, работ с текстовым и иллюстративным материалом</p>                                                                            |                                                                          |
| 33 | 80-летие Победы в Великой Отечественной войне | 1 | <p>День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению.</p> <p>Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны.</p> <p>Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p> |

|    |                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |                                                                   |
|----|----------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    |                                  |   | <i>Формирующиеся ценности:<br/>единство народов России,<br/>историческая память и<br/>преемственность поколений</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |                                                                   |
| 34 | Жизнь в Движении                 | 1 | <p>19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива.</p> <p>Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:<br/>дружба, коллективизм</i></p> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |
| 35 | Ценности, которые нас объединяют | 1 | <p>Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны</p> <p><i>Формирующиеся ценности:<br/>традиционные российские духовно-</i></p>                                                                                                                                                                                                    | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа                                         | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> |

|  |                                           |          |                              |                                               |  |
|--|-------------------------------------------|----------|------------------------------|-----------------------------------------------|--|
|  |                                           |          | <i>нравственные ценности</i> | с текстовым<br>и иллюстративным<br>материалом |  |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 35 ЧАСОВ |                              |                                               |  |

## ОРЛЯТА РОССИИ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования — сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

#### **Актуальность программы «Орлята России»**

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Федеральной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

В данном разделе мы определим своё понимание основных понятий и категорий, заложенных в Программе.

#### **Тезаурус основных понятий программы «Орлята России»**

**Понятие «социальная активность младшего школьника»** в контексте Программы рассматривается как творчески-преобразовательное отношение социального субъекта к окружающей его социальной и природной среде, проявление возможностей и способностей человека как члена социума, устойчивое активное отношение личности к отдельным общностям или обществу в целом; развитие социальной активности отражает превращение личности из объекта в субъект общественных отношений.

**Воспитание** — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для само-определения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (*Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»*).

**Коллективно-творческая деятельность** — это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей (*Иванов И.П. Энциклопедия коллективных*

творческих дел. – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.). **Событийность** – это принцип, предполагающий, что для эффективного воспитания необходимо повседневную, будничную жизнь детей насыщать яркими, запоминающимися событиями, которые были бы привлекательны для детей и обладали бы при этом достаточным воспитательным потенциалом (Степанов П.В. *Современная теория воспитания: словарь-справочник* / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 30).

**Детский коллектив** – группа детей, в которой создаётся система высоконравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого её члена (Ковалёва А.Г. *Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь* / А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М.: Собеседник, 2005. – 192 с.).

**Ценность** – значимость для людей тех или иных объектов и явлений (Степанов П.В. *Современная теория воспитания: словарь-справочник* / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 47). Ценностные основания, заложенные в Программе: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

**Микрогруппа** – основное место общения и деятельности ребёнка в смене. В группе из 4–5 человек он готовится к отрядным делам, дежурит, обсуждает возникшие проблемы, делится впечатлениями (И.В. Иванченко. *Как рождается микрогруппа: методическое пособие* / И.В. Иванченко, учебно-методический центр ВДЦ «Орлёнок», 2017. – 80 с.). В коллективе класса микрогруппы формируются с целью чередования творческих поручений.

### **Ценностные основания программы «Орлята России»**

Примерная рабочая программа воспитания, задавая целевые ориентиры и требования к результатам программ воспитания образовательных учреждений, обеспечивает соответствие ФГОС, единство воспитательного пространства и его смыслов в образовательных учреждениях Российской Федерации, а также позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные основания программы «Орлята России»: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

**Родина** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание, и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны. **Семья** – основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей.

**Команда** – содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому.

**Природа** – бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияния людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы.

*Познание* – открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании.

*Здоровье* – равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности.

**Главным принципом участия в Программе** должно стать: всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе – радости и удачи, вместе – активное действие и увлекательное приключение!

**Методологической основой Программы** является воспитание в коллективно-творческой деятельности, автор которой, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования (РАО) Игорь Петрович Иванов, считал, что самый педагогически эффективный коллектив – это единое содружество взрослых и детей, а самая эффективная воспитывающая деятельность – та, что создаётся и развивается самими воспитанниками, вовлечёнными в процесс жизнетворчества.

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (*траекторий социально-коммуникационного развития*) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотнесение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс из 9 занятий по 7 трекам Программы отдельно для 1-х, 2-х и 3–4-х классов. Изменение позиции ребёнка в реализации содержания, логика каждого трека выстроены на основе коллективно-творческой деятельности И.П. Иванова и с учётом возрастных особенностей младших школьников в зависимости от класса. Предлагаемая последовательность треков – результат анализа реализации Программы в 2021/2022 учебном году, а также аналитических сессий Консультационного совета Программы (*временный совещательный орган, создан в феврале 2022 г. в ВДЦ «Орлёнок» на базе отдела обеспечения реализации программы «Орлята России»*).

**Цель курса:** формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его

истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

### **Задачи курса:**

1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.
2. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности.
3. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.
4. Развивать творческие способности и эстетический вкус.
5. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.
6. Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.
7. Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.
8. Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

### **Построение курса внеурочной деятельности для 1-го класса**

Первоклассники занимают особое место среди обучающихся начальных классов. Учитывая их физиологические, психологические и познавательные особенности развития, учителю необходимо первоначально решить вопросы, связанные с адаптацией детей к учебному процессу. Поэтому вхождение в программу «Орлята России», знакомство с треками для ребят 1-го класса начинается со 2-й четверти. Последовательность треков, а также количество занятий в каждом треке для обучающихся в первом классе отличается от предлагаемых для остальной начальной школы.

Для подготовки первоклассников к участию в программе «Орлята России» в первой четверти учителю предлагаются для проведения с детьми четыре игровых занятия, по два в каждом месяце четверти.

### **Построение курса внеурочной деятельности для 2–3–4-х классов**

Реализация программы «Орлята России» для детей со 2-го по 4-й класс начинается с первой четверти учебного года.

Каждый трек состоит из 9 занятий, два из которых предполагают «свободное творчество учителя» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохранения смыслов Программы.

В зависимости от того, являлся ли уже класс участником программы «Орлята России» в предыдущем учебном году или только вступает в Программу, учитель выбирает тот вводный орлятский урок, который ему необходим. Представленные уроки различаются не по возрасту и классам, а по стажу пребывания детей в Программе.

Предлагаемые даты проведения треков обозначены без учёта разницы в регионах сроков школьных каникул. Деление учебного года представлено четвертями, а не семестрами/триместрами.



## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1 КЛАСС**

**Трек «Орлёнок — Эрудит» — 5 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** познание

**Символ трека** — конверт-копилка

Трек «Орлёнок — Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

**Трек «Орлёнок — Доброволец» — 5 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** милосердие, доброта, забота

**Символ трека** — Круг Добра

Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтёра.

**Трек «Орлёнок — Мастер» — 5 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** познание

**Символ трека** — шкатулка мастера

В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок — Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети — активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещения мест работы родителей — мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

**Трек «Орлёнок — Спортсмен» — 5 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** здоровый образ жизни

**Символ трека** — ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни)

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и

эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

#### **Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 5 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** семья, Родина

**Символ трека** – альбом «Мы – хранители»

В рамках трека происходит ценностно ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.

#### **Трек «Орлёнок – Эколог» – 5 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** природа, Родина

**Символ трека** – рюкзачок эколога

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

#### **Трек «Орлёнок – Лидер» – 5 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** дружба, команда

**Символ трека** – конструктор «Лидер»

Трек является завершающим в учебном году, подводящим итоги участия первоклассников в Программе. Основными задачами являются оценка уровня сплочённости класса, приобретённых ребёнком знаний и опыта совместной деятельности в классе как коллективе.

## **2 КЛАСС**

#### **Трек «Орлёнок – Лидер» – 9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** дружба, команда

**Символ трека** – конструктор «Лидер»

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень

сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

### **Трек «Орлёнок — Эрудит» — 9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** познание

**Символ трека** — конверт-копилка

Трек «Орлёнок — Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. В этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

### **Трек «Орлёнок — Мастер» — 9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** познание

**Символ трека** — шкатулка мастера

В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок — Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

### **Трек «Орлёнок — Доброволец» — 9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** милосердие, доброта, забота

**Символ трека** — Круг Добра

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

### **Трек «Орлёнок — Спортсмен» — 9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** здоровый образ жизни

**Символ трека** - чек-лист

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в настоящее время.

**Трек «Орлёнок – Эколог» – 9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** природа, Родина

**Символ трека** – рюкзачок эколога

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

**Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** семья, Родина

**Символ трека** – альбом «Мы – хранители»

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края.

Основная смысловая нагрузка трека:

Я – хранитель традиций своей семьи.

Мы (класс) – хранители своих достижений.

Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.

### **3-4 КЛАССЫ**

**Трек «Орлёнок – Лидер» – 9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** дружба, команда

**Символ трека** – конструктор «Лидер»

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений.

**Трек «Орлёнок – Эрудит» – 9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** познание

**Символ трека** – конверт-копилка

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. В этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

**Трек «Орлёнок – Мастер» – 9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** познание

**Символ трека** – шкатулка мастера

В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

**Трек «Орлёнок – Доброволец»** – 9 занятий

**Ценности, значимые качества трека:** милосердие, доброта, забота

**Символ трека** – Круг Добра

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

**Трек «Орлёнок – Спортсмен»** – 9 занятий

**Ценности, значимые качества трека:** здоровый образ жизни

**Символ трека** – чек-лист

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

**Трек «Орлёнок – Эколог»** – 9 занятий

**Ценности, значимые качества трека:** природа, Родина

**Символ трека** – рюкзачок эколога

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок; проведения акций с посадками деревьев, уборки мусора в рамках экологического субботника.

**Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** – 9 занятий

**Ценности, значимые качества трека:** семья, Родина

**Символ трека** – альбом «Мы – хранители»

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках

трека происходит ценностно ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания учебно-методического комплекса программы «Орлята России» определены в соответствии с ФГОС основными направлениями воспитания, зафиксированными в Федеральной рабочей программе воспитания, и основываются на российских базовых национальных ценностях.

По итогам участия в программе «Орлята России» в течение учебного года младший школьник:

- ♦ ***понимает важность социально значимых ценностей Программы*** (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);

- ♦ ***применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности*** (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, не-приятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдения, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знаний);

- ♦ ***демонстрирует социально значимую активность в социуме*** (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; придерживается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные

интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке).

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**



Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

*Русский язык:* формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале

о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* формирование общих представлений о физической культуре и

спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № | Тема                                     | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Виды деятельности                                                                                                  | Формы организации занятий                                                                                           |
|---|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | «Кто такой эрудит?»                      | <i>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Эрудит»: лексическая работа – значения нового слова.</i><br>Учитель организует обсуждение вопроса: как называют тех, кто много знает, тех, кто обладает большими знаниями? Для достижения цели занятия использует игровое взаимодействие с мульт-героями. | Познавательная, игровая.<br>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.                               | Просмотр мультфильма; решение ребусов, кроссвордов, загадок; танцевальный флешмоб                                   |
| 2 | «Эрудит – это ...»                       | <i>Совместно с детьми обсуждают и фиксируют качества, необходимые для того, чтобы стать и быть эрудитом.</i><br>Через групповую работу учатся рассуждать и слушать другого, работать вместе, ценить знания.<br><i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i>                                                   | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.<br>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное. | Диалог с детьми; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения; логические и интеллектуальные игры-минутки |
| 3 | «Всезнайка»                              | <i>Учимся узнавать главные качества эрудита, осознавать ценность умственного труда в жизни человека.</i><br>Определяем значимость совместной работы.<br><i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i>                                                                                                          | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.<br>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное. | Повторение материала                                                                                                |
| 4 | «Встреча с интересным эрудитом – книгой» | Выход в библиотеку (районная, школьная), совместно с библиотекарем знакомство с детскими энциклопедиями и другими интересными книгами, запись обучающихся в библиотеку.                                                                                                                                                        | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное           | Посещение библиотеки; работа с книгой                                                                               |
| 5 | «Подведём итоги»                         | Смотрят фото или видео, как проходил трек, открывают конверт-копилку, анализируют результат, совместно составляют опорную схему: чему научились, что узнали.                                                                                                                                                                   | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.          | Работа в парах; просмотр фото/видео; составление и использование опорных схем                                       |

| № | Тема                                             | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Виды деятельности                                                                                        | Формы органи-зации занятий                                                               |
|---|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | «От слова — к делу»                              | <b>Введение в тему. Мотивация, целеполагание.</b><br><b>Знакомство с понятиями «добро», «доброволец», «волонтер», «добровольчество»:</b> лексическая работа — значения новых слов.<br>На занятии прослушивают песню или просмотр отрывка мультфильма «Если добрый ты», чтение рассказа «Просто старушка» для того, чтобы помочь детям охарактеризовать те или иные поступки, действия, сделать выводы.<br>Можно использовать психологический приём: «Ребята, прижмите свои ладошки к сердцу, закройте глаза, улыбнитесь, подумайте о чём-то добром. Кто готов, откройте глаза. Прикоснитесь ладошками к своему соседу, по- желайте друг другу всего самого хорошего». Символ волонтерства — приподнятая рука с раскрытой ладонью и сердцем.<br><i>Работа с символом трека «Орлёнок — Доброволец» — Кругом Добра.</i> | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br>Взаимодействие — групповое, фронтальное, индивидуальное | Прослушивание песни или просмотр мультфильма; анализ рассказа; танцевальный флешмоб      |
| 2 | «Спешить на помощь безвозмездно»                 | Важно с детьми прийти к пониманию того, что в их силах делать добрые дела. Вместе их придумать, обсудить, решить, что можно сделать уже в ближайшее время. Знакомству детей с понятиями «добра» и «добровольчества» способствует решение ими кейсов, или проблемных ситуаций.<br><i>Работа в микрогруппах, дети погружаются в проблемы, касающиеся темы добровольчества, анализируют, примеряют на себя разные роли и ситуации.</i> Деятельность в микрогруппах по 3 человека позволяет увидеть и услышать разные мнения и точки зрения.<br><i>*Работа с символом трека «Орлёнок — Доброволец» — Кругом Добра.</i>                                                                                                                                                                                                   | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br>Взаимодействие — групповое, фронтальное, индивидуальное | Участвуют в игре; решение кейсов; создание «Классного круга добра»; танцевальный флешмоб |
| 3 | «Совместное родительское собрание «Наша забота!» | <b>Совместное обсуждение с родителями и детьми: Как делать добро для бабушек и дедушек (родным, соседям)? Что значит быть добрым рядом с ними?</b><br>Обучающиеся становятся соучастниками коллективного благородного дела. Важным моментом является то, что родители включаются и совместно с детьми и педагогом выбирают то доброе дело, которое им по силам. Дети на примере своих родителей учатся тому, как распределять роли, выполнять поручения, вести конструктивные разговоры, то есть работе в команде во благо добра. *<br><i>Работа с символом трека «Орлёнок — Доброволец» Кругом Добра.</i>                                                                                                                                                                                                           | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br>Взаимодействие — групповое, фронтальное, индивидуальное | Обсуждение вопросов; мероприятия на сплочение не только для детей, но и для родителей    |
| 4 | «Доброволец — это доброе сердце»                 | Встреча с гостем, который достиг успехов в области добровольчества.<br><i>*Работа с символом трека «Орлёнок — Доброволец» — Кругом Добра.</i><br>Дополняют «Классный круг добра» впечатлениями о встрече.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br>Взаимодействие — групповое                              | Встреча с волонтером; интервью-бе-седа                                                   |
| 5 | «Подведём итоги»                                 | <i>*Работа с символом трека «Орлёнок — Доброволец».</i><br>Творческая работа «Классный круг добра». Дополняем качествами добровольца (выбирая из: милосердный, злой, отзывчивый, вредный...). Просмотр видео/слайд-шоу о том, как прошёл трек, чем запомнился и что доброго смогли сделать для других.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br>Взаимодействие — групповое, фронтальное, индивидуальное | Просмотр фото/ видео; обсуждение хода трека; участие в игре; участие в флеш-мобе         |

| № | Тема                        | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Виды деятельности                                                                                                                                                        | Формы организации занятий                                                                                                 |
|---|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4                                                                                                                                                                        | 5                                                                                                                         |
| 1 | «Мастер — это ...»          | <p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Мастер»:</b> лексическая работа — значения нового слова. Работа в парах — расскажи-те о своих родителях — мастерах своего дела друг другу. («Моя мама мастер своего дела. Она...»).</p> <p>Блиц-высказывания ребят: «Я узнал, что у Никиты мама — повар. Она мастер готовить салаты»...)</p> <p>Пробуем себя в роли мастера. Что может делать мастер? Хотите попробовать себя в роли мастера? Обсуждаем, придумываем, делаем простое оригами, дорисовываем, создаем коллективную работу по объединению оригами в единый смысловой сюжет, после чего организовывается творческое выступление учащихся.</p> <p>Подводим итоги. Кто такой мастер? Кто может быть мастером? Какими мы были мастерами? Что нужно сделать нам, чтобы стать мастерами? Как мастер создаёт свою работу — придумывает, делает/создаёт, показывает и радуется других.</p> <p><i>*Работа с символом трека — шкатулкой мастера.</i></p> | <p>Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие — групповое, фронтальное, индивидуальное</p> | <p>Прослушивание стихотворения; просмотр мультфильма; обсуждение вопросов; изготовление оригами; танцевальный флешмоб</p> |
| 2 | «Мастерская Деда Мороза...» | <p><b>Реализуем нашу идею</b> (учитель выстраивает занятие на основе этапов коллективно-творческой деятельности).</p> <p><i>*Работа со символом трека «Орлёнок — Мастер».</i></p> <p>В шкатулку вкладываем итоги дела — анализ КТД, можно снять видео с впечатлениями ребят.</p> <p>Ребята под руководством педагога осуществляется изготовление одной большой новогодней гирлянды — для создания новогоднего настроения в классе и чувства коллектива среди обучающихся — идея: «Одной большой командой делаем общее дело».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие — групповое, фронтальное, индивидуальное</p> | <p>Отгадывание загадок; деление на группы; танцевальный флешмоб</p>                                                       |
| 3 | «Класс мастеров»            | <p><b>Основной посыл данного занятия — реализация идей по украшению класса или классной ёлки, знакомство с историей новогодних игрушек в России, праздника Нового года в целом.</b></p> <p>Обучающиеся продолжают создавать себе атмосферу праздника и волшебства своими силами. Отличительной чертой является то, что дело реализуется всеми обучающимися под руководством педагога — дети выдвигают свои предложения, идеи, инициативы.</p> <p><i>*Работа с символом трека — шкатулкой мастера.</i></p> <p>В шкатулку вкладываем идеи по созданию праздника Нового года, игрушки, подарки, сделанные стараниями ребят.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Познавательная, художественное творчество.</p> <p>Взаимодействие — групповое, фронтальное, индивидуальное</p>                                                         | <p>Реализация идей по украшению класса/классной ёлки; знакомство с историей новогодних игрушек</p>                        |

| 1 | 2                       | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4                                                                                                                | 5                                                                          |
|---|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 4 | «Классная ёлка»         | <p><i>Данное занятие отводится для самого праздника Нового года. Классный коллектив своими силами, идеями, инициативами, с поддержкой педагога и родителей устраивает Новый год на свой лад, соблюдая придуманные ими же традиции.</i></p> <p>Приглашаются родители, которые становятся зрителями творческих успехов своих детей: актёров, декораторов, художников, костюмеров, сценаристов. Праздник от самого начала до конца пропитан гордостью за свой класс и себя как организатора.</p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i></p> <p>В шкатулку вкладываем фотографии праздника Нового года, подарочки, открытки – всё созданное детьми.</p> | <p>Познавательная, художественное творчество.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное</p> | <p>Украшение классной ёлки; знакомство с историей Нового года</p>          |
| 5 | «Новогоднее настроение» | <p><i>Занятие – подведение итогов трека. Смотрят видеоролик/слайд-шоу, демонстрирующие процесс прохождения трека, обучающиеся делятся впечатлениями, мнениями.</i></p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i></p> <p>В шкатулку вкладываем, например, идеи на будущий год.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Познавательная, художественное творчество.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное</p> | <p>Просмотр фото/видео – анализ результатов; составление опорной схемы</p> |

| № | Тема                       | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Виды деятельности                                                                                                                                    | Формы организации занятий                                           |
|---|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4                                                                                                                                                    | 5                                                                   |
| 1 | «Утро мы начнём с зарядки» | <p><i>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Орлёнок – Спортсмен»: лексическая работа – значения нового слова.</i></p> <p>Что такое здоровый образ жизни? Из чего он состоит? Почему это важно?</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен»</i></p> <p>Создаем визуальный образ человека, ведущего здоровый образ жизни, дописывая к нему ответы детей. Учитель должен обратить внимание на слова детей о зарядке. Говорим о важности зарядки для человека в любом возрасте. Далее обязательно каждая группа по ЧТП должна показывать на уроках, переменах мини-зарядки, которые придумывает сама.</p> <p>Дети совместно с педагогом придумывают традиционную утреннюю зарядку как для школы, так и для дома. ОБЯЗАТЕЛЬНО: создаём памятку с упражнениями, дети забирают её домой.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен».</i></p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное</p> | <p>Танцевальная зарядка; введение образа ЗОЖика; работа в парах</p> |



| 1 | 2                                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                                                                                                                             | 5                                                                                                                      |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «Сто затей для всех друзей»          | <p><b>Вспоминаем первое занятие. Что получилось сделать дома? Актуализация полезности физкультминуток на уроках и переменах, предложение сделать зарядку утренней традицией. Знакомство с подвижными играми и площадками, где можно в них играть.</b></p> <p>Осознание детьми идеи, что зарядка может быть весёлой и энергичной.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен» – фиксируем подвижные игры.</i></p>                                                             | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p> | <p>Весёлая физкультминутка; обсуждение вопроса; участие в подвижных играх; встреча с ЗОЖиком; танцевальная зарядка</p> |
| 3 | «Весёлые старты»                     | <p><b>Спортивные соревнования. Используем плакаты, кричалки.</b></p> <p>Смена ролей при выполнении этапов: команда каждый раз решает, кто из числа команды будет судить этот этап, кто помогать педагогу с реквизитом.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен»:</i> фиксация мысли, что спортивные игры для всех: и для спортсменов, и для болельщиков, и для судей, и для зрителей.</p>                                                                                 | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p>                               | <p>Участие в весёлых стартах; проба спортивных ролей детьми</p>                                                        |
| 4 | «Самые спортивные ребята моей школы» | <p><b>Встреча-подарок с выдающимися спортсменами школы (3–4 действующими учениками-спортсменами школы). Гости расскажут детям, что необходимо для того, чтобы быть талантливым спортсменом, какие награды можно получить, о тех российских спортсменах, которые являются примером не только для них, но и для многих таких же ребят.</b></p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен».</i></p> <p>Фиксация вывода о том, что нужно, чтобы стать профессионалом в спорте».</p> | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p>          | <p>Прослушивание рассказа спортсмена школы; интервью-беседа со спортсменами</p>                                        |
| 5 | «Азбука здоровья»                    | <p><b>Подведение итогов. Дети рассматривают фото или видео, как проходил трек, по опорной схеме анализируют и дополняют правила организации подвижных игр, играют в новую игру.</b></p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен».</i></p> <p>Составляют «Азбуку здоровья» – тезисно записывают мысли о том, что нужно, чтобы быть здоровым.</p>                                                                                                                               | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p>                               | <p>Просмотр фото/видео; анализ/дополнение правил подвижных игр</p>                                                     |

| № | Тема                                      | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Виды деятельности                                                                                                             | Формы организации занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                                                             | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1 | «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» | <p><i>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «хранитель»:</i> лексическая работа – значения нового слова. Кто может быть хранителем? Что можно хранить? Для кого хранить? Зачем хранить? Как и где хранить?</p> <p><i>*Работа с символом трека – альбомом Хранителей исторической памяти – ответы на вопросы собираем в альбом «Мы – хранители».</i> Учимся работать в парах/группах. Возможна помощь наставника-старшеклассника. Дети делают выводы о важности сохранения знаний и материалов об исторической памяти и транслирования её будущим поколениям. Получают ответ на главный вопрос: «Как можно сохранить историческую память?»</p> <p>Проба внести себя в историю класса/школы через фотографирование.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» (альбом):</i> вкладываем идеи по сохранению исторической памяти региона, страны.</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – индивидуальное, групповое, фронтальное.</p> | <p>Обсуждение вопросов; просмотр презентации, старых фотографий; работа в паре; просмотр видео о культурных и исторических ценностях региона/страны; историческое фотографирование.</p> <p>На занятии происходит различная деятельность: работа в парах по изучению данных в детской энциклопедии, просмотр познавательного видеоролика об историческом и культурном богатстве своего региона / своей страны, просмотр фотографий о прошлом, старине.</p> |
| 2 | «История школы – моя история»             | <p><i>Данное занятие позволяет обучающимся ощутить себя учениками именно этой школы, носителями идей, традиций школы, в которой обучаются, – самоидентификация себя как ученика школы. Занятие отведено на знакомство со школой, где обучаются дети: историей, традициями, героями, выдающимися людьми, которыми гордится школа.</i></p> <p>Ключевой момент знакомства состоит в том, что оно происходит в виде игры по станциям, где ребята выполняют различные задания и путешествуют по школе, знакомясь с её работниками в том числе. Такой формат занятия позволит не только достичь поставленных целей, но и пробудить в детях чувство гордости за школу. <i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» (альбом):</i> вкладываем опорные схемы по результатам игры по станциям.</p>                                                                                              | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – индивидуальное, групповое, фронтальное.</p> | <p>Пение в караоке; участие в игре-путешествии; подведение итогов через игровой приём.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



| 1    | 2                       | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4                                                                                                    | 5                                         |
|------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 3, 4 | «Поход в музей»         | <p><i>Занятие посвящено знакомству с музеями – школьным, городским, районным.</i></p> <p>Обучающиеся с помощью экскурсовода знакомятся с экспонатами, историей музея – познают свой родной город, край.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» (альбом):</i> дополняем альбом информационными карточками, сделанными детьми, о том, что было увидено в музее.</p>                                                                                                                                                                                               | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>              | Экскурсия                                 |
| 5    | «Историческое чаепитие» | <p><i>К ребятам в класс приходят наставники и учитель истории старших классов (экскурсовод-краевед, историк, родитель – знаток истории).</i></p> <p>Актуализация полученной на предыдущих встречах информации. Дети за чашкой чая задают интересующие их вопросы по истории и событиям в России. Гости отвечают. Также гости могут задать вопрос ребятам. Самый лучший вопрос поощряется гостями.</p> <p><i>*Работа с альбомом Хранителя, подведение итогов:</i> впечатления и пожелания гостей заносятся в альбом. Дети, которые умеют писать, также могут оставить записи о своих впечатлениях.</p> | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное.</p> | Чаепитие; встреча с приглашёнными гостями |

| № | Тема       | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Виды деятельности                                                                               | Формы организации занятий                                                                                                                       |
|---|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4                                                                                               | 5                                                                                                                                               |
| 1 | «ЭКОЛОГИЯ» | <p><i>Введение в тему. Мотивация, целеполагание.</i></p> <p><i>Знакомство с понятиями «экология», «эколог»:</i> лексическая работа – значения новых слов. Обсуждение по вопросам: кто должен беречь природу и заботиться о ней? Просмотр мультфильма «Давайте вместе украшать природу» направляет рассуждения детей к идеям по защите и украшению окружающей среды – первым элементарным шагам в экологию.</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога.</i> Вкладываются знаки, характеризующие бережное обращение к природе.</p> | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p> | <p>Словесная игра; работа в парах; работа с визуальным образом; подвижная игра; сбор рюкзачка-эколога; участие в игре; просмотр мультфильма</p> |

| 1 | 2                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                                                                                                                             | 5                                                                                                                                                    |
|---|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «Каким должен быть настоящий эколог?» | <p><b>Мотивация: видеофильм – красота природы России. Как сохранить? Уберечь?</b></p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога.</i></p> <p>Составляем правила эколога. Определяют качества эколога (<i>добавляем в рюкзачок</i>). Посредством игр обучающиеся знакомятся с «визитками» природы: следами животных, пением птиц, описанием особо распространённых растений и животных.</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога.</i></p> <p>Анализ: дополняем рюкзачок эколога.</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p> | <p>Коллективное обсуждение, участие в игровом упражнении; дополнение рюкзачка эколога; работа в группах; отгадывание загадок; работа с карточкой</p> |
| 3 | «В гости к природе»                   | <p><b>Данное занятие отводится для экскурсии (в ботанический сад, в лес, в музей).</b></p> <p>Дети в естественной среде наблюдают за природой, за её явлениями, особенностями, природными «знаками».</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога: фиксируем полученную на экскурсии информацию.</i></p>                                                                                                                                                                                        | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p>          | Экскурсия                                                                                                                                            |
| 4 | «Мы друзья природе»                   | <p><b>Данное занятие – интеллектуально-креативная игра, посвящённая экологии и экологическому поведению обучающихся.</b> Через игру обучающиеся отвечают на вопросы о том, что люди делают у нас в стране, чтобы сохранить природу; как понимать природу; как природа «говорит» с людьми, когда ей «плохо»?</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога: фиксируем «симптомы» болезни природы, устанавливаем взаимовлияющую связь природа – экология – человек.</i></p>                        | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p> | Участие в игре работа в группах                                                                                                                      |
| 5 | «Орлята – экологи»                    | <p><b>Подводим итоги. Организация просмотра слайд-шоу или видео о том, как проходил трек, обсуждение того, как проходил трек, делают выводы об экологической культуре и поведении.</b> Просмотр и обсуждение экологических мультфильмов о природе.</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога: дополняем событиями и именами ребят, которые, по мнению класса, были лучшими в треке.</i></p>                                                                                                  | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p>          | <p>Просмотр фото/видео; дополнение рюкзачка эколога; просмотр мультфильмов</p>                                                                       |

| № | Тема                       | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Виды деятельности                                                                                                      | Формы организации занятий                                                                                                          |
|---|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | «Лидер – это ...»          | <i>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «лидер»:</i> лексическая работа – значения нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – знакомство с явлением лидерства через игру, учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания. Подведение итогов: <i>работа с конструктором «Лидер» (собираем понятие «лидер»).</i>    | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное  | Участие в игре; заполнение чек-листа                                                                                               |
| 2 | «Я хочу быть лидером»      | <i>Обсуждение: Кто может быть лидером? Для чего быть лидером?</i> Данное занятие подразумевает более глубокое усвоение детьми понятия лидера и лидерства в целом. А также здесь подробно разбираются качества лидера. Ключевая точка занятия – проведение педагогом социометрии для изучения атмосферы в классе: дружный коллектив или нет, для понимания педагогом, как в дальнейшем направлять деятельность класса и выстраивать свою работу.<br><i>*Работа с символом трека – конструктором «Лидер». Фиксируются качества лидера.</i> | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное. | Участие в игре; прослушивание песни / просмотр мультфильма; обсуждение результатов; танец; проведение игры; проведение социометрии |
| 3 | «С командой действую!»     | <i>Данное занятие подразумевает выход за пределы класса. На большой просторной территории классный коллектив будет проходить испытания, направленные на сплочение и командообразование.</i> В этой игре нет победителей. Она предназначена для того, чтобы улучшить эмоциональную атмосферу класса. Педагогу важно понимать, что для проведения игры ему необходима дополнительная помощь коллег или старшеклассников-наставников.<br><i>*Работа с конструктором. Выводы по игре «Команда».</i>                                          | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие – групповое.                                                            | Игра на командообразование по станциям «Команда»                                                                                   |
| 4 | «Как становятся лидерами?» | <i>Смотрят фото/видео, как проходил трек. Подводят итоги, обращаясь к конструктору «Лидер».</i> Встреча с администрацией школы по теме: «Традиции школы, ими гордится школа»; пресс-конференция со старшеклассником-лидером; демонстрация классных достижений.<br><i>*Работа с конструктором. Выводы по встрече с лидерами.</i>                                                                                                                                                                                                          | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – групповое, фронтальное.                          | Встреча, пресс-конференция                                                                                                         |
| 5 | «Мы дружный класс»         | <i>Выход детей с родителями, наставниками и классным руководителем на «выходной».</i> Квест для сплочения коллектива класса, родителей и наставников, коллективные подвижные игры, выпуск итоговой КЛАССной газеты «Какими мы были – и вот какими стали!»<br><i>*Работа с конструктором. Выводы: Мы теперь лидеры! (Мы тоже лидеры)</i>                                                                                                                                                                                                  | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – групповое, фронтальное.                 | Поход; подвижные игры; выпуск газеты                                                                                               |

## 2 КЛАСС

| № | Тема                   | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Виды деятельности                                                                                | Формы организации занятий                                        |
|---|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                                | 5                                                                |
| 1 | «Лидер – это ...»      | <p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание.</b><br/> <b>Знакомство с понятием «лидер»:</b> лексическая работа – значение нового слова.<br/> От учителя звучит вопрос детям: Кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра-испытание для команды.<br/> Учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игры «Мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «Молекула», «Имя хором» и др.<br/> Подведение итогов:<br/> *Работа с символом трека – конструктором «Лидер» (собираем качества лидера в виде опорной схемы).</p>                                                                            | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>                               | <p>Игра-испытание</p> <p>Динамические паузы</p>                  |
| 2 | «Я могу быть лидером!» | <p>Повторение конструктора «Лидер».</p> <p><b>Работа в группах: назвать 1–3 известных лидеров нашей страны, ответить на вопросы: Почему их считают лидерами? Какими качествами они обладают?</b></p> <p>Если появляются новые качества, которых не было раньше в конструкторе «Лидер», то все вместе конструктор дополняем. А кто может быть лидером? (Основная мысль: «Лидером может быть каждый, и я могу».)</p> <p>Повторение упражнений из первого занятия, но с условием, что теперь учитель помогает ребятам меньше, а они должны сами принимать решение и действовать. В конце занятия выполняется новое задание. И его выполнение анализирует уже весь класс.</p> <p>*Работа с символом трека – конструктором «Лидер».</p> <p>Подведение итогов. Диагностика: социометрия.</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> | <p>Беседа.</p> <p>Игра-испытание.</p> <p>Динамические паузы.</p> |

| 1    | 2                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                                                | 5                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3    | «Как стать лидером?»                      | <p>Возвращаемся к конструктору «Лидер», где учитель заранее добавляет много новых качеств лидера, как положительных, так и отрицательных. Вместе обсуждаем. Вместе убираем лишнее. Чтобы обладать этими качествами, что необходимо мне лично сделать? Обсуждаем в группах. <b>Практикум «Пробую себя в роли лидера» – ребята получают роли или задания, им необходимо в своей микрогруппе (3–5 человек) организовать игру. Роль учителя: подсказать, направить, подбодрить.</b></p> <p>Следующим этапом группа проводит игру на весь класс.</p> <p><i>*Работа с символом трека – конструктором «Лидер». Общее подведение итогов. Что получилось? С какими трудностями столкнулись, когда общались/работали в микрогруппе? Как стать лидером? (Формулируем шаги к лидерству, дополняем их в конструктор).</i></p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> | <p>Практикум «Пробую себя в роли лидера».</p> <p>Динамические паузы.</p>                                                                                    |
| 4    | «С командой действовать готов!»           | <p><b>Введение ЧТП и развитие умения работать в команде.</b> Что такое ЧТП (чередование творческих поручений)? Какие могут быть поручения? Как их можно выполнять? Делимся на команды. Оформляем наглядно. Тренинг – пробуем выполнить здесь и сейчас небольшие задания для микрогрупп. Дети получают первый опыт работы, за которую они ответственны.</p> <p><i>*Работа с символом трека – конструктором «Лидер». Добавляем в него такие качества, как ответственность за порученное дело, умение держать в голове цель.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>          | <p>Работа по ЧТП: во 2-м классе раз в неделю/месяц обязательно группы меняются, рассказывают о своей работе перед другими ребятами. Динамические паузы.</p> |
| 5    | «Верёвочный курс»                         | <p><b>Верёвочный курс «Лидер»</b></p> <p>Привлечение наставников-старшеклассников, которые помогают в организации испытаний. Предполагается, что эти испытания помогут раскрыть лидерские качества в учениках. Дети учатся преодолевать свою неуверенность, учатся ставить цели.</p> <p><i>Мини-анализ своей деятельности после верёвочного курса по конструктору «Лидер».</i> Дети учатся объективно оценивать себя, свои силы и возможности.</p> <p><i>Анализируют: Что получилось и почему? Что не удалось и почему? Чего не хватило для того, чтобы было лучше?</i></p>                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Познавательная, игровая, досугово-развлекательная.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>     | <p>Верёвочный курс «Лидер»</p>                                                                                                                              |
| 6    | «КЛАССный выходной»                       | <p>Выход детей с родителями, наставниками и классным руководителем на «выходной».</p> <p>Квест для сплочения коллектива класса, родителей и наставников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Познавательная, игровая, досугово-развлекательная.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>     | <p>Квест</p>                                                                                                                                                |
| 7, 8 | «Встреча с тем, кто умеет вести за собой» | <p>Гость рассказывает, как важно быть ответственным перед людьми, что помогает ему быть лидером, вести за собой.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>          | <p>Встреча с интересными людьми.</p> <p>Динамические паузы.</p>                                                                                             |

|   |                     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                              |                    |
|---|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|
| 9 | «Мы дружный класс!» | Смотрят фото/видео, как проходил трек. Подводят итоги, обращаясь к конструктору «Лидер». Каждая группа (по ЧТП) придумывает, готовит и показывает для ребят сюрприз.<br>Вывод: мы дружный класс!<br>Итоговая социометрия. | Познавательная, игровая. Взаимодействие — парное, групповое. | Подведение итогов. |
|---|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|

| № | Тема                          | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Виды деятельности                                                       | Формы организации занятий                                            |
|---|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4                                                                       | 5                                                                    |
| 1 | «Кто такой эрудит?»           | <b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «эрудит»:</b> лексическая работа — значения нового слова.<br>Закрепление понятия в интеллектуальной игре «Смекалка». Подведение итогов: складываем слова: «эрудит — это человек, который много знает, обладает информацией по самым разным вопросам».<br><i>* Работа с символом трека — конвертом-копилкой.</i><br>Понятие вкладываем в конверт-копилку эрудита. Кто сегодня показал себя как эрудит?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие: индивидуальное, парное. | Беседа.<br><br>Интеллектуальная игра.<br><br>Динамические паузы.     |
| 2 | «Я — эрудит, а это значит...» | <b>Разбираем интеллектуальные секреты эрудита:</b> смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлечённость, изобретательность, коммуникабельность, эрудиция. Как их приобрести? (Чтение, учеба, образование).<br>Способы решения интеллектуальных задач: «Один ум хорошо, а два — лучше». (Человек может думать над какой-либо задачей, но если у него будет ещё один помощник рядом, то совместно они смогут решить эту задачу гораздо лучше).<br>Учимся работать в парах. Командная игра в паре — «Кейс интеллектуальных игр “Всезнайки”»: рисованные ребусы, пазлы, занимательные вопросы в стихах; ребусы, анаграммы, кроссворды, занимательные вопросы — поиск ответов в литературных источниках.<br>Подведение итогов: Сложно ли быть эрудитом? Что для этого необходимо?<br><i>* Работа с символом трека — конвертом-копилкой.</i><br>Создаём опорную схему и вкладываем в конверт-копилку эрудита.                                       | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие парное.                  | Командная игра.<br>Интеллектуальная игра.<br><br>Динамические паузы. |
| 3 | «Развиваемся, играя!»         | <b>Методы активизации мозговой деятельности: упражнения на развитие логики, смекалки, задачи для интеллектуальной разминки.</b><br>Учимся работать в парах и подбирать вопросы по теме игры. Выдвигаем способы запоминать, думать, узнавать.<br><i>Игра «Хочу всё знать»</i><br>- <u>1-й вариант:</u> интерактивная интеллектуальная игра — 4–5 станций — по принципу вертушки из различных областей знаний, где на каждой станции, ответив, дети должны придумать свой вопрос из заданной области; ведущий станции фиксирует вопрос, придуманный ребятами; вопрос должен войти в 4-е занятие трека.<br>- <u>2-й вариант:</u> фронтальная игра между парами с сигнальными карточками, кто быстрее найдет ответ и поднимет сигнальную карточку о готовности, обязательно придумывает интеллектуальные вопросы.<br>Рефлексия: Как сработали в парах? Определяем значимость совместной работы.<br><i>* Работа с символом трека — конвертом-копилкой эрудита.</i> | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие: групповое.              | Интеллектуальная игра.<br><br>Динамические паузы.                    |



| 1    | 2                                               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4                                                                    | 5                                                                                                                |
|------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4    | «ВоображариУМ»                                  | <p><b>Как я сам могу расширить свои знания? Что для этого нужно сделать?</b></p> <p>Учимся работать в паре: интервью «Какие области знаний интересны моему соседу по парте?».</p> <p>Игровые упражнения на кругозор, фантазию, развитие воображения.</p> <p>Работа в группах (<i>учимся работать в малой группе – 2–3 человека</i>) — приём «дорисовка геометрической фигуры до предмета» (<i>на каждую пару даётся 40 геометрических фигур – треугольники, квадраты, круги, прямоугольники</i>). Презентуем результат работы в паре. Подводим итоги. Как сработали в парах? Какие правила нужно соблюдать, чтобы работать в паре?</p> <p><i>* Работа с символом трека - Конвертом-копилкой Эрудита. Результат вкладываем в конверт-копилку.</i></p> | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие парное.</p>        | <p>Интервью.</p> <p>Интеллектуальная игра.</p> <p>Дорисовка геометрических фигур.</p> <p>Динамические паузы.</p> |
| 5    | «Могу быть изобретателем»                       | <p><b>Презентация «10 великих открытий русских учёных».</b></p> <p>Дискуссии об изобретателях. Всегда ли изобретения приносят пользу? Бывают ли изобретения бесполезные? Кто может быть изобретателем? И т. д.</p> <p>Учитель мотивирует детей придумать полезное «изобретение». Работа в группах по 3 человека. Изобретаем!</p> <p>Защита «изобретений».</p> <p>Анализ. Продолжи фразу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сегодня я узнал...;</li> <li>- мне понравилось...;</li> <li>- моя команда...;</li> <li>- было неожиданно для меня...</li> </ul> <p><i>* Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита. Дополняем конверт-копилку советами о том, как надо работать в паре с другом.</i></p>                             | <p>Познавательная, проектная.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> | <p>Беседа, дискуссия.</p> <p>Проектирование.</p> <p>Динамические паузы.</p>                                      |
| 6    | КТД «Что такое? Кто такой?»                     | <p><b>Знакомимся с детскими энциклопедиями, интернет-источниками, которые помогут стать эрудитами.</b></p> <p>Детская энциклопедия для начальной школы «Что такое? Кто такой?». Игра-лото «Что такое? Кто такой?» с элементами КТД по областям знаний. Подводим итоги: где человек может узнать, научиться и т. д. Чему мы сами научились? Кого сегодня в нашем классе можно назвать эрудитом?</p> <p><i>* Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита.</i></p> <p>Дополняем конверт-копилку ответом на вопрос: где можно найти знания?</p>                                                                                                                                                                                                 | <p>Познавательная. Взаимодействие – групповое.</p>                   | <p>Беседа.</p> <p>Интеллектуальная игра.</p> <p>Динамические паузы.</p>                                          |
| 7, 8 | Встреча с интересным эрудитом «Хотим всё знать» | <p><b>Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, которая воплощает в себе пример успешного человека в рамках изучаемого трека.</b></p> <p>Приглашенный гость может быть известным на городском, региональном, всероссийском уровне с учётом того, что он должен быть интересен детям данного возраста.</p> <p><i>* Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита. Дополняем конверт-копилку своими впечатлениями о встрече.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Познавательная</p>                                                | <p>Встреча с интересными людьми.</p> <p>Динамические паузы.</p>                                                  |
| 9    | Итоги трека «На старте новых открытий»          | <p><b>Смотрят фото/видео, как проходил трек. Открывают конверт-копилку, анализируют результат, совместно составляют опору и размещают в классном уголке.</b></p> <p>Работа в парах: придумать и поиграть с ребятами конкурс/вопрос на эрудицию. Награждение и поощрение лучших ребят.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Познавательная, игровая.</p>                                      | <p>Подведение итогов.</p> <p>Динамические паузы.</p>                                                             |

| № | Тема                        | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Виды деятельности                                                                                                                                    | Формы органи-зации занятий                                                                                                                                            |
|---|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                                                                                                                                                    | 5                                                                                                                                                                     |
| 1 | «Мастер – это...»           | <p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание.</b></p> <p><b>Знакомство с понятием «мастер»:</b> лексическая работа – значение нового слова.</p> <p>Работа по группам – привести из своей жизни примеры мастеров своего дела, ребята рассказывают друг другу («Моя мама мастер своего дела. Она...»).</p> <p>Блиц-высказывания ребят: «Я узнал, что у Никиты мама повар. Она мастер готовить салаты»...) Пробуем себя в роли мастера. Что может делать мастер? Хотите попробовать себя в роли мастера? Обсуждаем, придумываем, делаем простое оригами, дорисовываем, создаем коллективную работу «Наши младшие друзья», читаем выразительно стихи с инсценировкой.</p> <p>Подводим итоги. Кто такой мастер? Кто может быть мастером? Какими мы были мастерами? Что нужно сделать нам, чтобы стать мастерами? Как мастер создаёт свою работу – <i>«придумывает, делает/создаёт, показывает и радуется другим».</i></p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i> Сохраняем всё в шкатулке мастера (<i>определение, как мастер создает свою работу</i>).</p> <p>В конце занятия учитель знакомит ребят с одним из мастеров родного края.</p> | <p>Познавательная, досугово-развлекательная; художественное творчество, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие - парное, групповое.</p> | <p>Блиц-высказывания.</p> <p>Создание коллективно-творческой работы «Наши младшие друзья».</p> <p>Чтение и инсценировка стихотворений.</p> <p>Динамические паузы.</p> |
| 2 | «Мастерами славится Россия» | <p><b>Презентация учителя о 10 самых известных мастерах России.</b></p> <p>Учимся придумывать. Кто из вас хочет быть мастером? Какие этапы проходит мастер, чтобы показать людям своё произведение? (<i>Обращаемся к шкатулке мастера</i>).</p> <p>Разбивка на микрогруппы по 3–4 человека. <b>Задание:</b> предложить своё дело, которое покажет, что мы тоже можем быть мастерами. Работа по группам. Выдвижение идей. Выбор самой интересной. Записываем идею и кладем в шкатулку мастера. Учитель говорит о том, что на следующем занятии мы попробуем её реализовать.</p> <p>Тренинг «Мы мастера» – мы мастера петь, мы мастера танцевать (<i>общий танец</i>) и пр. Учитель использует видеосюжеты, записанные мастерами своего дела, чтобы детям было удобнее выполнять задания.</p> <p>Вывод: в России много мастеров своего дела, и мы можем тоже стать мастерами.</p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i></p>                                                                                                                                                                                                                | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>                                                                           | <p>Создание идеи своего дела.</p> <p>Тренинг «Мы мастера».</p> <p>Динамические паузы.</p>                                                                             |



| 1    | 2                                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4                                                                             | 5                                                        |
|------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 3    | «От идеи – к делу»                   | <i>Реализуем нашу идею (учитель выстраивает занятие на основе этапов коллективно-творческой деятельности).</i><br><i>*Работа с символом трека - шкатулкой мастера.</i> В шкатулку вкладываем каким-либо образом зафиксированные итоги дела – анализ КТД, можно снять видео с впечатлениями ребят.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Познавательная, социальное творчество.<br><br>Взаимодействие – групповое.     | КТД                                                      |
| 4    | «Город Мастеров»                     | Игра по станциям «Город мастеров» с использованием различных направлений деятельности, одной из станций должна стать работа с пословицами о мастерах.<br><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i> Подведение итогов: в шкатулку вкладываем пословицы и свои впечатления «Рейтинг популярности».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое.           | Игра по станциям «Город мастеров»                        |
| 5    | «В гости к мастерам»                 | <i>1-й вариант:</i> идём на экскурсию к мастерам (знакомимся с профессиональными мастерами, это может быть театр, музей, библиотека, Дворец творчества и пр.).<br><i>2-й вариант:</i> родители/наставники демонстрируют своё мастерство ребятам.<br><i>3-й вариант:</i> мастер-класс от учителя «Делай как я, делай лучше меня!». На данном занятии ребятам можно предложить мастер-классы по развитию актёрских способностей: для развития мимики, речи, постановки голоса, по угадыванию эмоций и пониманию друг друга посредством игры «Крокодил».<br><i>*Работа с символом трека - шкатулкой мастера.</i> Какие профессии мастеров узнали за это время? | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое.           | Экскурсия/<br>мастер-класс                               |
| 6    | КТД<br>«Классный театр»              | <i>Используя полученные знания и результаты предыдущих занятий, создают под руководством учителя и по мотивам народных сказок мини-спектакль.</i><br>Рекомендуется записать процесс работы и презентации на видео, чтобы ребята позже могли посмотреть на себя со стороны, понаблюдать за своими успехами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое.           | Мини-спектакль                                           |
| 7, 8 | «Мастер – это звучит гордо!»         | <i>Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, которая олицетворяет успех по отношению к изучаемому треку.</i><br>Приглашенный гость может быть известен на городском, региональном, всероссийском уровне с учётом того, что он должен быть интересен детям данного возраста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – парное. | Встреча с интересными людьми.<br><br>Динамические паузы. |
| 9    | «Путь в мастерство» – подводим итоги | Смотрят фото/видео, как проходил трек.<br><i>Открывают шкатулку мастера, анализируют результат, совместно с учителем составляют опорную схему и размещают в классном уголке.</i><br>Награждение и поощрение ребят.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое.           | Подведение итогов.                                       |

| № | Тема                              | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Виды деятельности                                                                       | Формы организации занятий                                                                                    |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4                                                                                       | 5                                                                                                            |
| 1 | «От слова – к делу»               | <p><i>Введение в тему. Мотивация, целеполагание. Знакомство с понятиями «добро», «доброволец», «волонтер», «добровольчество»: лексическая работа – значения новых слов.</i></p> <p>Почему люди хотят помогать? Смотрим и обсуждаем мультфильм «Рука помощи» – обсуждение (<i>Что происходит с сердцем мальчика? Какими качествами должен обладать волонтер?</i>) – рисование словесного портрета волонтера.</p> <p>Символ волонтерства – приподнятая рука с раскрытой ладонью и сердцем.</p> <p><i>*Работа с символом трека – Кругом Добра. Создаем символ волонтерства (дети обводят свою ладонь и рисуют своё доброе сердце, все ладошки соединяют в Круг Добра. «Классный круг добра») – с этим символом работаем на следующих занятиях.</i></p> <p>Коллективное обсуждение. Какие добрые дела совершают волонтеры для других людей?</p> <p>Подведение итогов: слайд презентация от учителя с комментариями детей «Как волонтеры помогают?».</p> | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> | <p>Просмотр мультфильма «Рука помощи».</p> <p>Динамические паузы.</p>                                        |
| 2 | «Спешить на помощь безвозмездно!» | <p><i>Волонтерское движение в России. Где помогают волонтеры и почему всем это важно? Виды волонтерства.</i></p> <p>Работа по группам: решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду».</p> <p>Коллективное обсуждение.</p> <p>Вывод: настоящее волонтерство – это безвозмездно, это для других...</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец»</i></p> <p>Дополняем «Классный круг добра» – безвозмездно, для других. Коллективное обсуждение. Что мы можем сделать для других? Чем помочь? (<i>Фиксируем, выбираем одно из предложенных дел.</i>)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> | <p>Решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду».</p> <p>Динамические паузы.</p> |
| 3 | КТД «Создай хорошее настроение»   | <p><i>Проведение одного из дел, предложенных детьми.</i></p> <p>КТД «Создай людям хорошее настроение» – плакат-сюрприз.</p> <p><i>*Работа с символом трека – Кругом Добра. Дополняем «Классный круг добра».</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Познавательная, художественная.</p> <p>Взаимодействие – парное.</p>                  | <p>КТД «Создай людям хорошее настроение».</p> <p>Динамические паузы.</p>                                     |

| 1    | 2                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4                                                                                | 5                                                        |
|------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 4    | «С заботой о старших»       | Совместное обсуждение с родителями и детьми. <i>Как делать добро для бабушек и дедушек (родных, соседей)? Что значит быть добрым рядом с ними?</i><br>Рассказ учителя о Фонде «Старость – в радость». Совместная поздравительная открытка для старшего поколения <sup>1</sup> .<br><i>*Работа с символом трека.</i> Дополняем «Классный круг добра»: проявляй доброту.... Учитель рассказывает родителям и детям об акции «Коробка храбрости <sup>2</sup> », о том, что необходима будет их помощь и пр. Данная работа может продолжиться в 3–4-х классах, но уже в классе и без родителей. | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – парное.    | Беседа.<br><br>Динамические паузы.                       |
| 5    | КТД «Коробка храбрости»     | <b>КТД</b><br><i>*Работа с символом трека:</i> дополняют «Классный круг добра».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – групповое. | Коллективно-творческое дело.                             |
| 6    | КТД «Братья наши меньшие»   | Как волонтеры помогают животным? Презентация от учителя с комментариями-дополнениями от детей.<br>Коллективная работа. Что мы можем сделать и как проявить заботу?<br>Пригласить волонтеров из организации города — организовать встречу, поговорить о помощи тем, кто в ней нуждается. В зависимости от региона и климатических условий в данный временной период может быть ещё актуально изготовление кормушек для птиц. Тогда могут появиться добровольцы регулярно насыпать корм в кормушки.<br><i>*Работа с символом трека:</i> дополняют «Классный круг добра».                      | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – групповое. | Беседа.<br><br>Динамические паузы.                       |
| 7, 8 | «Добровольцем будь всегда!» | Встреча с гостем, который достиг успехов в области добровольчества.<br><i>*Работа с символом трека:</i> дополняют «Классный круг добра» впечатлениями о встрече.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – групповое. | Встреча с интересными людьми.<br><br>Динамические паузы. |
| 9    | «Портрет добровольца»       | <i>*Работа с символом трека:</i> создание коллективной работы «Классный круг добра». Дополняем качествами добровольца (выбирая из: милосердный, злой, отзывчивый, вредный...). Дополняем делами, которые ещё можем сделать. Данные дела могут быть организованы в 3–4-х классах в треке «Орлёнок – Эколог» или в других треках. На ладошке, которую каждый ребёнок сделал для себя самостоятельно на одном из предыдущих занятий, дети дописывают, продолжая фразу: «Быть добрым и заботиться о других — это ...»                                                                           | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – групповое. | Беседа.<br><br>Динамические паузы.                       |

| № | Тема                                                   | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Виды деятельности                                                                                                                 | Формы организации занятий                                                                                                            |
|---|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4                                                                                                                                 | 5                                                                                                                                    |
| 1 | «Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке!» | <p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание.</b><br/> <b>Знакомство с понятием «Орлёнок – Спортсмен»:</b> лексическая работа – значения нового слова. <i>Что такое здоровый образ жизни? Из чего он состоит? Почему это важно?</i><br/> <i>*Работа с символом трека: чек-листом.</i> Создаем визуальный образ человека (или какого-либо персонажа), ведущего здоровый образ жизни, дописывая к нему ответы детей. Учитель должен обратить внимание на слова детей о зарядке.<br/> Работаем в группах: придумываем и показываем для ребят 1–2 упражнения для зарядки:<br/> - одна группа – утренней;<br/> - вторая – в школе на перемене;<br/> - третья – если устал делать уроки дома;<br/> - четвертая группа – ...<br/> <i>Говорим о важности зарядки для человека в любом возрасте.</i> Далее обязательно каждая группа должна показывать на уроках, переменах мини-зарядки, которые придумывает сама.<br/> <i>Дети предлагают упражнения для домашней зарядки.</i> Обязательно: 2-й класс – 4–5 упражнений. Создаём памятку с упражнениями, дети забирают её домой.<br/> <i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен».</i><br/> Размещение 1-го пункта в чек-листе: «Я сделал(а) зарядку».</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> | <p>Создание визуального образа человека, ведущего здоровый образ жизни.</p> <p>Танцевальная зарядка.</p> <p>Работа с чек-листом.</p> |
| 2 | «Должен быть режим у дня»                              | <p>Начинаем занятие с комплекса зарядки для дома.<br/> <b>Говорим о режиме дня и значении двигательной активности.</b><br/> Игра «Победа над Великим Нехочухой»: просмотр м/ф «Нехочуха» (не до конца), обсуждение. В гости приходит Нехочуха. Он дает ребятам задания, которые они должны выполнить, убеждая его в том, что важно двигаться, что важно соблюдать режим и пр. В конце Нехочуха соглашается с ребятами.<br/> <i>*Работа с символом трека – чек-листом.</i> Вместе «голосуют за активный образ жизни, за режим дня» (<i>досматривают мультфильм</i>). Размещение 2-го пункта в чек-листе: «Я составил(а) план на день».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>                          | <p>Беседа.</p> <p>Игра «Победа над Великим Нехочухой».</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Работа с чек-листом.</p>                    |

| 1    | 2                                       | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                                                                                                        | 5                                                                                                        |
|------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3    | «О спорт, ты — мир!»                    | <p><i>Учитель показывает и рассказывает о 10 великих спортсменах страны.</i> Работа в группах — выбрать вид спорта, нарисовать его эмблему, придумать и показать одно из движений (или упражнение из этого вида спорта), придумать рассказ об этом виде спорта.</p> <p>Ребята рассказывают и показывают, учитель обязательно показывает фото российского спортсмена (говорит, как его зовут, где он родился, каких результатов добился).</p> <p><i>*Работа с символом трека:</i> размещение 3-го пункта в чек-листе — «Сегодня я был(а) особенно активным(ой) и много двигался(лась)».</p>                                                                                                                | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие — парное, групповое.</p> | <p>Работа в группах.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Работа с чек-листом.</p>                          |
| 4    | «Сто затей для всех друзей»             | <p>Вспоминаем 1–3-е занятия. Что получилось сделать дома? Игра с элементами ТРИЗ: придумываем новый вид спорта. Минисоревнования по этим видам спорта. Как дома и где я могу играть в эти игры? Чему могу научить своих друзей?</p> <p><i>*Делаем фото с этими видами спорта и подписываем название.</i></p> <p>Презентация от учителя «Весёлые и необычные виды спорта в России».</p> <p><i>*Работа с символом трека:</i> размещение 4-го пункта в чек-листе — «Я придумал(а) новую спортивную игру».</p>                                                                                                                                                                                                | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие — парное, групповое.</p> | <p>Игра с элементами ТРИЗ.</p> <p>Работа с чек-листом.</p>                                               |
| 5    | «Готовимся к спортивным состязаниям»    | <p>Кто такой болельщик? Чем он «болен»? Роль болельщика? Как можно поддержать свою команду? КТД «Плакат болельщика» — формат А4 для каждой команды, придумывают, рисуют, защищают. Придумываем «кричалку». Лучшую разучиваем все вместе.</p> <p>Игра-обсуждение «Копилка болельщика» — показываем видеофрагменты поведения болельщиков (правильные и неправильные), обсуждаем их поведение и составляем правила болельщика.</p> <p>Видеообращение великого спортсмена (1–2 минуты), как ему помогли болельщики победить в соревнованиях.</p> <p><i>*Работа с символом трека:</i> размещаем правила болельщика в классном уголке. Размещение 5-го пункта в чек-листе — «Я запомнил(а) новую кричалку».</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие — парное, групповое.</p> | <p>КТД «Плакат болельщика».</p> <p>Игра-обсуждение «Копилка болельщика».</p> <p>Работа с чек-листом.</p> |
| 6    | Спортивная игра «У рекордов наши имена» | <p><i>Спортивные соревнования. Используем плакаты, кричалки.</i></p> <p><i>*Работа с символом трека:</i> размещение 6-го пункта в чек-листе — «Я принял(а) участие в соревнованиях».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие — парное, групповое.</p> | <p>Спортивные соревнования.</p> <p>Работа с чек-листом.</p>                                              |
| 7, 8 | «Быстрее! Выше! Сильнее!»               | <p>Встреча-подарок с интересными людьми из области спорта. Гости расскажут детям, что необходимо для того, чтобы быть профессиональным спортсменом.</p> <p><i>*Работа с символом трека:</i> размещение 7-го пункта в чек-листе — «Я узнал(а), как стать профессионалом в спорте».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие — парное.</p>                     | <p>Встреча с интересными людьми.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Работа с чек-листом.</p>              |
| 9    | «Азбука здоровья»                       | <p>Подведение итогов.</p> <p>Что важное для себя узнали? Обобщение по чек-листу.</p> <p><i>*Работа с символом трека:</i> составляем азбуку здоровья (эта работа может быть продолжена на уроках окружающего мира, в рамках других треков и обязательно в 3–4-х классах)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие — парное, групповое.</p>                               | <p>Подведение итогов.</p> <p>Работа с чек-листом.</p>                                                    |

| № | Тема                                  | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Виды деятельности                                                                                        | Формы организации занятий                                                                                   |
|---|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4                                                                                                        | 5                                                                                                           |
| 1 | «ЭКОЛО-<br>Гия»                       | <p><b>Введение в тему. Мотивация, целеполагание.</b></p> <p><b>Знакомство с понятиями «экология», «эколог»:</b> лексическая работа – значения новых слов.</p> <p>Работа в парах. Собираем рюкзачок эколога, чтобы отправиться в путешествие по треку. Решаем, что и для чего туда необходимо положить. Обсуждаем классом. Формируем общий рюкзачок эколога.</p> <p>Игровое упражнение «Учимся понимать природу» (<i>изобразить мимикой, жестами животных в тех или иных ситуациях</i>).</p> <p>Вывод: эколог должен понимать окружающий мир.</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога.</i> Добавляем слово «понимание» в рюкзачок. И говорим о том, что на следующем занятии будем искать те качества, которыми должен обладать настоящий эколог.</p>                                                                                                                                                  | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>                               | <p>Сбор рюкзачка эколога.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Динамические паузы.</p>                         |
| 2 | «Каким должен быть настоящий эколог?» | <p><b>Работа с качествами, которые необходимы экологу.</b></p> <p>Вспоминаем, что положили в рюкзачок эколога. На чем остановились на прошлой встрече?</p> <p><i>Игра «Экологическая ромашка»</i> – дети разбиваются на микрогруппы по три человека, на столе лежат лепестки ромашки с качествами эколога: ответственность, наблюдательность, любознательность, забота и др. (<i>на каждом столе разные качества</i>). Необходимо обсудить и доказать всем ребятам, что это качество очень важное для эколога.</p> <p>По итогам выступления лепестки собираются в единую ромашку, добавляется лепесток «Понимание».</p> <p>Просмотр экологического мультфильма и определение качеств настоящих экологов, которые увидели в героях.</p> <p>Подводим итоги. Кто такой эколог? Какими качествами он должен обладать?</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога.</i> Ромашка прикрепляется на рюкзачок.</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> | <p>Игра «Экологическая ромашка».</p> <p>Просмотр экологического мультфильма.</p> <p>Динамические паузы.</p> |
| 1 | 2                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4                                                                                                        | 5                                                                                                           |



|   |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                          |                                                                                                                                                                |
|---|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | «Мой след на планете»              | <p><b>Актуализация важности бережного отношения к природе и планете.</b></p> <p>Какие экологические проблемы есть в нашем регионе? Как мусор влияет на природу?</p> <p><i>Дидактическая игра из «Орлёнка».</i> Что в мусорном ведре? Как уменьшить количество бытового мусора?</p> <p>Смотрим экологический мультфильм. Что мы можем сделать для этого? В ходе обсуждения и предложений детей учителю важно вычленив высказывание: «Можем сделать плакат с призывом не бросать мусор в природе».</p> <p>Коллективная работа с элементами КТД: «Рисуем плакат “Не бросай мусор”», <i>формат А4, учитель делает копию/фото плаката.</i> Дети могут их унести домой и разместить у себя дома, на подъезде и пр.</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога:</i> цветные плакаты складываем в рюкзачок эколога.</p> <p>Вывод. Что мы сделали сегодня очень важное? Как это может помочь планете?</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> | <p>Дидактическая игра из «Орлёнка» «Что в мусорном ведре?»</p> <p>Просмотр экологического мультфильма.</p> <p>Создание плаката.</p> <p>Динамические паузы.</p> |
| 4 | «Что должен знать и уметь эколог?» | <p><b>Экскурсия/интеллектуальная игра</b></p> <p>Обсуждаем. Где разместили плакаты? Как отреагировали окружающие? Важность того, что сделали.</p> <p>- <i>1-й вариант:</i> экскурсия в экологический центр или на станцию юннатов города.</p> <p>- <i>2-й вариант:</i> игра «Знаю, умею» (опыт проведения исследований, наблюдение за природой, эксперимент с озвучиванием звуков животных, птиц, сравнение «природных» и «искусственных» звуков, работа с детской энциклопедией «Что такое? Кто такой?»).</p> <p>Подведение итогов.</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога:</i> дополняем рюкзачок эколога новыми знаниями – что должен знать эколог?</p>                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> | <p>Экскурсия/интеллектуальная игра.</p> <p>Динамические паузы.</p>                                                                                             |
| 5 | «Восхищаемся красивым миром»       | <p><b>Работаем над пониманием: эколог должен любить природу, через любовь рождается понимание, забота.</b></p> <p>Презентация от учителя «Удивительная природа России».</p> <p>Работа по микрогруппам с книгами, энциклопедиями, с использованием Интернета – подготовка короткого сообщения «Нас восхитило...!».</p> <p>КТД: создаем картину из фрагментов «Красота моего родного края» – каждая группа получает фрагмент картины, который необходимо раскрасить. Собираем и обсуждаем полученный результат.</p> <p>Анализируем. Почему важно не только охранять, но и любоваться природой, видеть её красоту?</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога:</i> дополнение в рюкзачок – «надо любить, уметь видеть красоту вокруг».</p>                                                                                                                                                          | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> | <p>Создание картины «Красота моего родного края».</p> <p>Динамические паузы.</p>                                                                               |

|   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |                                                                         |
|---|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 6 | «Экология на практике» | <u>1-й вариант.</u> Экологический субботник. Сажаем деревья. Пересаживаем комнатные цветы. Ухаживаем за животными на станции юннатов.<br><u>2-й вариант.</u> Фотоохота «Природа и мы».<br><u>3-й вариант.</u> Просмотр и обсуждение экологических мультфильмов. | Познавательная, досугово-развлекательная.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое. | Экологический субботник/фото-кросс/просмотр экологических мультфильмов. |
| 1 | 2                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                               | 4                                                                                    | 5                                                                       |

|      |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                          |                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 7, 8 | «Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом» | <i>На занятия в рамках данного трека приглашается личность, добившаяся успехов в сфере изучения экологии, сохранении природы, растительного и животного мира.</i><br>Гость рассказывает ребятам о том, в чем заключается миссия эколога для окружающей среды.<br><i>*Работа с символом трека - рюкзачком эколога:</i> в рюкзачок вкладываем свои впечатления о встрече. | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие - парное.            | Встреча с интересными людьми.<br><br>Динамические паузы. |
| 9    | «Шагая в будущее, помни о планете»                               | <i>Работа с рюкзачком эколога: достаем из рюкзачка понятия, смотрим фото/видео, как проходил трек, рисунки, обсуждаем, как прошел трек, создаём опорную схему по треку и размещаем в классном орлятском уголке.</i><br>Смотрим мультфильм «Мальчик и Земля». Делаются выводы о роли эколога для природы. Поощрения и награждения.                                       | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие - парное, групповое. | Подведение итогов.<br><br>Просмотр мультфильма.          |

| № | Тема                                      | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Виды деятельности                                                                                 | Формы организации занятий                 |
|---|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1 | 2                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                                                 | 5                                         |
| 1 | «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» | <i>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «хранитель»:</i> лексическая работа – значения нового слова.<br>Кто может быть хранителем? Что можно хранить? Для кого хранить? Зачем хранить? Как и где хранить? Понятия собираем в альбом «Мы – хранители».<br>Учимся работать в парах/группах. Возможна помощь наставника-старшеклассника. Отвечаем на вопросы: Что можно хранить дома, в городе, в регионе, в стране? Высказывания ребят. Из всех высказываний учитель выделяет важность сохранения фотографий.<br>Показывает презентацию старых исторических фотографий России или родного края.<br>Работа в парах. О чём могут рассказать фотографии? Почему важно их хранить в стране? В семье? Ребята обсуждают и предлагают, как можно сделать фото класса.<br>Обсуждение идей классом. Историческое фотографирование всем классом (при возможности – печатаем фото сразу и вкладываем в альбом).<br><i>*Работа с символом трека – альбомом хранителя.</i> Подведение итогов: хранитель – это... Понятия оформляем и собираем в альбом «Мы – хранители». Задание: принести фото исторического или просто события семьи, узнав о нём всю информацию. | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое. | Работа в парах.<br><br>Работа с альбомом. |
| 1 | 2                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                                                 | 5                                         |



|   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |                                                                                 |
|---|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «Хранитель семейных традиций»                         | <p><b>Презентация от учителя «Их имена хранятся в истории России».</b></p> <p>Вспоминаем, используя альбом, что делали на предыдущем занятии.</p> <p>Учимся работать в микрогруппах (3 человека) и слышать друг друга — ребята рассказывают о семейном фото. Выбирают одного, кто подведет итоги для класса: «Никита нам рассказал, как они ходили в поход... Света о том, что дедушка научил ее кататься на велосипеде...». Педагог фиксирует опорную схему на карточках: Никита — ходили в поход, Света — кататься на велосипеде и др. Обобщаем всё сказанное и подводим итоги, что это важно помнить и знать. Данные схемы вкладываются в альбом (с ними можно поработать на уроках, дополнив их, и обязательно продолжить работу в 3–4-м классе). Обсуждаем: Где ваши имена, события будут храниться? Где вы храните добрые воспоминания о событиях своей семьи?</p> <p><i>*Работа с альбомом хранителя, подведение итогов: продолжи фразу «Я хочу сохранить ...» (2-й класс — письменно).</i></p> | Познавательная, игровая. | <p>Работа в группах.</p> <p>Обсуждение традиций.</p> <p>Пополнение альбома.</p> |
| 3 | «Я храню традиции семьи, а значит, и традиции страны» | <p><b>Вспоминаем и обобщаем первые два занятия: я — хранитель традиций семьи.</b></p> <p>Обсуждаем: я — семья — Россия — традиции и важность их сохранения. Какие традиции есть в России?</p> <p>Истинная традиция та, которая прошла через наше сердце (шествие Бессмертного полка, Масленица, Новый год и пр.).</p> <p>Определяем, какой должна быть настоящая традиция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общенародной;</li> <li>- доброй;</li> <li>- значимой для всех.</li> </ul> <p>Учимся работать в парах: обсуждаем, какие настоящие традиции есть в России и регионе, делаем художественный коллаж из заготовок/вырезок «Традиции России». Коллажи вкладываем в альбом.</p> <p><i>*Подведение итогов. Обсуждаем, какие из этих традиций важны для самих ребят и почему?</i></p>                                                                                                                                                                                                   | Познавательная, игровая. | <p>Обсуждение вопросов.</p> <p>Работа в парах.</p>                              |
| 4 | Кодекс «Орлёнка — Хранителя»                          | <p>Познавательная виртуальная экскурсия — смотрим мультфильм «Мульти-Россия» (о стране, о регионе, о других городах).</p> <p>Анализируем и обсуждаем, что важно сохранить в России. Обсуждаем. Что мы можем сделать, чтобы сохранить красоту родного края, родной страны?</p> <p>Составляем кодекс «Орлёнка — Хранителя» (важно возвращаться к этому кодексу, обсуждать, как его выполняем, дополнять его).</p> <p><i>*Подведение итогов: оформляем в альбом кодекс «Орлёнка — Хранителя».</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Познавательная, игровая. | <p>Познавательная виртуальная экскурсия.</p> <p>Составление кодекса.</p>        |
| 5 | «Знать, чтобы хранить»                                | <p>Познавательная игра-квест «Ключи истории» (возможно проведение в музеях города, в библиотеке, в общественном центре) с элементами поисковой деятельности: дети примеряют на себя роль хранителей и решают интеллектуально-творческие задачи из области истории, культуры родного края.</p> <p><i>*Работа с альбомом хранителя, подведение итогов.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Познавательная, игровая. | <p>Познавательная игра.</p> <p>Работа с альбомом.</p>                           |
| 1 | 2                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                        | 5                                                                               |

|      |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                        |
|------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 6    | «Историческое чаепитие»         | К ребятам в класс приходят наставники и учитель истории старших классов ( <i>экскурсовод-краевед, историк, родитель – знаток истории</i> ).<br>Актуализация полученной на предыдущих встречах информации. Дети за чашкой чая задают интересующие их вопросы по истории и событиям в России. Гости отвечают. Также гости могут задать вопрос ребятам. Самый лучший вопрос поощряется гостями.<br><i>*Работа с альбомом хранителя, подведение итогов.</i><br>Впечатления гостей заносятся в альбом. Дети тоже могут оставить свои впечатления. | Познавательная                                                                | Встреча-общение с гостями.<br><br>Работа с альбомом.   |
| 7, 8 | «Расскажи мне о России»         | Диалог на равных с личностью, которая добилась успехов, отвечающих запросам трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти».<br><i>*Работа с альбомом хранителя, подведение итогов.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – парное. | Встреча с интересными людьми<br><br>Динамические паузы |
| 9    | «Я – хранитель, мы – хранители» | Смотрят фото/видео, как проходил трек. Перелистывают альбом, анализируют результат, размещают в классном уголке. Работа в парах: из доступных источников (книга, учебник, Интернет, личные знания) придумать исторический вопрос и задать его ребятам. Награждение и поощрение лучших ребят.                                                                                                                                                                                                                                                 | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое.           | Подведение итогов                                      |

### 3–4 КЛАССЫ

| № | Тема              | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Виды деятельности                                           | Формы организации занятий                              |
|---|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1 | 2                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                                                           | 5                                                      |
| 1 | «Лидер – это ...» | <i>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «лидер»:</i> лексическая работа – значения нового слова.<br>От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Игра на командообразование.<br>Анализируем. Что получилось? Что не получилось? Кто выступил в роли лидера? Работаем в группах с конструктором «Лидер», собираем качества лидера в виде опорной схемы.<br>Игра на командообразование. Анализ игры по конструктору «Лидер». Какие качества присущи лидеру? Что ещё необходимо лидеру?<br><i>*Работа с конструктором. Подведение итогов: конструктор «Лидер» (собираем качества лидера как опорную схему).</i> | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие – групповое. | Игра на командообразование.<br><br>Динамические паузы. |
| 1 | 2                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                                                           | 5                                                      |

|   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |                                                                                                                            |
|---|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «Я могу быть лидером!»      | <p>Повторение конструктора «Лидер».</p> <p><b>Работа в группах: назвать 1–3 известных лидеров нашей страны. Почему их можно считать лидерами? Какими качествами они обладают?</b></p> <p>Если появляются новые качества, которых не было раньше в конструкторе «Лидер», то конструктор дополняем.</p> <p>А кто может быть лидером? Лидером может быть каждый, и я могу! Тренинг на выявление лидера в команде (с чек-листами, где дети после каждого упражнения записывают, кто, по их мнению, был лидером). Тренинг должен содержать упражнения художественно-эстетического содержания, интеллектуального, спортивного и т.п.</p> <p><i>*Работа с конструктором “Лидер”, подведение итогов.</i></p> <p>Видео от учителя «Интервью с лидером». Ответ на вопрос: какие качества помогли мне стать лидером? Обсуждаем. Где может проявить себя, раскрыться лидер? Во всех ли ситуациях я могу быть лидером? В конструктор заносим опорную схему «Я могу быть лидером».</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> | <p>Беседа.</p> <p>Тренинг на выявление лидера в команде.</p> <p>Видео «Интервью с лидером».</p> <p>Динамические паузы.</p> |
| 3 | «В команде рождается лидер» | <p>Возвращаемся к конструктору «Лидер», где учитель заранее добавляет много новых качеств лидера, как положительных, так и отрицательных. Обсуждаем. Убираем лишнее. Чтобы обладать этими качествами, что необходимо мне лично сделать? Обсуждаем в группах. Обсуждаем положительные и отрицательные стороны лидерства.</p> <p><b>Введение ЧТП и развитие умения работать в команде.</b> Что такое ЧТП (<i>чередование творческих поручений</i>)? Какие могут быть поручения? Как их можно выполнять?) Делимся на команды.</p> <p>Оформляем наглядно. Тренинг – пробуем выполнить здесь и сейчас ЧТП. Дети получают первый опыт работы, за которую они ответственны. Дополняем конструктор «Лидер» – ответственность за порученное дело, умение держать цель.</p> <p><i>*Работа с конструктором. Общее подведение итогов. Что получилось? Какие трудности встретили? Как стать лидером? Формулируем шаги к лидерству, дополняем их в конструктор.</i></p>                | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> | <p>Беседа.</p> <p>Тренинг.</p> <p>Динамические паузы.</p>                                                                  |
| 4 | «КЛАСС – ный выходной»      | <p>Выход детей с родителями, наставниками и классным руководителем на «выходной» с целью сплочения коллектива класса, родителей и наставников.</p> <p>Обязательно привлечение наставников-старшеклассников, которые помогают в организации испытаний. Предполагается, что эти испытания раскроют лидерские качества в учениках. Дети учатся преодолевать себя, свои страхи, учатся ставить цели.</p> <p><i>Мини-анализ совместно с родителями, наставниками и детьми после верёвочного курса по конструктору «Лидер». Дети учатся объективно оценивать себя, свои силы и возможности. Анализируют, что получилось и почему? Что не получилось и почему? Чего не хватило для того, чтобы было лучше?</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Познавательная, игровая, досугово-развлекательная.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>     | <p>Верёвочный курс</p>                                                                                                     |

|   |                     |                                                                                                                           |                                                                                       |     |
|---|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5 | «От идеи — к делу!» | По методике КТД работаем над созданием общего дела для других ребят (для 1–2-х классов, в параллели, для родителей и пр.) | Познавательная, игровая, досугово-развлекательная.<br><br>Взаимодействие – групповое. | КТД |
| 1 | 2                   | 3                                                                                                                         | 4                                                                                     | 5   |

|      |                                           |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                       |                                                          |
|------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 6    | КТД<br>«Вместе мы сможем всё!»            | Готовимся, проводим и анализируем (6 этапов коллективно-творческого дела по И.П. Иванову)                                                                                                                           | Познавательная, игровая, досугово-развлекательная.<br><br>Взаимодействие – групповое. | КТД                                                      |
| 7, 8 | «Встреча с тем, кто умеет вести за собой» | Гость рассказывает, как важно быть ответственным перед людьми, что помогает ему быть лидером, вести за собой.                                                                                                       | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – парное.         | Встреча с интересными людьми.<br><br>Динамические паузы. |
| 9    | «Мы дружный класс!»                       | Смотрят фото/видео, как проходил трек. Подводят итоги, обращаясь к конструктору «Лидер». Каждая группа (по ЧТП) придумывает, готовит и показывает для ребят сюрприз. Вывод: мы дружный класс! Итоговая социометрия. | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое.                   | Подведение итогов.                                       |

| № | Тема                | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Виды деятельности                                                                       | Формы организации занятий                                             |
|---|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                                                                                       | 5                                                                     |
| 1 | «Кто такой эрудит?» | <p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием (повторения понятия) «эрудит»:</b> лексическая работа, значения нового слова — подобрать из предложенных вариантов определений наиболее точное и понятное самим ребятам.</p> <p><i>* Работа с символом трека – конвертом-копилкой:</i> работаем, вкладываем понятие «эрудит», рисуем словесный портрет эрудита.</p> <p>Учимся работать в группах. Кто они, самые известные эрудиты России? Игра «Лото» — соединить ФИ и портрет известного россиянина. В чем заключался его талант, открытия и пр.? Ломоносов М., Д. Менделеев, Н. Лобачевский, В. Вернадский, Л. Ландау, И. Павлов. Назвать качества, которые помогут стать эрудитом.</p> <p>Интеллектуальная игра «Вопрос от эрудита» – вопросы должны быть связаны с «Лото».</p> <p><i>* Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i> Подведение итогов: кто сегодня показал себя как эрудит?</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное.</p> <p>Взаимодействие: групповое.</p> | <p>Игра «Лото».</p> <p>Интеллектуальная игра «Вопрос от эрудита».</p> |
| 1 | 2                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                                                                                       | 5                                                                     |

|   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                          |                                                                                 |
|---|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «Я эрудит, а это значит...»      | <p>Повторяем интеллектуальные секреты эрудита — смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлечённость, изобретательность, коммуникабельность, эрудиция. Как их приобрести? (<i>Чтение, учеба, образование</i>). Способы решения интеллектуальных задач — интеллект, логика, дедукция, интуиция. Учимся работать в парах: игра «Интеллектуальный кроссворд» с применением различных способов решения.</p> <p><i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок — Эрудит».</i> Сложно ли быть эрудитом? Что для этого надо? Качества вкладываем в конверт-копилку эрудита. Опорную схему, начатую в 1–2-х классах, дополняем и вкладываем в конверт-копилку эрудита.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное.</p> <p>Взаимодействие — групповое.</p> | Игра «Интеллектуальный кроссворд»                                               |
| 3 | «Игра — это полезно и интересно» | <p><b>Методы активизации мозговой деятельности: упражнения на развитие логики, смекалки, задачи для интеллектуальной разминки.</b></p> <p>Учимся работать в группах и подбирать вопросы по теме игры. Выдвигаем способы запоминать, думать, узнавать... Игра «Эврика» — освоение способов запоминания и поиска информации, составления вопросов по интеллектуальным знаниям.</p> <p>- <i>1-й этап игры:</i> каждая группа детей подбирает вопрос учителю из доступных источников, учитель демонстрирует обучающимся, как он ищет ответ на вопрос, и отвечает ребятам.</p> <p>- <i>2-й этап игры:</i> учитель задаёт ребятам вопросы, они ищут ответ и отвечают.</p> <p>- <i>3-й этап:</i> дети задают вопрос друг другу.</p> <p><i>*Работа с символом трека — конвертом-копилкой эрудита.</i> Определяем значимость совместной работы. Способы запоминания вкладываем в конверт-копилку.</p>                                                                                                                | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие — групповое.</p>                       | Игра «Эврика».                                                                  |
| 4 | «Эрудит — это широкий кругозор»  | <p><b>Презентация «10 великих изобретений русских учёных»: как ученые расширяют свои знания.</b></p> <p>Как я сам могу пополнить свои знания? Что для этого нужно сделать? Знакомство с детской литературой, журналами, интернет-ресурсами, где можно найти знания.</p> <p><b>Заполняем по группам круг Знаний.</b> Он поможет педагогу выявить интеллектуальные интересы детей.</p> <p><i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок — Эрудит».</i> Вкладываем в конверт-копилку. В конце года анализируем — что узнали и т. п.</p> <p><b>Учимся выдвигать идеи и планировать:</b> для кого можно провести интеллектуальную игру, группа должна предложить идею по проведению интеллектуальной игры для ребят 1–2-х классов.</p> <p><b>Обсуждаем идеи. Синтезируем все идеи в одну. Определяем план действий по подготовке. Распределяем обязанности.</b></p> <p><i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок — Эрудит».</i> Подводим итоги. Как сработали? Результат вкладываем в конверт-копилку.</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное.</p> <p>Взаимодействие — групповое.</p> | <p>Презентация «10 великих изобретений русских учёных».</p> <p>Круг Знаний.</p> |
| 5 | «Твори! Выдумывай! Пробуй!»      | <p>Вспоминаем 4-е занятие, составляем план, что делали, решали, для кого будем проводить, придумывали, обсуждали, планировали, распределяли.</p> <p>Готовим вопросы, оформление и т.д. Пробуем провести в своём классе. Анализируем.</p> <p>Вывод: КТД (<i>вводится это понятие для ребят</i>) — это... Дополняем план этапами подготовки и проведения КТД. В дальнейших треках пользуемся этим планом.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Социальное творчество.</p> <p>Взаимодействие: групповое.</p>                          | Работа в группах                                                                |



|   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                               |     |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 6 | КТД<br>«Играй,<br>учись и<br>узнавай» | Повторяют этапы КТД на практике. Заполняем таблицу с проектированием нового КТД, его подготовкой, проведением, анализом. Проводим КТД для ребят 1–2-х классов.<br><i>*Работа с конвертом-копилкой эрудита.</i> В конверт-копилку вкладываем свои впечатления. | Социально<br>е<br>творчество.<br><br>Взаимодей-<br>ствие –<br>груп-<br>повое. | КТД |
| 1 | 2                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                             | 4                                                                             | 5   |

|         |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                             |                                                                       |
|---------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 7,<br>8 | Встреча<br>с<br>эрудитом<br>«Хотим<br>всё знать»     | Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, которая воплощает в себе успех в рамках изучаемого трека.<br><i>Приглашенный гость может быть известен на городском, региональном, всероссийском уровне. Приглашаем с учётом того, что он интересен детям данного возраста.</i><br><i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i> Дополняем конверт-копилку своими впечатлениями о встрече. | Познаватель-<br>ная, проблем-<br>но-ценност-<br>ное общение.<br><br>Взаимодей-<br>- ствие –<br>пар-<br>ное. | Встреча с<br>интересны-<br>ми людьми.<br><br>Динамиче-<br>ские паузы. |
| 9       | Итоги<br>трека<br>«На старте<br>новых от-<br>крытий» | Смотрят фото/видео, как проходил трек.<br><i>*Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита.</i> Открывают конверт-копилку, анализируют результат, совместно составляют опорную схему и размещают в классном уголке. Работа в парах: придумать и проиграть с ребятами конкурс/вопрос на эрудицию. Награждение и поощрение лучших ребят.                                                                     | Познаватель-<br>ная, игровая.<br><br>Взаимодей-<br>- ствие –<br>пар-<br>ное,<br>группо-<br>вое.             | Подведе-<br>ние итогов.                                               |

| № | Тема                 | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Виды<br>деятельности                                                                                                                                                | Формы<br>ор-<br>ганизации<br>занятий |
|---|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | 2                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4                                                                                                                                                                   | 5                                    |
| 1 | «Мастер<br>– это...» | <b>Введение в тему, мотивация, целеполагание.</b><br><b>Знакомство с понятием «мастер»:</b> лексическая работа – значения нового слова.<br>Работа по группам. Задание: приведите из своей жизни примеры мастеров своего дела, ребята рассказывают друг другу («Моя мама – мастер своего дела. Она ...»)<br>Блиц-высказывания ребят: «Я узнал, что у Никиты мама – повар. Она мастер готовить салаты...». Про-<br>буем себя в роли мастера. Что может делать мастер? Хотите попробовать себя в роли мастера? Обсужда-<br>ем, придумываем, делаем коллективную творческую работу (возможные варианты: оригами, аппликация, нарисованная картина, раскрашивание и др.).<br>Главная идея – ребята сами используют и показывают техники изготовления, которые им известны.<br>Подводим итоги. Кто такой мастер? Кто может быть мастером? Какими мы были мастерами? Как мастер создаёт свою работу – «придумывает, делает/создаёт, показывает и радуется других».<br><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i><br>Сохраняем в шкатулке мастера определение, как мастер создает свою работу. В конце занятия учи-<br>тель знакомит ребят со своим мастерством (я тоже мастер – рисовать, петь, делать ремонт...). | Познавательная,<br>досугово-раз-<br>влекательная,<br>художественное<br>творчество,<br>проблемно-цен-<br>ностное обще-<br>ние.<br><br>Взаимодействие<br>– групповое. | Блиц-<br>высказывания                |
| 1 | 2                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4                                                                                                                                                                   | 5                                    |

|   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |                                                                                                                |
|---|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «Россия мастеровая»  | <p><b>Презентация учителя о 10 самых известных мастерах родного края, России.</b></p> <p>Учимся придумывать. Кто из вас хочет быть мастером? Какие этапы проходит мастер, чтобы показать людям своё произведение (обращаемся к шкатулке мастера).</p> <p>Учимся работать в группах. Разбивка на микрогруппы по 5 человек. Притча о мастерах (в методических рекомендациях) — обсуждаем, делаем вывод.</p> <p>КТД «Россия мастеровая»</p> <p>- <i>1-й вариант:</i> может быть в форме лото — город России на карте, чем славится, чему можем научиться — каждая группа готовит сообщение.</p> <p>Коллективная карта страны.</p> <p>- <i>2-й вариант:</i> каждая команда получает конверт с заданием, в котором — один из народных промыслов России. Необходимо распределиться в группе на пары и выполнить задание. Потом собраться вместе и подготовить рассказ о промысле. Презентовать другим группам.</p> <p>Задания: раскрасить правильно, подготовить сообщение по вопросам об истории промысла, рассказать выразительно стихотворение об этом промысле.</p> <p>Вывод: в России много мастеров своего дела, и мы можем тоже стать мастерами.</p> <p><i>*Работа с символом трека — шкатулкой мастера:</i> выводы о важности работы вместе, на общее дело, помогать друг другу.</p> | <p>Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие — групповое.</p> | <p>Презентация учителя о 10 самых известных мастерах родного края, России.</p> <p>КТД «Россия мастеровая».</p> |
| 3 | «Город мастеров»     | <p>Игра по станциям «Город мастеров» с использованием различных направлений деятельности, одной из станций должно стать знакомство с пословицами о мастерах.</p> <p><i>*Работа с символом трека — шкатулкой мастера.</i></p> <p>Подведение итогов: в шкатулку вкладываем пословицы и свои впечатления «Рейтинг популярности».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие — парное, групповое</p>                                                                    | Игра по станциям «Город мастеров»                                                                              |
| 4 | «В гости к мастерам» | <p>- <i>1-й вариант:</i> идём на экскурсию к мастерам (знакомимся с профессиональными мастерами, это может быть театр, музей, библиотека, Дворец творчества и пр.).</p> <p>- <i>2-й вариант:</i> родители/наставники демонстрируют своё мастерство ребятам.</p> <p>- <i>3-й вариант:</i> мастер-класс от учителя «Делай как я, делай лучше меня!». На данном занятии ученикам можно предложить участие в мастер-классах по развитию актёрских способностей, для развития мимики, речи, по постановке голоса, угадыванию эмоций и пониманию друг друга посредством игры «Крокодил».</p> <p><i>*Работа с символом трека — шкатулкой мастера.</i></p> <p>Какие профессии мастеров узнали за это время?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие — парное, групповое.</p>                                                                   | Экскурсия/ мастер-класс                                                                                        |
| 5 | «От идеи — к делу»   | <p>Учимся работать в группах, проектировать, идти к совместному результату, реализовывать.</p> <p>Работаем по этапам КТД.</p> <p>Предложите своё дело, которое покажет, что мы тоже можем быть мастерами. Работа по группам. Выдвижение идей. Выбор самой интересной и т.п.</p> <p>Тренинг «Мы мастера» — мы мастера петь, мы мастера танцевать (<i>общий танец</i>) и пр.</p> <p>Видеосюжеты, записанные мастерами своего дела, чтобы детям было удобнее выполнять задания.</p> <p><i>*Работа с символом трека — шкатулкой мастера.</i></p> <p>В шкатулку вкладываем итоги дела — исходя из анализа КТД, можно снять видео с впечатлениями ребят.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие — парное, групповое.</p>                                                                   | Тренинг «Мы мастера»                                                                                           |

| 1    | 2                                                  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                                                                                             | 5                                                               |
|------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 6    | КТД<br>«Мастер<br>своего<br>дела»                  | Реализуем в классе для себя или для ребят 1–2-х классов (необходимо прописать для учителей, как это сделать).                                                                                                                                                                                                             | Познавательная,<br>игровая.<br><br>Взаимодей-<br>ствие – парное,<br>групповое.                | КТД                                                             |
| 7, 8 | «Мастер<br>– это<br>звучит<br>гордо!»              | <i>Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, которая является мастером своего дела!</i><br>Приглашенная персона может быть известной на городском, региональном, всероссийском уровне – по возможностям школы и фантазии учителя. С учётом того, что приглашаемая персона интересна детям данного возраста. | Познавательная,<br>проблемно-цен-<br>ностное обще-<br>ние.<br><br>Взаимодействие<br>– парное. | Встреча с<br>интересными<br>людьми<br><br>Динамические<br>паузы |
| 9    | «Путь в<br>мастер-<br>ство» –<br>подводим<br>итоги | Смотрят фото/видео, как проходил трек.<br><i>Открывают шкатулку мастера, анализируют ре-<br/>зультат, совместно составляют опорную схему и<br/>размещают в классном орлятском уголке.</i><br>Награждение и поощрение ребят.                                                                                               | Познавательная,<br>игровая.<br><br>Взаимодей-<br>ствие – парное,<br>групповое.                | Подведение<br>итогов                                            |

| № | Тема                   | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Виды<br>деятельности                                                                             | Формы<br>организации<br>занятий                                                |
|---|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4                                                                                                | 5                                                                              |
| 1 | «От слова<br>– к делу» | <i>Введение в тему. Мотивация, целеполагание.</i><br><i>Знакомство с понятиями «добро», «доброволец»,</i><br><i>«волонтёр», «добровольчество»:</i><br>лексическая работа – значение новых слов <sup>1</sup> . Почему<br>люди хотят помогать?<br>Смотрим и обсуждаем мультфильм «Рука помощи» –<br>обсуждение ( <i>что происходит с сердцем мальчика,</i><br><i>какими качествами должен обладать волонтёр</i> ) –<br>рисование словесного портрета волонтёра. Символ<br>волонтёрства – приподнятая рука с раскрытой ладо-<br>нью и сердцем.<br><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец».</i><br><i>Создаем символ волонтерства (дети обводят свою</i><br><i>ладонь и рисуют своё доброе сердце, все ладошки</i><br><i>соединяют в Круг Добра «Классный круг добра») – с</i><br><i>этим символом работаем на следующих занятиях.</i><br>Коллективное обсуждение. Какие добрые дела со-<br>вершают волонтёры для других людей? Подведение<br>итогов: слайд-презентация от учителя с коммента-<br>рия-ми детей «Как волонтеры помогают?» | Познавательная,<br>проблемно-цен-<br>ностное обще-<br>ние.<br><br>Взаимодействие<br>– групповое. | Просмотр<br>мультфильма<br>«Рука помо-<br>щи».<br><br>Динамиче-<br>ские паузы. |
| 1 | 2                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4                                                                                                | 5                                                                              |



|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                         |                                                                                                                                        |
|---|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «Спешить на помощь безвозмездно!» | <p><b>Волонтерское движение в России. Где помогают волонтеры и почему всем это важно?</b><sup>1</sup> Почему люди говорят волонтерам спасибо? Виды волонтерства.</p> <p>Работа по группам:</p> <p>1. Решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду?» Вывод — настоящее волонтерство безвозмездно, это — для других...</p> <p><i>*Работа с символом трека:</i> дополняем «Классный круг добра» — безвозмездно, для других.</p> <p>2. Что лично я могу сделать для других? Составление списка добрых дел.</p> <p><i>*Работаем с символом трека:</i> фиксируем перечень в Круге Добра. Рассказ учителя о самых известных волонтерах России (презентация).</p>                                                                                                                  | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие — групповое.</p> | <p>Работа по группам.</p> <p>Решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду».</p> <p>Динамические паузы.</p> |
| 3 | КТД «Создай хорошее настроение»   | <p>Список добрых дел. Выбираем «Создай хорошее настроение». Обсуждаем. Как можно создать хорошее настроение другим? Придумываем. Делимся на группы. КТД «Создай людям хорошее настроение» (через создание плаката-сюрприза, творческое выступление, сюрприз-открытку, организацию игры или веселой фотосессии и т.д.).</p> <p>Мини-тренинг. Сюрприз от учителя. Учитель показывает ребятам, как можно и себе поднять настроение. Флешмоб «Хорошее настроение».</p> <p><i>*Работа с символом трека:</i> дополняем «Классный круг добра» — дарим радость другим.</p>                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие — групповое.</p> | <p>КТД «Создай людям хорошее настроение».</p> <p>Мини-тренинг.</p> <p>Флешмоб «Хорошее настроение».</p> <p>Динамические паузы.</p>     |
| 4 | «С заботой о старших»             | <p><b>Демонстрация детьми результатов КТД «Создай хорошее настроение».</b></p> <p>Совместное обсуждение с родителями и детьми. <b>Как делать добро для бабушек и дедушек (для родных, соседей)? Что значит быть добрым рядом с ними?</b></p> <p>Рассказ учителя о Фонде «Старость в радость». Совместная поздравительная открытка для старшего поколения.</p> <p><i>*Работа с символом трека:</i> дополняем «Классный круг добра»: проявляй доброту...</p> <p>Учитель рассказывает родителям и детям об акции «Коробка храбрости», о том, что необходима будет их помощь. Обсуждаем и дополняем Круг Добра вместе с родителями. «Коробку храбрости» оформляем и делаем на уроке «Технологии». Реализуем придуманные идеи.</p> <p><i>*Работа с символом трека:</i> дополняют «Классный круг добра».</p> | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие — парное.</p>    | <p>КТД «Создай хорошее настроение».</p> <p>Беседа.</p> <p>Акции «Коробка храбрости»</p> <p>Динамические паузы.</p>                     |
| 1 | 2                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                       | 5                                                                                                                                      |

|      |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                          |                                                          |
|------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 5    | <b>Подготовка КТД «От идеи – к делу»</b> | Привлечение к проведению КТД советников, наставников-подростков: показывают примеры флешмобов. Напоминаем этапы подготовки КТД и по ним проектируем и организуем. Репетируем. Встречаемся с творческими группами других классов, договариваемся, организуем. Встречаемся с администрацией школы – договариваемся о месте, времени и др.                                                                                                                                                                                                  | Познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное и социальное творчество.<br><br>Взаимодействие – групповое. | КТД «Флешмоб»                                            |
| 6    | <b>КТД «Подари улыбку миру!»</b>         | Непосредственно проводим запланированное и уже разработанное с детьми коллективно-творческое дело. Совместно анализируем.<br><i>*Работа с символом трека:</i> дополняем Круг Добра своими впечатлениями, фотографиями и пр.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное и социальное творчество.<br><br>Взаимодействие – групповое. | КТД «Флешмоб»                                            |
| 7, 8 | <b>«Доброволец – это доброе сердце»</b>  | Встреча с гостем, который достиг успехов в области добровольчества. Дополняют «Классный круг добра» новой информацией, которую, возможно, узнали от гостя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – групповое.                                         | Встреча с интересными людьми.<br><br>Динамические паузы. |
| 9    | <b>«Портрет добровольца»</b>             | <i>*Работа с символом трека:</i> коллективная работа «Классный круг добра». Дополняем качествами добровольца, выбирая из предложенного учителем перечня ( <i>милосердный, злой, отзывчивый, вредный</i> ), или составляют свой перечень качеств. Дополняем делами, которые ещё можем сделать. Данные дела могут быть организованы в треке «Орленок – Эколог» или в других треках. На ладошках, которые дети изготовили самостоятельно на предыдущих занятиях, дописывают, продолжая фразу «Быть добрым и заботиться о других – это ...». | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие - групповое.                                         | Беседа.<br><br>Динамические паузы.                       |

| № | Тема                              | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Виды деятельности                                                                                                                 | Формы организации занятий                                                                  |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                 | 5                                                                                          |
| 1 | «Движение – жизнь!»               | <p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «спортсмен»:</b> лексическая работа – значение нового слова. Что такое здоровый образ жизни? Из чего он складывается? Что необходимо обязательно делать, если хотим долго оставаться здоровыми? Создаем визуальный образ «Орлёнка – Спортсмена», дописывая к нему ответы детей. В ходе разговора учитель обращает внимание на слова детей о важности зарядки.</p> <p>КТД «Зарядка»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Придумываем 1-2 упражнения для зарядки (одна группа – утреннюю, вторая – в школе на перемене, третья – если устал делать уроки дома, четвертая группа – ...).</li> <li>Составляем комплекс зарядки для дома. Оформляем придуманное, и дети забирают домой перечень упражнений.</li> </ol> <p>Введение в ЧТП: проведение утренней/дневной/на большой перемене зарядки для всего класса.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен» – чек-листом:</i> размещение 1-го пункта в чек-листе – «Я сделал(а) зарядку».</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> | <p>КТД «Зарядка»</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Работа с чек-листом</p>                  |
| 2 | «Основы ЗОЖ»                      | <p>Вспоминаем и повторяем зарядку, делимся впечатлениями о том, как дома выполняем зарядку.</p> <p><b>Определяем основы ЗОЖ:</b> работаем по группам: каждая группа представляет свой результат работы: режим дня, правильное питание, закаливание, гигиену, безопасное поведение – можно рисовать, можно сделать коллаж, можно представить визуально и пр. Наставник проводит: танцевальную разминку под песню о здоровом образе жизни арт-группы «Хорошее настроение».</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен» – чек-листом:</i> размещение 2-го пункта в чек-листе – «Я составил(а) свой режим дня».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>       | <p>Работа по группам «Основы ЗОЖ»</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Работа с чек-листом</p> |
| 3 | «Мы гордимся нашими спортсменами» | <p><b>Учитель показывает и рассказывает о 10 великих спортсменах страны.</b></p> <p>Работа в группах – выбрать вид спорта, нарисовать его эмблему, придумать и показать одно из движений (или упражнение из этого вида спорта), придумать рассказ об этом виде спорта.</p> <p><i>*Работа с символом трека:</i> размещение 3-го пункта в чек-листе – «Я был(а) сегодня очень активным(ой) и много двигался(лась)». В орлятский уголок добавляем фото великих спортсменов страны.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>                                  | <p>Работа в группах</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Работа с чек-листом</p>               |
| 1 | 2                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                 | 5                                                                                          |

|      |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                       |
|------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4    | «Сто затей для всех друзей»      | <p>Игра с элементами ТРИЗ: придумываем новый вид спорта</p> <p>Мини-соревнования по этим видам спорта. Как и где я могу играть в эти игры? Чему могу научить своих друзей?</p> <p><i>*Работа с символом трека:</i> размещение 4-го пункта в чек-листе – «Я придумал(а) новый вид спорта».</p> <p>Делаем фото с этими видами спорта, подписываем название и размещаем в орлятском уголке.</p> <p>Презентация от учителя «Весёлые и необычные виды спорта в России».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> | <p>Игра с элементами ТРИЗ</p> <p>Работа с чек-листом</p>                                              |
| 5    | КТД «Спортивное»                 | <p>Кто такой болельщик? Чем он «болен»? Роль болельщика? Как можно поддержать свою команду?</p> <p>КТД «Плакат болельщика». Формат плаката – А4 для каждой команды. Ребята придумывают, рисуют, «защищают» плакат. Каждая команда придумывает кричалку, лучшую разучивают все вместе.</p> <p>Игра-обсуждение «Копилка болельщика» – показываем видеофрагменты поведения болельщиков (<i>правильные и неправильные</i>), обсуждаем их поведение и составляем правила болельщика. Размещаем правила в орлятском уголке. Видеообращение великого спортсмена (1-2 минуты), как ему помогли болельщики победить на соревнованиях.</p> <p><i>*Работа с символом трека:</i> размещение 5-го пункта в чек-листе – «Я придумал(а) несколько “кричалок” болельщика».</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> | <p>КТД «Плакат болельщика»</p> <p>Игра-обсуждение «Копилка болельщика»</p> <p>Работа с чек-листом</p> |
| 6    | Спортивная игра «Книга рекордов» | <p>Спортивные соревнования. Используем плакаты, кричалки.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен»:</i> размещение 6-го пункта в чек-листе – «Я принял(а) участие в соревнованиях».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> | <p>Спортивные соревнования</p> <p>Работа с чек-листом</p>                                             |
| 7, 8 | «Встреча – подарок»              | <p>Встреча-подарок с интересными людьми из области спорта. Гости расскажут детям, что необходимо для того, чтобы быть профессиональным спортсменом. Размещение 7-го пункта в чек-листе – «Я узнал(а), как стать профессионалом в спорте».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное.</p>                     | <p>Встреча с интересными людьми.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Работа с чек-листом.</p>           |
| 9    | «Азбука здоровья»                | <p>Подведение итогов. Что важного для себя узнали? – обобщение чек-листа. Составляем азбуку здоровья (<i>эта работа может быть продолжена на уроках окружающего мира, в рамках других треков</i>).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>                               | <p>Подведение итогов.</p> <p>Работа с чек-листом.</p>                                                 |

| № | Тема                  | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Виды деятельности                                                                                        | Формы организации занятий                                                                                                                      |
|---|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                                        | 5                                                                                                                                              |
| 1 | «ЭКОЛОГИЯ»            | <p><b>Введение в тему. Мотивация, целеполагание. Знакомство с понятиями «экология», «эколог»:</b> лексическая работа — значения новых слов.</p> <p>КТД «Экологическая тропа». Работа в парах.</p> <p><i>*Работа с рюкзачком эколога:</i> в ходе КТД собираем рюкзачок эколога (что должен знать эколог), чтобы отправиться в путешествие по треку. Подведение итогов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие — парное, групповое.</p> | <p>КТД «Экологическая тропа»</p> <p>Динамические паузы</p>                                                                                     |
| 2 | «Страна экологии»     | <p><b>Мотивация: видеофильм «Красота природы России». Как сохранить? Уберечь?</b></p> <p><i>*Работа с символом трека — рюкзачком эколога:</i> составляем правила эколога (добавляем в рюкзачок). Что люди делают у нас в стране, чтобы сохранить природу? Презентация/видео о работе экологов (добровольцев, профессионалов, взрослых и детей). Кейс «Страна экология» — решаем экологические задачи.</p> <p><i>*Работа с символом трека — рюкзачком эколога. Анализ:</i> дополняем рюкзачок эколога.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие — парное, групповое</p>  | <p>Просмотр мультфильма.</p> <p>Презентация/видео о работе экологов.</p> <p>Кейс «Страна экология».</p> <p>Динамические паузы.</p>             |
| 3 | «Мой след на планете» | <p><b>Актуализация важности бережного отношения к природе и планете.</b> Какие экологические проблемы есть в нашем регионе? Как мусор влияет на природу? Дидактическая игра «Что в мусорном ведре?». Как уменьшить количество бытового мусора?</p> <p>Смотрим экологический мультфильм. Что мы можем сделать для этого? В ходе обсуждения и предложений детей учителю важно вычленить высказывание: «Можем сделать плакат с призывом не бросать мусор в природе».</p> <p>Коллективная работа с элементами КТД. «Рисуем плакат «Не бросай мусор» (формат А4, учитель делает копию/фото плаката). Дети могут их унести домой и разместить у себя дома, на подъезде и пр.</p> <p><i>*Работа с символом трека — рюкзачком эколога:</i> цветные плакаты складываем в рюкзачок.</p> <p>Вывод: что мы сделали сегодня очень важное? Как это может помочь планете?</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие — парное, групповое.</p> | <p>Дидактическая игра «Что в мусорном ведре?»</p> <p>Просмотр экологического мультфильма</p> <p>Создание плаката</p> <p>Динамические паузы</p> |

|      |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                         |                                                                                         |
|------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4    | КТД<br>«Знаю,<br>умею, дей-<br>ствую»                          | Обсуждаем. Где разместили плакаты? Как отреагировали окружающие? Важность того, что сделали?<br>- <i>1-й вариант:</i> экскурсия в экологический центр или на станцию юннатов города.<br>- <i>2-й вариант:</i> интеллектуальная игра «Знаю, умею» (опыт проведения исследований, наблюдение за природой, эксперимент с озвучиванием звуков животных, птиц, сравнение «природных» и «искусственных» звуков, работа с детской энциклопедией «Что такое? Кто такой?»).<br>Подведение итогов.<br><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога. Дополнения в рюкзачок эколога: что должен знать эколог.</i> | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое.       | КТД<br>«Знаю, умею, действую»<br><br>Динамические паузы                                 |
| 5    | Экологический квест<br>«Ключи природы»                         | Проигрываем квест от учителя – ищем ключи-задания к подготовке квеста от класса. Выдвигаем предложения по КТД «Ключи природы». Работаем по этапам КТД.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое        | Экологический квест<br>«Ключи природы»                                                  |
| 6    | Игра по станциям<br>«Путешествие в природу»                    | Проводим и анализируем.<br>Провести можно для ребят 1–2-х классов, для другого класса, для родителей в рамках родительского собрания и т.д.<br>Смотрим мультфильм «Мальчик и Земля» – обсуждаем.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество.<br><br>Взаимодействие – групповое. | Игра по станциям «Путешествие в природу»<br><br>Просмотр мультфильма «Мальчик и Земля». |
| 7, 8 | Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом | <i>На заключительное занятие в рамках данного трека приглашается личность, добившаяся успехов в сфере изучения экологии, сохранения природы, животного и растительного мира.</i><br>Гость рассказывает ребятам о том, в чем заключается миссия эколога для окружающей среды.<br><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога.</i><br><i>Анализ:</i> в рюкзачок эколога вкладываем свои впечатления о встрече.                                                                                                                                                                                         | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – парное.                           | Встреча с интересными людьми.<br><br>Динамические паузы.                                |
| 9    | «Шагая в будущее, помни о планете»                             | <i>Работа с рюкзачком эколога: достаём из рюкзачка всё содержимое, которое собрали, участвуя в треке, смотрим фото/видео, как проходил трек; рисунки – обсуждаем, как прошел трек, создаём опорную схему по треку и размещаем в орлятском классном уголке.</i><br>Смотрим мультфильм «Мальчик и Земля». Делаются выводы о роли эколога для природы. Поощрения и награждения.                                                                                                                                                                                                                             | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое.                | Подведение итогов.<br><br>Просмотр мультфильма.                                         |



| № | Тема                                      | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Виды деятельности                                                                                                        | Формы организации занятий |
|---|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1 | 2                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4                                                                                                                        | 5                         |
| 1 | «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» | <p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Понятие «хранитель»:</b> лексическая работа – значения нового слова. Учимся работать в группах – обдумывают идею. КТД «Альбом памяти».</p> <p><b>Задание перед треком:</b> принести фото исторического или обычного события семьи, узнав о нём всю информацию. Выбирают одного, кто подведет итоги для класса: «Никита нам рассказал, как они ходили в поход... Света о том, что дедушка научил ее кататься на велосипеде...».</p> <p><b>Педагог фиксирует опорную схему на карточках:</b> Никита – ходили в поход, Света – кататься на велосипеде и др. Обобщаем всё сказанное и подводим итоги, что это важно помнить и знать.</p> <p><b>*Работа с символом трека – альбомом хранителя исторической памяти.</b> Карточки с опорным текстом вкладываются в альбом (с ними можно поработать на уроках, дополнив их).</p> <p>Обсудить с детьми. Где лучше всего смогут сохраниться ваши имена? Память о различных событиях? Где вы храните добрые воспоминания о событиях своей семьи?</p> <p>Подведение итогов: продолжи фразу «Я хочу сохранить ...».</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>                         | КТД «Альбом памяти»       |
| 2 | «Традиции моей страны»                    | <p><b>Обсуждаем: я – семья – Россия – традиции и важность их сохранения.</b></p> <p>– Какие традиции есть в России? Истинная традиция та, которая прошла через наше сердце (шествие Бессмертного полка, Масленица, Новый год и пр.).</p> <p>Определяем, какой должна быть настоящая традиция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общенародной;</li> <li>- доброй;</li> <li>- значимой для всех.</li> </ul> <p>Учимся работать в парах: обсуждаем, какие настоящие традиции есть в России и регионе, делаем художественный коллаж из заготовок/вырезок «Традиции России». Обсуждаем, какие из этих традиций важны для самих ребят и почему?</p> <p><b>*Работа с символом трека – альбомом хранителя исторической памяти:</b> коллажи вкладываем в альбом.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.</p> <p>Взаимодействие – парное.</p> | Поделка «Традиции России» |
| 1 | 2                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4                                                                                                                        | 5                         |

|      |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                             |                                                                                   |
|------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 3    | Кодекс «Орлёнка – Хранителя»   | <p>Познавательная виртуальная экскурсия – смотрим мультфильм «Мульти-Россия<sup>1</sup>» (о стране, о регионе, о других городах).</p> <p>Анализируем и обсуждаем, что важно сохранить в России. Обсуждаем: что мы можем сделать, чтобы сохранить красоту родного края, России?</p> <p>Составляем кодекс «Орлёнка – Хранителя» (<i>важно возвращаться к этому кодексу, обсуждать, как его выполняем, дополнять его</i>).</p> <p><i>*Работа с символом трека – альбомом хранителя:</i> подведение итогов – оформляем в альбом кодекс «Орлёнка – Хранителя».</p>                                                                                                                | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> | <p>Просмотр мультфильма «Мульти-Россия».</p> <p>Кодекс «Орленка – Хранителя».</p> |
| 4    | «Знать, чтобы хранить»         | <p>Познавательная игра-квест «Ключи истории» (возможно проведение в музее города, в библиотеке, в общественном центре) с элементами поисковой деятельности – дети примеряют на себя роль хранителей и решают интеллектуально-творческие задачи из области истории и культуры родного края и России.</p> <p><i>*Работа с символом трека – альбомом хранителя:</i> дополняем альбом своими впечатлениями и желательными фотографиями.</p>                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>                                                          | Игра-квест «Ключи истории»                                                        |
| 5    | КТД «История становится ближе» | <p>Учимся работать в группах, использовать поисковый способ решения поставленной задачи. Решение исторических кейсов.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Хранитель»:</i> Вывод, который можно сделать вместе с детьми и оформить в альбом: в истории много загадок, и мы можем найти на них ответ.</p> <p>Коллективно-творческое дело готовится учителем совместно с ребятами. Учитель показывает, как можно в классе разделиться на микрогруппы, как разработать идею, что нужно для её реализации, каждой группе помогает проработать её направление. Подготовка и реализация проходят согласно этапам КТД. Проводим для себя, в своём классе. Анализируем.</p> | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>                                                          | КТД «История становится ближе»                                                    |
| 6    | КТД «Мы – хранители памяти»    | <p>Формируем важность и значимость работы по КТД для ребят: результат работы презентуем для других, рассказывая о своих успехах на каждом этапе (<i>от идеи – к проведению</i>). Это может быть и для 1–2-х классов, и в параллели, и для Совета школы, и для родителей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>                                                          | КТД «Мы – хранители памяти»                                                       |
| 7, 8 | «Расскажи мне о России»        | <p>Диалог «на равных» с человеком, который добился успехов, отвечающих смысловому наполнению трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное.</p>                                        | <p>Встреча с интересными людьми.</p> <p>Динамические паузы.</p>                   |
| 9    | «Мы – хранители»               | <p>Смотрят фото/видео, как проходил трек. Перелистывают альбом, анализируют результат, размещают в орлятском классном уголке.</p> <p>Работа в парах: из доступных источников (книга, учебник, Интернет, личные знания) придумать исторический вопрос и задать его ребятам.</p> <p>Награждение и поощрение лучших ребят.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>                                                  | Подведение итогов.                                                                |



**НАПРАВЛЕНИЕ: СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Программа формируется на основе вариативных модулей программы «Физическая культура»

# **НАПРАВЛЕНИЕ: ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ МАТЕМАТИКА**

### **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Согласно Концепции развития математического образования в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 24 декабря 2013 г. №2506-р), изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе к логическому мышлению. Качественное математическое образование необходимо каждому человеку для его успешной жизни в современном мире. Особое значение играет умение применять математические знания и умения в практической жизни.

#### **Цели изучения курса «Практическая математика»**

Указанные идеи определяют актуальность курса внеурочной деятельности «Практическая математика», который расширяет спектр математической активности обучающихся в ходе выполнения логических, практико-ориентированных задач.

Цель программы - обеспечить формирование умения применять математические знания и умения для решения практических задач, выполнять математические модели реальных ситуаций, сформировать основные умения математической грамотности как части функциональной грамотности.

#### **Общая характеристика курса «Практическая математика»**

В первом классе ученики через групповую, командную и самостоятельную деятельность готовятся к решению практико-ориентированных задач. Программа включает три модуля: «Цепочки», «Совокупности», «Практические задачи».

Каждый модуль содержит небольшой теоретический материал, как математического, так и естественно-научного характера.

Освоение программы начинается с модуля «Цепочки». Обучающиеся совместно с педагогами на вводном занятии обсуждают общие представления о цепочках, используя понятия: начало и конец, элементы цепочки и их расположение, длина цепочки, равные цепочки.

Далее последовательно рассматриваются темы: «Собираем пирамидки», «Составляем гирлянды», «Цепочки букв», «Цепочки цифр», «Цепочки слов», «Цепочки команд». Модуль завершается выполнением групповой диагностической работой.

Второй модуль «Совокупности элементов». На вводном занятии обсуждаются понятия: система элементов, совокупность, мешки, сумма, и объединение двух мешков.

Далее рассматриваются темы: «Одинаковые и разные элементы», «Мешки», «Одинаковые мешки», «Операции над мешками», «Множества», «Объединение и пересечение множеств». Заключительная часть освоения модуля включает групповую проектную деятельность по изучению совокупностей элементов из мира математики и окружающего мира.

Третий модуль посвящен решению практических задач, являющихся средством формирования математической грамотности.

Форма занятий: групповая, командная и самостоятельная деятельность обучающихся при поддержке взрослых. Занятия проводятся в форме «Расчетно-конструкторского бюро».

Виды внеурочной деятельности: выполнение практических заданий с использованием учебных пособий или рабочих листов; совместное обсуждение хода решения и получения результатов.

#### **Место курса «Практическая математика» в плане внеурочной деятельности**

Программа курса внеурочной деятельности «Практическая математика» связана с программами учебных курсов «Математика» и «Окружающий мир».

Курс изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю: 1 класс – 33 часа, 2-4 класс – по 34 часа, всего – 135 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Модуль «Цепочки»**

#### *Введение*

Начало и конец цепочки, элементы цепочки и их расположение, длина цепочки, равные цепочки.

#### *Собираем пирамидки*

Первое и последнее колечко; возможные варианты раскрашивания, если: а) нужно использовать два цвета, б) можно использовать как оба цвета, так и один.

#### *Составление гирлянды*

*Проект* раскрашивание гирлянд так, чтобы не было одинаковых.

#### *Цепочки букв*

Порядок букв в цепочке; замена элементов в цепочке букв; длина цепочки; таблица и гирлянда; составление цепочки букв с соблюдением правил.

#### *Цепочка цифр*

Шифр, код, наименьшее число, наибольшее число; порядок возрастания и порядок убывания; перестановка элементов в цепочке цифр.

#### *Цепочка слов*

Цепочка слов и предложение; длина цепочки слов.

#### *Цепочка команд*

Направления.

#### *Цепочка чисел*

Правило расположения чисел в цепочке.

*Групповая работа.*

### **Модуль «Совокупности элементов»**

#### *Совокупность и мешок*

Система элементов, совокупность, мешки, сумма и объединение двух мешков.

#### *Одинаковые и разные элементы*

Сравнение элементов совокупностей; выбор элементов совокупности; натуральные числа; десятичные числа.

#### *Мешки*

Элементы мешков; составление мешков по заданному правилу.

#### *Одинаковые мешки*

Сравнение мешков.

#### *Операции над мешками*

Таблица, заполнение таблицы; операции над мешками: сумма, пересечение, объединение.

#### *Множества*

Выделение множества предметов и его визуализация; элементы множества; запись множеств; равные множества.

*Объединение и пересечение множеств*

Объединение и пересечение множеств; таблица; непересекающиеся множества.

*Проектная работа «Экономическая система записи чисел»*

## **Модуль «Практические задачи»**

*Миллионы лет назад*

*Сколько лет живет бумага.*

*Индивидуальная работа по решению практических задач.*

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

### ***В сфере гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка.

### ***В сфере духовно-нравственного воспитания:***

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

**В сфере эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**В сфере трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

***В сфере понимания ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **Метапредметные результаты**

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Базовые логические действия:*

- объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для ее уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха (неудачи) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### *Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## Предметные

- называть и записывать любое натуральное число до 100 включительно;
- сравнивать изученные натуральные числа, используя их десятичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ( $>$ ,  $<$ ,  $=$ );
- устанавливать (выбирать) правило, по которому составлена данная последовательность;
- выполнять сложение и вычитание чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел;
- распознавать и составлять разнообразные текстовые задачи;
- понимать и использовать условные обозначения, используемые в краткой записи задачи;
- проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;
- записывать решение задачи по действиям и одним выражением;
- решать отдельные комбинаторные и логические задачи;
- использовать таблицу как средство описания характеристик предметов, объектов, событий;
- читать простейшие круговые диаграммы.
- понимать количественный, порядковый и измерительный смысл натурального числа;
- понимать смысл термина «алгоритм»;
- осуществлять построчную запись алгоритма;
- записывать множества, выполнять операции объединения и пересечения множеств.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Раздел (модуль)                     | Формы занятий                                             | Количество часов |
|---|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Цепочки                             | Игры, практические работы                                 | 15 ч             |
| 2 | Совокупности элементов              | Исследование, командные турниры, игры, практикумы, проект | 15 ч             |
| 3 | Практические задачи                 | Олимпиада, исследование                                   | 3 ч              |
|   | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                           | 33 ч             |

# **НАПРАВЛЕНИЕ: ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МАРАФОН ОЛИМПИАДНАЯ МАТЕМАТИКА**

## **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа внеурочной деятельности «Олимпиадная математика» для 1–4 классов разработана на основе Концепции развития математического образования в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 24 декабря 2013 г. №2506-р), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), (далее – ФГОС) Программа направлена на выращивание математических способностей и одаренности детей, их общеинтеллектуальное и личностное развитие, повышение качества подготовки к математическим олимпиадам и качества математического образования в целом.

#### **Общая характеристика курса «Олимпиадная математика»**

Олимпиадная математика является эффективным инструментом интеллектуального и личностного развития детей младшего школьного возраста. Олимпиадные задачи — это, как правило, нестандартные задачи, поэтому для их решения недостаточно просто применить приобретенные на уроках знания и умения. Решение любой олимпиадной задачи — это всегда пусть маленькое, но открытие, демонстрирующее красоту математической мысли и позволяющее пережить радость творчества и удовольствие от интеллектуальной деятельности. Решение олимпиадных задач развивает у каждого ребенка глубину и гибкость мышления, воображение, самостоятельность и трудолюбие, творческие способности, повышает интерес к математике и уровень математической подготовки. Поэтому вовлечение в олимпиадную математику важно для всех учеников: математически одаренные дети в творческой среде смогут полностью реализовать свой потенциал и вырастить свой математический талант, сохраняя физическое и психическое здоровье, а все остальные — развить свои математические способности и успешнее учиться, что пригодится в любом деле.

В рамках реализации курса ученики становятся участниками клуба «ОЛИМПИАДНАЯ математика». На каждом занятии ученики выполняют задания, которые им предлагают талисманы олимпиад разных лет.

#### **Цели изучения курса «Олимпиадная математика»**

Целью изучения курса «Олимпиадная математика» является системная подготовка учащихся 1–4 классов к математическим олимпиадам, ориентированная на вовлечение школьников в математическую деятельность, развитие мотивации, мышления, творческих способностей и за счет этого — достижение более высокого уровня их олимпиадной и общей математической подготовки.

Основными особенностями курса «Олимпиадная математика» являются: 1) системность и непрерывность олимпиадной подготовки учащихся с 1 по 4 класс (на уровне технологий, содержания и методик), ее достаточная полнота; 2) мотивация и вовлечение учащихся в самостоятельную математическую деятельность на основе системно-деятельностного подхода; 3) выращивание общеучебных интеллектуальных умений, необходимых для решения олимпиадных задач: умения эффективно преодолевать трудности, владения общими подходами



к решению нестандартных задач, умения работать в команде и др.; 4) создание творческой, эмоционально окрашенной образовательной среды, где каждый ученик имеет возможность добиться успеха; 5) создание единого пространства урока и внеурочной деятельности (синхронизация с рабочей программой по математике углубленного уровня).

Каждое занятие включает задания с числами, геометрическими фигурами и величинами, логические задачи. Отдельно выделяются занятия по подготовке к олимпиадам.

### **Место курса «Олимпиадная математика» в плане внеурочной деятельности**

Курс внеурочной деятельности «Олимпиадная математика» позволяет реализовать на более высоком уровне программу учебного курса по математике на углубленном уровне. Программа также реализует задачи рабочей программы воспитания (модель «Одаренные дети»).

Программа курса предназначена для организации внеурочной деятельности, направленной на реализацию особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

Курс изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю: 1 класс – 33 часа, 2-4 класс – по 34 часа, всего – 135 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **I. АРИФМЕТИКА**

1. Числовой луч как инструмент при решении арифметических задач. Обратные действия. Приемы восстановления пропущенных чисел и знаков действий (+, –) в числовых выражениях. Приемы упрощения устного счета (сложение, вычитание): с помощью арифметических законов, дополнения до круглого числа. Свойство изменения последней цифры числа при сложении, вычитании.
2. Равенства со спичками (сложение, вычитание). Приемы решения задач на правильную расстановку скобок и знаков, восстановление знаков действий. Перебор вариантов в задачах на расстановку знаков и скобок.
3. Закономерности. Числовые закономерности на сложение, вычитание. Выявление и построение простейших закономерностей. Восстановление пропущенных элементов последовательностей.
4. Время. Величины и их измерение. Единицы измерения длины, массы, объема (вместимости), времени. Схемы в задачах с величинами. Преобразование единиц измерения величин.

### **II. ГЕОМЕТРИЯ**

1. Геометрические фигуры и их свойства. Плоские и пространственные фигуры. Составление плоских фигур из частей. Разрезания плоских фигур на две и более части. Танграм. Математика и красота в окружающем мире. Узоры и перенос фигур. Красота и симметрия.
2. Предварительный подсчет количества клеток в частях, на которые нужно разрезать фигуру. Разрезания на части с ограничениями.
3. Геометрические неравенства. Составление фигур из палочек. Вычисление длин ломаных на клетчатой сетке. Сравнение длин пути по прямой и по ломаной линии.

### **III. АЛГЕБРА**

1. От чисел к буквам. Составление числовых и буквенных выражений по рисункам. Буквенные равенства и неравенства. Буквенная запись свойств чисел и фигур. Простые уравнения и их образная интерпретация с помощью геометрических фигур. Идея единичного отрезка (части).

Чертежи (схемы) с относительными размерами отрезков.

2. Функциональные зависимости. Свойства предметов (цвет, форма, размер). Таблицы. Наблюдение зависимостей между величинами, компонентами арифметических действий. Задание зависимостей между величинами и таблиц. Числовой отрезок.

3. Сравнение групп предметов. Сравнение чисел и выражений. Отношения и знаки «равно», «не равно», «больше», «меньше». Логические задачи на части и целое.

#### IV. ЛОГИКА

1. Математическая логика. Верно и неверно. Логические задачи-шутки (задачи на устранение мнимых логических противоречий, внимательность). Табличная запись шагов рассуждения в логических задачах.

2. Принципы решения задач. Рассуждение. Алгоритм решения задачи. Расположение объектов в порядке возрастания (убывания). Опыт перебора вариантов.

3. Алгоритмы и конструкции. Представление об алгоритме. Порядок действий. Составление алгоритмов решения в арифметических и простых логических задачах.

4. Игры и стратегии. Игры-соревнования как инструмент формирования представлений о стратегии.

#### V. КОМБИНАТОРИКА И ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВ

1. Комбинаторика. Перестановки. Перебор всех вариантов перестановки двух и трех объектов. Перестановки с ограничениями. Подсчет количества вариантов перестановки. Связь между количеством перестановок двух и трех объектов. Дерево возможностей как способ систематического перебора вариантов.

2. Теория множеств. Разбиение предметов на части по свойствам («мешки»). Элементы группы. Задание группы предметов с помощью перечисления элементов. Выделение части группы. Сложение и вычитание групп предметов. Изображение групп с помощью овалов. Сравнение групп предметов по количеству.

#### VI. КОМБИНАТОРНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

1. Раскраски и разбиения, лабиринты. Раскраска и составление фигур по заданным условиям.

2. Комбинаторная геометрия. Представление о равных фигурах. Задачи на поиск равных фигур на клетчатой бумаге. Ломаная линия, многоугольник. Связь между количеством сторон и вершин многоугольника. Составление фигур из палочек, перекладывание палочек.

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные результаты

Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

#### *В сфере гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка.

***В сфере духовно-нравственного воспитания:***

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

**В сфере эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**В сфере трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

***В сфере понимания ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **Метапредметные результаты**

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

#### *Базовые логические действия:*

- объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для ее уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

## ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## ***Регулятивные универсальные учебные действия***

### ***Самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### ***Самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха (неудачи) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### ***Совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## Предметные

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

### I. АРИФМЕТИКА

- восстанавливать пропущенные числа и знаки в числовых выражениях на сложение и вычитание (до 4 знаков, 5 чисел);
- выполнять творческие задания по составлению числовых выражений на сложение и вычитание с пропусками чисел и знаков;
- использовать приемы упрощения устного счета при сложении и вычитании чисел: арифметические законы и прием дополнения числа до круглого;
- применять зависимость изменения результатов сложения и вычитания от изменения компонентов для упрощения вычислений;
- использовать числовой отрезок в качестве инструмента при решении арифметических задач повышенной сложности;
- решать примеры на сложение и вычитание, составленные с помощью спичек;
- находить несоответствия в равенствах, составленных из спичек, и устранять их;
- использовать римские цифры, выполнять сравнение, сложение и вычитание с ними;
- распознавать алфавитную нумерацию, «волшебные» цифры;
- решать и составлять простые арифметические ребусы на сложение и вычитание однозначных и двузначных чисел;
- устанавливать, продолжать закономерности в расположении геометрических фигур и чисел;
- восстанавливать пропущенные элементы в последовательностях с геометрическими фигурами и числами;
- устанавливать и продолжать закономерности на сложение и вычитание чисел в пределах 100;
- устанавливать последовательность событий;
- обозначать время совершения действия (вчера, сегодня, завтра, утром, днем, вечером, ночью, весной, сейчас, позже, погода, всегда), устанавливать их соответствие и взаимосвязь для решения логических задач;
- использовать знание величин и единиц измерения длины, объема (вместимости), времени при решении нестандартных задач.

### II. ГЕОМЕТРИЯ

- распознавать плоские и пространственные фигуры, анализировать их свойства;
- выполнять преобразования моделей геометрических фигур по заданной инструкции (форма, размер, цвет);

- выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством;
- определять количество клеток в фигуре, рисовать фигуры другой формы, но с таким же количеством клеток;
- составлять фигуры из определенного набора частей, разных/одинаковых по форме;
- делить (разрезать) простые фигуры на две и более части;
- конструировать геометрические фигуры из палочек;

### III. АЛГЕБРА

- составлять числовые и буквенные выражения по рисункам;
- использовать буквенную запись для фиксации свойств чисел и фигур;
- составлять и решать простые уравнения по их образной интерпретации с помощью геометрических фигур;
- устанавливать и изменять свойства предметов (цвет, форму, размер);
- анализировать таблицы для определения свойств фигур и предметов;
- использовать таблицу для классификации фигур и предметов;
- определять зависимости между величинами, компонентами арифметических действий и использовать их для решения задач;
- решать логические задачи на основе сравнения предметов (старше, моложе, самый высокий, самый узкий и т. д.);
- решать логические задачи на части и целое.

### IV. ЛОГИКА

- делать простые выводы и умозаключения, используя слова «верно» и «неверно»;
- обосновывать свои суждения, опираясь на уже известные правила и свойства;
- решать логические задачи-ловушки (задачи на устранение мнимых логических противоречий, внимательность), обосновывать свои решения;
- решать логические задачи, используя метод исключения («четвертый лишний»);
- использовать модели для решения логических задач;
- строить цепочки логических рассуждений;
- соотносить полученный результат с условием задачи, оценивать его правдоподобие;
- осуществлять простой перебор вариантов.

### V. КОМБИНАТОРИКА И ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВ

- осуществлять перебор всех вариантов перестановки двух, трех объектов (предметов, фигур, цифр, букв);
- использовать идею организованного перебора (группировка вариантов).

## VI. КОМБИНАТОРНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

- выполнять раскраску фигур по заданным условиям, находить путь в лабиринте;
- выполнять задания на сопоставление предметов двух групп по определенному признаку;
- выполнять задания на поиск фигур заданной формы;
- конструировать фигуры (треугольник, четырехугольник и т. д.) из палочек.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № | Раздел (модуль) | Понятия, виды заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Количество часов |
|---|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Модуль 1        | Оформление решения нестандартных задач. Задачи о свойствах предметов, сравнение величин. Зеркальное изображение. Сумма чисел. Правда и ложь. Нестандартные задачи про лодку. Деление листа на части. Выбор и варианты. Размещение в прямоугольнике. Лабиринт.<br><br>Заключительное занятие олимпиада. | 9 ч              |
| 2 | Модуль 2        | Интервалы. Взвешивание. Магические квадраты. Переливание. Геометрические фигуры. Варианты деления на части. Зеркальное изображение.<br><br>Заключительное занятие олимпиада.                                                                                                                           | 5 ч              |
| 3 | Модуль 3        | Интервалы. Задачи на уравнивание. Рукопожатия. Нумерация этажей. Задачи на время с перебором.                                                                                                                                                                                                          | 5 ч              |
| 4 | Модуль 4        | Ребусы в картинках. Комбинаторные задачи. Таблица. Последовательность букв.                                                                                                                                                                                                                            | 4 ч              |



|   |          |                                                                                                                                          |      |
|---|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|   |          | Кратчайший путь. Равенства с пропуском цифр. Шифры. Алгоритм. Заключительное занятие олимпиада.                                          |      |
| 5 | Модуль 5 | Ребусы в картинках. Задачи на уравнивание. Рукопожатия. Нумерация этажей. Задачи на время с перебором. Заключительное занятие олимпиада. | 10 ч |
|   | Всего    |                                                                                                                                          | 33 ч |

## **НАПРАВЛЕНИЕ: КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ТЕКСТА**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста» (далее – программа) реализуется на уровне начального общего образования с 1 по 4 класс в рамках внеурочной деятельности по направлению педагогическая поддержка обучающихся, испытывающих трудности в обучении.

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2021 года (ФГОС НОО), а также федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО). Содержание программы направлено на устранение трудностей овладения младшими школьниками осознанным чтением и на дальнейшее совершенствование их читательской грамотности. С 1 по 4 класс программа предусматривает работу по повышению мотивации, совершенствованию механизма чтения, повышению осознанности чтения, использованию приемов чтения при решении широкого спектра учебных и жизненных задач. При создании программы учитывались принципы дифференциации и индивидуализации, что позволяет оказывать адресную помощь каждому школьнику. Для оказания педагогической поддержки младшим школьникам, испытывающим трудности как с освоением механизма чтения, так и с осознанностью чтения, предусмотрена работа, обеспечивающая полноценную читательскую деятельность. При отборе содержания программы были учтены результаты многолетнего исследования лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», посвященного выявлению и определению путей преодоления трудностей младших школьников.

При разработке программы также были приняты во внимание целевые ориентиры, зафиксированные в Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р<sup>1</sup>, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2016 г. № 637-р<sup>2</sup>.

Поскольку читательская грамотность является одним из важнейших компонентов функциональной грамотности, при разработке программы было принято во внимание появление в ФГОС НОО 2021 г. такого общесистемного требования к реализации федеральной образовательной программы начального общего образования, как создание в образовательной организации условий, обеспечивающих возможность формирования функциональной грамотности обучающихся, которая рассматривается как «способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию».

Программа направлена на формирование читательской грамотности как одной из базовых составляющих функциональной грамотности и нацелена на развитие у младших школьников всех групп универсальных учебных действий. Наибольший развивающий эффект программы связан с совершенствованием такой подгруппы познавательных учебных действий, как

«работа с информацией». Особое внимание в программе уделено развитию следующих действий, входящих в эту подгруппу: согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогом способа ее проверки; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Основные цели курса:

- преодоление имеющихся у младших школьников трудностей чтения;
- улучшение качества чтения, развитие основных читательских умений;
- повышение мотивации к читательской деятельности;
- развитие читательской активности, развитие познавательного интереса к решению учебных и жизненных задач средствами чтения;
- ознакомление с приемами работы с информацией, содержащейся в текстах разных видов;
- развитие учебных действий самоконтроля и самооценивания в процессе чтения и при выполнении заданий к тексту.

При конструировании программы была учтена сложность и многогранность такого вида речевой деятельности, как чтение. Опираясь на утверждение Е.Л. Гончаровой о том, что «процесс читательского развития может быть описан как становление особой психологической функциональной системы, отвечающей за превращение содержания текста в содержание личного, смыслового, познавательного и творческого опыта читателя (слушателя)», стремясь к становлению у младших школьников чтения как деятельности, направленной на превращение закодированного в тексте авторского опыта в личный, смысловой, познавательный и творческий опыт читателя (А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, А.Н. Лобок), нельзя было не учитывать и таких составляющих работы по формированию читательской грамотности, как: зрительное восприятие и распознавание письменного текста, воссоздание звуковой формы слов по их графической (буквенной) модели (перекодирование графически зафиксированного текста в звучащую речь), осмысленное понимание письменного текста и извлечение из текста информации, необходимой для решения учебно-познавательной задачи и разрешения той или иной жизненной ситуации.

При конструировании содержания программы 1 класса были приняты во внимание предпосылки овладения навыком чтения, поскольку трудности овладения чтением в 1 классе в значительной степени обусловлены несформированностью у некоторых первоклассников психофизиологических основ чтения – тех процессов, без которых овладение чтением и дальнейшее его совершенствование невозможны. В педагогической литературе определены основные условия успешного овладения навыком чтения: развитие пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза для полноценного зрительного восприятия текста; общая ориентация в звуковом составе языка, различение в словах звуков по их дифференциальным признакам; сформированность устной речи, фонетико-фонематической ее стороны (произношения, слуховой дифференциации фонем, фонематического анализа и синтеза) для формирования ориентировочной части действия по воссозданию звуковой формы слова; высокий уровень лексико-грамматического анализа и синтеза для полноценного понимания прочитанного. Существует тесная связь трудностей формирования процесса чтения у младших школьников со сниженным уровнем развития устной речи, несформированностью

ряда невербальных психических процессов (зрительно-пространственных представлений, слухомоторных и оптико-моторных координаций), несформированностью процесса внимания, произвольности. В первом полугодии 1 класса формируются также такие умения, как выражение своих мыслей в коротком устном высказывании, восприятие текста на слух и передача содержания прослушанного текста.

Освоение младшими школьниками программы предлагаемого курса будет способствовать развитию таких читательских умений, как поиск информации, выделение информации, нужной для решения учебной или жизненной задачи, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение содержащихся в тексте фрагментов информации и идей, их интерпретация; соотнесение информации разных видов (текстовой, графической и др.), использование полученной из разного вида текстов информации для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также для принятия решений в учебных и жизненных ситуациях.

При построении курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста» выдержан принцип преемственности и перспективности.

Для достижения заявленных целей при конструировании содержания курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста» (1–4 классы) были выделены следующие блоки:

- «Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст»;
- «Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации»;
- «Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте»;
- «Соединяем, анализируем, обобщаем»;
- «Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму»;
- «Проверяем себя: точно ли понял текст».

В 1 классе дополнительно представлен блок «Слушаем текст, готовимся читать», а в 3–4 классах – блок «Учимся устанавливать достоверность информации текста».

Выделение этих блоков позволяет развивать читательскую грамотность и предупреждать появление трудностей в процессе овладения осознанным чтением, устранять имеющиеся проблемы.

Содержание вводного блока «Слушаем текст, готовимся читать», реализуемого в период обучения грамоте, связано не только с развитием восприятия текстов на слух, что, безусловно, важно для будущих читателей, но и с формированием тех умений, которые составляют основу чтения. В процессе прослушивания текста и дальнейшей работы с содержанием этого текста первоклассники закрепляют связи «звук – буква», механизм чтения слога, связь зрительного образа слова с его звучанием.

Содержание блока «Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст» связано с развитием мотивации к чтению, преодолением психологических барьеров (в том числе предубеждением, что читать очень трудно/скучно/неинтересно) и с созданием ситуаций, разрешить которые можно только с помощью чтения. В процессе работы с заданиями этого блока младшие школьники приобретают опыт решения учебных и жизненных задач с помощью текстов.

Блок «Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации» в большей степени направлен на развитие группы умений извлекать из текста информацию,

представленную в тексте в явном виде, воссоздавать зрительный образ того, о чем говорится в тексте. Для поддержания интереса к чтению и развитию творческих способностей детей используется прием создания книг. Включение младших школьников в продуктивную деятельность, направленную на создание творческого продукта в виде собственной книги, предполагает подбор иллюстраций к фрагментам текста, подбор фрагментов текста, соответствующих предложенной иллюстрации.

Содержание блока «Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте» направлено на развитие читательского умения формулировать простые выводы. Развитие данного умения осуществляется с помощью такого приема, как заполнение небольших смысловых пропусков в тексте с учетом контекста на уровне абзаца.

Блок «Соединяем, анализируем, обобщаем» включает содержание, которое направлено на активизацию речемыслительных способностей читателей, развитие читательских умений интегрировать отдельные значительные части текста в единое смысловое целое, интерпретировать содержание текста, выявлять основную идею, если она не выражена в явном виде.

Блок «Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму» направлен на формирование умений оценивать содержание и форму текста, выявлять недостатки специально подобранных текстов и применять элементарные приемы редактирования текстов. Задания, которые предлагаются в этой части курса, носят пропедевтический характер, учитывают особенности восприятия текста обучающимися начальной школы.

Блок «Проверяем себя: точно ли понят текст» предполагает развитие регулятивных универсальных учебных действий, умений проверять себя. Содержание этого блока предполагает выполнение проверочных работ в течение всего занятия с последующей самопроверкой и обсуждением в группе правильного выполнения заданий к тексту, выполнение мини-работ, занимающих по времени небольшую часть занятия. Кроме того, на каждом занятии предлагаются различные приемы проверки правильности выполнения заданий к тексту.

Вводимый в программу в 3–4 классах блок «Учимся устанавливать достоверность информации текста» направлен на отработку универсального учебного действия распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного способа ее проверки. Содержание блока позволяет развивать критическое мышление, усваивать критерии оценки достоверности, овладевать приемами проверки достоверности. Материалы блока (тексты и задания) спроектированы с учетом возрастных особенностей восприятия информации младшими школьниками.

Формы проведения занятий направлены на включение ребят в активную познавательную и коммуникативную деятельность при работе с текстами и заданиями к ним. Такой подход предполагает использование таких организационных форм, которые дают возможность ученикам высказать свое мнение, принять участие в обсуждении, поэтому предпочтительны формы, совмещающие групповую, парную и индивидуальную работу на занятии. Некоторые занятия курса могут быть проведены в библиотеке школы, компьютерном классе (это позволит использовать компьютер при освоении чтения с экрана, оформлять результаты выполнения некоторых заданий, например при введении ответа на вопросы к тексту с помощью клавиатуры).

*Место курса в учебном плане.* Данный курс осуществляется в рамках внеурочной деятельности по направлению «Педагогическая поддержка обучающихся, испытывающих трудности». Занятия проводятся один раз в неделю. Общее количество часов – 135, из них: в 1 классе – 33 часа, во 2–4 классах – по 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1 КЛАСС**

#### **Слушаем текст, готовимся читать**

Восприятие текста на слух. Слушание с визуализацией содержания (сюжетный рисунок). Слушание и отражение содержания текста с помощью последовательности сюжетных рисунков по ходу слушания текста и после его прослушивания (по памяти). Слушание текста и отражение его содержания с помощью предметных рисунков (последовательность рисунков отражает логику текста). Участие в коллективном обсуждении прослушанных и прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Ответы на вопросы по прослушанному тексту. Придумывание вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Разыгрывание диалогов из текста. Воспроизведение услышанного текста с опорой на серию сюжетных рисунков или последовательность предметных рисунков. Воспроизведение прослушанного текста с опорой на ключевые слова.

Создание небольшого устного рассказа о книге, прослушанной в исполнении педагога или родителей.

Игры, развивающие зрительную память и внимание. Игры, предполагающие чтение слогов и слов.

Создание книжек-картинок с подписями из одного слова.

#### **Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации**

Иллюстрирование книг-малышек: 1) превращение черно-белой иллюстрации в цветную с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении; 2) дорисовывание незаконченных иллюстраций с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении.

Изготовление книжек-малышек. Организация работы двумя разными способами: 1) изготовление книги на основе заготовки, в которой представлена серия сюжетных картинок, отражающих содержание текста, и набор полосок с небольшими фрагментами текста, каждый из которых необходимо соотнести с картинкой; 2) изготовление книги на основе заготовки: на каждой странице написан небольшой фрагмент текста и оставлено место для иллюстрации, предложен набор отдельных рисунков-иллюстраций к каждому фрагменту текста, необходимо верно соотнести текст и иллюстрации.

Приемы коллективного создания книги: соотнесение подписей (слов) и предметных рисунков; соотнесение подписей (предложений) и сюжетных рисунков; составление из набора слов предложений для подписей под сюжетными рисунками.

Определение времени и места происходящих событий, на которые есть прямое указание в тексте, размещение текста в нужном разделе книг, создаваемых своими руками: «Рассказы о разных временах года», «В лесу, в горах, в море».

Игровое задание «Ищем ошибки художников».

#### **Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте**

Поиск в тексте нужного предложения и выписывание из него определенного фрагмента.

Поиск в тексте примеров, подтверждающих утверждение.

Установление несложных причинно-следственных связей на основании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста.

Поиск примеров действий героя, которые соответствуют определенной характеристике.

### **Соединяем, анализируем, обобщаем**

Установление связи фрагментов разных частей текста для определения причины произошедших событий.

Определение последовательности событий, о которых рассказано в тексте, отражение последовательности событий с помощью ключевых слов.

Выявление причины произошедших в тексте событий, совершенных героями текста поступков.

Использование информации из текста для объяснения предложенной в задании ситуации.

### **Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму**

Поиск в тексте фактических ошибок и их исправление.

Поиск в тексте случаев нарушения речевого этикета и их исправление.

### **Проверяем себя: точно ли понят текст**

Сравнение собственных ответов на вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами.

Выявление расхождений. Обращение к фрагменту текста, в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания.

### **Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст**

Работа над мотивацией к чтению, в том числе через восприятие на слух и собственное чтение художественных текстов, в которых герои находят выход из сложившейся проблемной ситуации именно благодаря умению читать.

Моделирование ситуации, когда именно умение читать помогает обучающимся выполнить задание.

## **2 КЛАСС**

### **Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации**

Выбор из предложенных иллюстраций тех, которые точно соответствуют тексту: опора на детали, описание которых есть в тексте.

Иллюстрирование фрагментов текста: поиск конкретных сведений, которых сообщаются в тексте.

Поиск в художественном тексте описания внешности героя, поиск в научно-популярном тексте описания объекта. Подбор иллюстраций или самостоятельное иллюстрирование.

Оформление иллюстрированной мини-энциклопедии «Что такое? Кто такой?» Выделение в тексте слов, важных для подбора/создания иллюстраций с опорой на текст.

Создание проекта «Книга о словах»: художественное оформление страницы книги, посвященной выбранному слову.

### **Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте**

Поиск в тексте объяснения значения не часто употребляемых в речи слов.

Соотнесение многозначного слова и значения, в котором это слово использовано в тексте.

Поиск в тексте фразеологического оборота, определение значения фразеологического оборота с опорой на текст.

Формулирование простых выводов на основе информации, полученной из текста.

Ответы на вопросы по содержанию текста, требующие простого вывода, несложного умозаключения.

Заполнение пропусков в тексте с опорой на информацию, содержащуюся в абзаце.

### **Соединяем, анализируем, обобщаем**

Осмысление последовательности событий, о которых говорится в тексте. Заполнение пропусков в вопросном плане текста с четкой логико-смысловой структурой.

Заполнение пропусков в номинативном плане текста с четкой логико-смысловой структурой.

Выявление черт характера героя произведения.

Сравнение по предложенным критериям двух героев одного и того же текста.

### **Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму**

Поиск в тексте примеров использования слов в прямом и переносном значении.

Выявление в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет). Объяснение уместности их употребления.

Поиск в тексте средств изображения героев и выражения их чувств. Поиск в тексте фактических ошибок.

Поиск в тексте ошибок в построении словосочетаний и предложений (в рамках изученного) и их исправление.

### **Проверяем себя: точно ли понят текст**

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами, в том числе сопоставление собственных развернутых ответов с предложенными вариантами ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения.

### **Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст**

Ориентация в содержании книги по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.

Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета.

Создание небольшого устного рассказа о прочитанной книге.

Использование предлагаемой дополнительной справочной литературы для получения информации в соответствии с учебной задачей.

Моделирование ситуации, когда именно умение читать помогает обучающимся найти выход из проблемной жизненной ситуации.

## **3 КЛАСС**

### **Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации**

Приемы создания словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, запись объяснения значения слова на странице книги; подбор предложений с этим словом.

Поиск в тексте описания местности (пейзажа), выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.



Поиск в тексте описания интерьера, выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.

Поиск в тексте описания героя. Поиск несовпадения словесного описания и предложенного изобразительного портрета.

Создание книг с вопросами к тексту и ответами на них. Подтверждение фрагментом текста ответа на вопрос.

Игра «Есть или нет» – формулирование вывода о том, есть или нет в тексте указанная информация.

### **Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте**

Установление связи 2–3 фактов, на которые есть указание в определенной части текста.

Формулирование на основе двух фактов, приведенных в тексте, простых выводов (на основе прочитанного/прослушанного текста).

### **Соединяем, анализируем, обобщаем**

Установление взаимосвязи между событиями, эпизодами художественного текста.

Выявление взаимосвязи фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления не названной в тексте причины случившегося.

Установление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев текста.

Самостоятельный выбор основания для сопоставления событий, о которых идет речь в тексте.

Самостоятельный выбор основания для сопоставления героев текста, их поступков (например, по аналогии или по контрасту).

Определение последовательности событий в тексте.

Установление взаимосвязи разных событий информационного текста: определение причины и следствия.

Деление текста на смысловые части. Отражение каждой смысловой части в плане.

Письменное выборочное изложение содержания прочитанного или воспринятого на слух текста.

Создание коротких устных и письменных высказываний на основе прочитанного/прослушанного художественного и/или информационного текста.

### **Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму**

Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение).

Поиск в тексте ошибок, связанных с выражением мысли (смысловые, логические, фактические, этико-речевые)<sup>1</sup>. Подбор вариантов корректировки текста.

Поиск в тексте ошибок, связанных с речевым оформлением текста (речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные).

**Учимся устанавливать достоверность информации текста** Сопоставление двух точек зрения, представленных в одном тексте. Сопоставление двух точек зрения, представленных в разных текстах.

Сопоставление информации фрагмента справочного текста и заметок путешественников.

Использование приема проверки достоверности информации текста на основе информации словарной статьи и/или энциклопедии, учебника.

Использование справочной литературы, необходимой для уточнения информации художественного текста.

### **Проверяем себя: точно ли понят текст**

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона.

### **Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст**

Работа над мотивацией к чтению.

Создание по заданному образцу устного и письменного краткого отзыва о прочитанном произведении.

Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает обучающимся справиться с проблемой.

## **4 КЛАСС**

### **Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации**

Создание книги «Словарь слов, которые мы узнали, читая тексты»: работа с толковым словарем, работа с текстами (поиск в тексте объяснения значения слова, сопоставление значения слова в контексте и в толковом словаре). Отбор примеров употребления слова в предложениях текста.

Создание книги «Почему это происходит»: поиск информации в фрагменте текста, содержащего объяснение явления.

Проект «Создаем таблицу». Создание таблицы на основе прочитанного научно-популярного текста: поиск научной информации в тексте; формулирование оснований для структурирования информации (в рамках изученного и с учетом возрастных особенностей).

### **Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте**

Использование информации из определенной части текста для объяснения одного из утверждений, содержащихся в тексте.

### **Соединяем, анализируем, обобщаем**

Установление взаимосвязи между фактами, изложенными в научно- популярном тексте. Обобщение информации, содержащейся в разных частях текста, для доказательства утверждения.

Установление взаимосвязи между событиями, которые описываются автором художественного текста.

Создание устных и письменных высказываний на заданную тему по содержанию художественного текста (7 предложений).

### **Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму**

Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение). Понимание роли изобразительно- выразительных средств в тексте (в рамках изученного, с учетом возрастных особенностей восприятия текста учащимися).

Поиск в тексте ошибок, связанных с содержанием и речевым оформлением. Подбор вариантов корректировки текста.

### **Учимся устанавливать достоверность информации текста**

Сравнение информации одного и нескольких текстов по предложенным критериям.

Поиск фрагментов текста, содержащих противопоставление информации.

Поиск фрагментов двух текстов, содержащих противопоставление информации.

Поиск фрагментов текста, содержащих противоречивую информацию.

Поиск фрагментов двух текстов, содержащих противоречивую информацию.

Критерии установления достоверности информации, содержащейся в тексте.

### **Проверяем себя: точно ли понят текст**

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Применение предложенных критериев оценивания развернутых ответов.

Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона.

### **Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст**

Работа над мотивацией к чтению.

Выявление недостатка информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного текста.

Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета.

Создание развернутого устного и письменного отзыва о прочитанном произведении с обоснованием собственного мнения.

Обсуждение со сверстниками собственного круга чтения.

Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает справиться с проблемой.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к изучению истории и культуры Российской Федерации.

*Духовно-нравственное воспитание:*

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, любви, доброжелательности;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков героев художественных произведений.

*Эстетическое воспитание:*

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта чтения художественной литературы.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества.

*Экологическое воспитание:*

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в текстах.

*Ценности научного познания:*

развитие собственных познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии при чтении текстов;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах при чтении текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы при чтении текстов.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### **Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции при обсуждении прочитанных текстов;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

**Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Регулятивные универсальные учебные действия:****Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу изучения курса внеурочной деятельности **в 1 классе** обучающийся научится:

подтверждать ответ примерами из текста;

создавать высказывания по содержанию воспринятого на слух текста; воспроизводить прослушанный текст с опорой на серию сюжетных

рисунков или последовательность предметных рисунков; воспроизводить услышанный текст с опорой на ключевые слова;

выявлять в прослушанном или прочитанном тексте слова, значение которых неизвестно или требует уточнения;

устанавливать несложные причинно-следственные связи на основании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста;

устанавливать связи фрагментов разных частей текста для определения причины события;

фиксировать последовательность событий текста с помощью ключевых слов, нумерации основных событий текста;

использовать информацию из текста для объяснения предложенной ситуации.

К концу изучения курса внеурочной деятельности **во 2 классе** обучающийся научится:

находить конкретные сведения, которые сообщаются в тексте, для выбора иллюстрации или самостоятельного иллюстрирования фрагментов текста;

формулировать устно и письменно простые выводы на основе полученной из текста информации;

обращаться к словарю для уточнения значения слова; находить в тексте описание героя;

определять последовательность событий прочитанного текста;

составлять вопросный план текста, в котором выделены смысловые части (текст разделен на абзацы);

составлять номинативный план текста, в котором выделены смысловые части (текст разделен на абзацы);

понимать фактическое содержание текста, его смысл;

устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; создавать высказывание на заданную тему по содержанию текста (не менее

3 предложений);

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

находить в тексте явные фактические и грамматические ошибки и исправлять их (в рамках изученного);

находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу изучения курса внеурочной деятельности **в 3 классе** обучающийся научится:

формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста;

находить в тексте описание пейзажа, интерьера; подтверждать ответ примерами из текста;

обнаруживать несовпадения словесного и изобразительного портрета героя;

устно и письменно выборочно пересказывать содержание прочитанного/прослушанного текста;

устанавливать взаимосвязь между событиями текста;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений) создавать устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;

находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

использовать словарную статью для проверки достоверности информации текста.

К концу изучения курса внеурочной деятельности **в 4 классе** обучающийся научится:

структурировать информацию текста при заполнении таблицы; подтверждать ответ примерами из текста;

составлять план текста, в котором не выделены смысловые части; письменно излагать прочитанный/прослушанный текст подробно и выборочно;

устанавливать взаимосвязь между событиями текста;

обобщать информацию из разных частей текста для доказательства утверждения, высказанной мысли;

сравнивать и противопоставлять информацию текста;

создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений)

находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение);

создавать устно и письменно краткий и развернутый отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;

находить в тексте грубые ошибки, связанные с выражением мысли, речевым оформлением, несоблюдением норм речевого этикета (в рамках изученного);  
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п                                          | Наименование разделов и тем учебного предмета                   | Количество часов | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Блок 1. Слушаем текст, готовимся читать</b> |                                                                 |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1                                            | Слушаем текст,<br>Выкладываем<br>последовательность<br>Картинок | 4                | Восприятие текста на слух.<br>Слушание с визуализацией содержания (сюжетный рисунок).<br>Слушание и отражение содержания текста с помощью последовательности сюжетных рисунков по ходу слушания текста и после его прослушивания (по памяти).<br>Слушание текста и отражение его содержания с помощью предметных рисунков (последовательность рисунков | Воспринимают текст на слух.<br>Слушают текст и визуализируют его содержание.<br>Слушают текст и одновременно отражают его содержание с помощью последовательности сюжетных рисунков.<br>Слушают текст и по памяти отражают его содержание с помощью последовательности сюжетных рисунков после его восприятия на слух.<br>Слушают текст и отражают содержание текста с помощью рисунков предметов (последовательность рисунков отражает логику текста). |



|     |                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|----------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                            |   | отражает логику текста). Участие в коллективном обсуждении прослушанных и прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Ответы на вопросы по прослушанному тексту. Создание книжек-картинок с подписями из одного слова | Участвуют в коллективном обсуждении прочитанных учителем текстов. Отвечают на вопросы по прослушанному тексту. Совместная работа: создают книжки-картинки с подписями из одного слова. Участвуют в играх, развивающих зрительную память и внимание. Участвуют в играх, предполагающих чтение слогов и слов |
| 1.2 | Разыгрываем диалоги        | 2 | Разыгрывание диалогов из текста. Игры, развивающие зрительную память и внимание. Игры, предполагающие чтение слогов и слов                                                                                                                                | Воспринимают текст на слух, определяют наличие в нем диалога. Воспроизводят диалоги текста в форме инсценирования, сохраняя основной смысл реплик                                                                                                                                                          |
| 1.3 | Рассказываем об услышанном | 2 | Придумывание вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Воспроизведение услышанного текста с опорой на серию                                                                                                                                     | Придумывают вопросы по содержанию воспринятого на слух текста. Воспроизводят услышанный текст с опорой на серию сюжетных рисунков или последовательность рисунков                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                             |                             |   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                             |                             |   | сюжетных рисунков или последовательность предметных рисунков.<br>Воспроизведение прослушанного текста с опорой на ключевые слова.<br>Создание небольшого устного рассказа о книге, прослушанной в исполнении педагога или родителей | предметов.<br>Воспроизводят услышанный текст с опорой на ключевые слова.<br>Создают небольшой устный рассказ о книге, которую прослушали в исполнении педагога или родителей                                                 |
| Итого по блоку                                                                                                                                                              |                             | 8 |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Блок 2. Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации</b> |                             |   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.1                                                                                                                                                                         | Иллюстрируем книжку-малышку | 3 | Иллюстрирование книг- малышек:<br>1) превращение черно-белой иллюстрации в цветную с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых                                         | Преобразовывают черно-белые иллюстрации в цветные с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: осуществляют информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении. Дорисовывают незаконченные |

|     |                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                        |   | <p>сообщается в предложении;</p> <p>2) дорисовывание незаконченных иллюстраций с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении</p>                                                                                                                                               | <p>иллюстрации с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: осуществляют информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.2 | Создаем книжки-малышки | 2 | <p>Изготовление книжек-малышек. Организация работы двумя разными способами:</p> <p>изготовление книги на основе заготовки, в которой представлена серия сюжетных картинок, отражающая содержание текста, и набор полосок с небольшими фрагментами текста, каждую полоску нужно соотнести с картинкой;</p> <p>изготовление книги на основе заготовки: на каждой</p> | <p>Создают книжки-малышки на основе заготовки, в которой представлена серия сюжетных рисунков, отражающая содержание рассказа, и набор полосок</p> <p>с небольшими фрагментами текста: соотносят каждую полоску с рисунком. Создают книжки-малышки на основе заготовки, в которой на каждой странице написан небольшой фрагмент текста</p> <p>и оставлено место для иллюстрации, предложен набор отдельных рисунков- иллюстраций к каждому фрагменту текста: находят место каждой иллюстрации.</p> |

|     |                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                           |   | <p>странице написан небольшой фрагмент текста и оставлено место для иллюстрации, предложен набор отдельных рисунков-иллюстраций к каждому фрагменту текста, необходимо верно соотнести текст и иллюстрации</p>                                                                                                                                                                                          | <p>Создают коллективную книгу: соотносят подписи (слова) и рисунки; соотносят подписи (предложения) и сюжетные рисунки; восстанавливают из набора слов предложения для подписи под сюжетными рисунками</p>                                                               |
| 2.3 | <p>Создаем книги<br/>«Рассказы о разных временах года»,<br/>«В лесу, в горах, в море»</p> | 2 | <p>Приемы коллективного создания книги: соотнесение подписей (слов) и предметных рисунков; соотнесение подписей (предложений) и сюжетных рисунков; составление из набора слов предложений для подписей под сюжетными рисунками.<br/>Определение времени и места происходящих событий, на которые есть прямое указание в тексте, размещение текста в нужном разделе книг, создаваемых своими руками:</p> | <p>Определяют время и место действия, на которые есть прямое указание в тексте. Размещают текст в нужном разделе книг, создаваемых своими руками: «Рассказы о разных временах года», «В лесу, в горах, в море». Участвуют в игровом задании «Ищем ошибки художников»</p> |

|                                                           |                                |   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                |   | «Рассказы о разных временах года», «В лесу, в горах, в море». Игровое задание «Ищем ошибки художников»                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                |
| Итого по блоку                                            |                                | 7 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Блок 3. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте</b> |                                |   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.1                                                       | Читаем и делаем выводы         | 2 | Поиск в тексте нужного предложения и выписывание из него определенного фрагмента.<br>Поиск в тексте примеров, подтверждающих утверждение                                                                          | Осуществляют поиск в тексте нужного предложения и выписывают из него определенный фрагмент.<br>Осуществляют поиск в тексте примеров, подтверждающих утверждение                                                                |
| 3.2                                                       | Читаем и ищем в тексте примеры | 2 | Установление несложных причинно-следственных связей на основании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста.<br>Поиск примеров действий героя, которые соответствуют определенной характеристике | Устанавливают несложные причинно-следственные связи на основании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста.<br>Осуществляют поиск примеров действий героя, которые соответствуют определенной характеристике |
| Итого по блоку                                            |                                | 4 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |

| Блок 4. Соединяем, анализируем, обобщаем |                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|-------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1                                      | Читаем и определяем причину событий | 2 | Установление связи фрагментов разных частей текста для определения причины произошедших событий. Определение последовательности событий, о которых рассказано в тексте, отражение последовательности событий с помощью ключевых слов. Выявление причины произошедших в тексте событий, совершенных героями текста поступков | Устанавливают связи фрагментов разных частей текста для определения причины произошедших событий. Определяют последовательность событий, о которых рассказано в тексте, передают последовательность событий с помощью ключевых слов, с помощью нумерации основных событий текста. Выявляют причины произошедших событий, совершенных героями текста поступков |
| 4.2                                      | Читаем и объясняем ситуацию         | 1 | Использование информации из текста для объяснения предложенной в задании ситуации                                                                                                                                                                                                                                           | Используют информацию из текста для объяснения предложенной в задании ситуации                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Итого по блоку                           |                                     | 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| <b>Блок 5. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму</b> |                                                   |   |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1                                                                  | Ищем фактические ошибки                           | 2 | Поиск в тексте фактических ошибок и их исправление                                                                                                                                          | Осуществляют поиск в тексте фактических ошибок.<br>Предлагают варианты их исправления                                                                                                        |
| 5.2                                                                  | Ищем в тексте примеры нарушения речевого этикета  | 2 | Поиск в тексте случаев нарушения речевого этикета и их исправление                                                                                                                          | Осуществляют поиск в тексте случаев нарушения речевого этикета.<br>Предлагают варианты их исправления                                                                                        |
| Итого по блоку                                                       |                                                   | 4 |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |
| <b>Блок 6. Проверяем себя: точно ли понят текст</b>                  |                                                   |   |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |
| 6.1                                                                  | Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя | 2 | Сравнение собственных ответов на вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами.<br>Обращение к фрагменту текста, в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания | Сравнивают собственные ответы на вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами.<br>Обращаются к фрагменту текста, в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания |
| 6.2                                                                  | Выполняем задания к тексту. Проверяем себя        | 1 | Выявление расхождений. Обращение к фрагменту текста, в котором содержится                                                                                                                   | Самостоятельно выявляют расхождения между собственным ответом и эталонным ответом                                                                                                            |

|                                                                                              |                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                              |                                        |    | информация, необходимая для выполнения задания                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                |
| Итого по блоку                                                                               |                                        | 3  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Блок 7. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст</b> |                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |
| 7.1                                                                                          | Ищем с помощью текста решение проблемы | 2  | Работа над мотивацией к чтению, в том числе через восприятие на слух и собственное чтение художественных текстов, в которых герои находят выход из сложившейся проблемной ситуации именно благодаря умению читать. Моделирование ситуации, когда именно умение читать помогает обучающимся выполнить задание | Обсуждают в группах содержание текстов, в которых герои находят выход из сложившейся проблемной ситуации благодаря умению читать. Осуществляют поиск выхода из проблемной ситуации с помощью информации текста |
| Итого по блоку                                                                               |                                        | 2  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |
| Резерв                                                                                       |                                        | 2  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                                          |                                        | 33 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |



## 2 КЛАСС

| № п/п                                                                                                                                                                        | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Блок 1. Книжки, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации</b> |                                               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1                                                                                                                                                                          | Иллюстрируем книжки                           | 3                | <p>Выбор из предложенных иллюстраций тех, которые точно соответствуют тексту: опора на детали, описание которых есть в тексте.</p> <p>Иллюстрирование фрагментов текста: поиск конкретных сведений, которых сообщаются в тексте.</p> <p>Поиск в художественном тексте описания внешности героя, поиск в научно-популярном тексте описания объекта.</p> <p>Подбор иллюстраций или самостоятельное иллюстрирование</p> | <p>Выбирают из предложенных иллюстраций те, которые точно соответствуют тексту, опираясь на детали, описание которых есть в тексте.</p> <p>Иллюстрируют фрагменты текста: осуществляют поиск конкретных сведений, которые сообщаются в тексте. Осуществляют поиск описания внешности героя в художественном тексте.</p> <p>Подбирают иллюстрации или самостоятельно иллюстрируют прослушанный или прочитанный текст.</p> <p>Осуществляют поиск в научно- популярном тексте описание объекта.</p> |

|     |                                                                    |   |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                    |   |                                                                                                                                                             | Подбирают иллюстрации или самостоятельно иллюстрируют прослушанный или прочитанный текст                                                                                                                                                                                            |
| 1.2 | Создаем иллюстрированную мини-энциклопедию «Что такое? Кто такой?» | 2 | Оформление иллюстрированной мини-энциклопедии «Что такое? Кто такой?»<br>Выделение в тексте слов, важных для подбора/создания иллюстраций с опорой на текст | Осуществляют поиск в тексте слов, которые важны для подбора/создания иллюстраций.<br>Создают иллюстрацию к статье мини-энциклопедии с опорой на текст.<br>Оформляют статью для иллюстрированной мини-энциклопедии «Что такое? Кто такой?»                                           |
| 1.3 | Работаем над проектом «Книга о словах»                             | 3 | Создание проекта «Книга о словах»: художественное оформление страницы книги, посвященной выбранному слову                                                   | Осуществляют поиск информации о слове на основе чтения словарной статьи.<br>Подбирают примеры предложений, в которых употреблено выбранное для проекта слово, из учебников и книг для внеклассного чтения.<br>Художественно оформляют страницу книги, посвященную выбранному слову. |

|                                                           |                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | Готовят презентацию оформленной страницы.<br>Принимают участие в оформлении общей книги «Книга о словах» как результата коллективного проекта                                                                                                                                                        |
| Итого по блоку                                            |                                         | 8 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Блок 2. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте</b> |                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1                                                       | Делаем выводы о значении слова в тексте | 2 | Поиск в тексте объяснения значения не часто употребляемых в речи слов.<br>Соотнесение многозначного слова и значения, в котором это слово использовано в тексте. Поиск в тексте фразеологического оборота, определение значения фразеологического оборота с опорой на текст | Осуществляют поиск в тексте объяснения значения не часто употребляемых в речи слов.<br>Соотносят многозначное слово и значение, в котором это слово использовано в тексте.<br>Осуществляют поиск в тексте фразеологического оборота, определяют значение фразеологического оборота с опорой на текст |
| 2.2                                                       | Читаем и делаем выводы                  | 2 | Формулирование простых выводов на основе информации, полученной из текста.                                                                                                                                                                                                  | Формулируют простые выводы на основе информации текста.<br>Дают ответы на вопросы по содержанию текста, требующие                                                                                                                                                                                    |

|                                                 |                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                      |   | <p>Ответы на вопросы по содержанию текста, требующие простого вывода, несложного умозаключения.</p> <p>Заполнение пропусков в тексте с опорой на информацию, содержащуюся в абзаце</p>                                                                              | <p>простого вывода, несложного умозаключения.</p> <p>Заполняют пропуски в тексте с опорой на информацию, содержащуюся в абзаце</p>                                                                                                                                                                                  |
| Итого по блоку                                  |                                                                      | 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Блок 3. Соединяем, анализируем, обобщаем</b> |                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.1                                             | <p>Определяем последовательность событий, составляем план текста</p> | 2 | <p>Осмысление последовательности событий, о которых говорится в тексте.</p> <p>Заполнение пропусков в вопросном плане текста с четкой логико-смысловой структурой.</p> <p>Заполнение пропусков в номинативном плане текста с четкой логико-смысловой структурой</p> | <p>Определяют последовательность событий, о которых говорится в тексте.</p> <p>Заполняют пропуски в вопросном плане текста с четкой логико-смысловой структурой. Формулируют пункты плана.</p> <p>Заполняют пропуски в номинативном плане текста с четкой логико-смысловой структурой. Формулируют пункты плана</p> |

|                                                                      |                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2                                                                  | Читаем и сравниваем               | 2 | Выявление черт характера героя произведения.<br>Сравнение по предложенным критериям двух героев одного и того же текста                                                                                                                                                | Выявляют черты характера героя произведения.<br>Сравнивают по предложенным критериям героев одного и того же рассказа                                                                                                                                                                                                 |
| Итого по блоку                                                       |                                   | 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Блок 4. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму</b> |                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.1                                                                  | Ищем в тексте сравнения и эпитеты | 2 | Поиск в тексте примеров использования слов в прямом и переносном значении.<br>Выявление в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет). Объяснение уместности их употребления.<br>Поиск в тексте средств изображения героев и выражения их чувств | Осуществляют поиск в тексте примеров использования слов в прямом и переносном значении. Опознают в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).<br>Объясняют уместность их употребления (в рамках изученного).<br>Осуществляют поиск в тексте средств изображения героев и выражения их чувств |
| 4.2                                                                  | Ищем фактические ошибки           | 2 | Поиск в тексте фактических ошибок                                                                                                                                                                                                                                      | Осуществляют поиск в тексте фактических ошибок.<br>Предлагают варианты их исправления                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                     |                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.3                                                 | Ищем в тексте грамматические ошибки               | 2 | Поиск в тексте ошибок в построении словосочетаний и предложений (в рамках изученного) и их исправление                                                                                                            | Осуществляют поиск в тексте ошибок в построении словосочетаний и предложений.<br>Предлагают варианты их исправления (в рамках изученного)                                                                                                                                                                                                                                    |
| Итого по блоку                                      |                                                   | 6 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Блок 5. Проверяем себя: точно ли понят текст</b> |                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5.1                                                 | Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя | 3 | Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами, в том числе сопоставление собственных развернутых ответов с предложенными вариантами ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения | Сравнивают собственные ответы на вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами, в том числе сопоставляют собственные развернутые ответы с предложенными вариантами.<br>Выявляют расхождения, устанавливают причины расхождения (в ходе совместного обсуждения).<br>Обращаются к фрагменту текста, в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания |
| 5.2                                                 | Выполняем задания к тексту. Проверяем себя        | 3 | Выявление расхождений, собственных развернутых ответов с предложенными вариантами ответов,                                                                                                                        | Выполняют проверочную работу. Осуществляют проверку.<br>Самостоятельно выявляют расхождения между собственным ответом и эталонным                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                              |                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                              |                                        |   | установление причины расхождений                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ответом на вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Итого по блоку                                                                               |                                        | 6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Блок 6. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст</b> |                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.1                                                                                          | Ищем с помощью текста решение проблемы | 2 | Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета.<br>Использование предлагаемой дополнительной справочной литературы для получения информации в соответствии с учебной задачей.<br>Моделирование ситуации, когда именно умение читать помогает обучающимся найти выход из проблемной жизненной ситуации | Обсуждают в группах содержание текстов, в которых герои находят выход из сложившейся проблемной ситуации благодаря умению читать.<br>Осуществляют поиск выхода из проблемной ситуации с помощью информации текста. Используют предлагаемую дополнительную справочную литературу для получения информации в соответствии с учебной задачей |
| 6.2                                                                                          | Рассказываем о прочитанном             | 2 | Ориентация в содержании книги по оглавлению,                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ориентируются в содержании книги по оглавлению, аннотации,                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                     |  |    |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|--|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |  |    | аннотации, предисловию, условным обозначениям. Создание небольшого устного рассказа о прочитанной книге | предисловию, условным обозначениям. Участвуют в обсуждении прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета. Составляют небольшой устный рассказ о прочитанной книге |
| Итого по блоку                      |  | 4  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                              |
| Резерв                              |  | 2  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                              |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                              |



### 3 КЛАСС

| № п/п                                                                                                                                                                       | Наименование разделов и тем учебного предмета       | Количество часов | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                | Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Блок 1. Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации</b> |                                                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1                                                                                                                                                                         | Создаем словарь «Слова, которые мы раньше не знали» | 2                | Приемы создания словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, запись объяснения значения слова на странице книги; подбор предложений с этим словом | Используют приемы создания словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявляют слова, значение которых требует уточнения; читают словарную статью в толковом словаре и изучают особенности ее содержания и структуры, записывают объяснение лексического значения слова на странице книги; подбирают примеры предложений, в которых употребляется это слово.<br>Индивидуальная работа: подбирают 3–4 слова для создаваемого словаря, оформляют подготовленный материал |

|                |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------|------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2            | Создаем иллюстрированную книгу                 | 3 | <p>Поиск в тексте описания местности (пейзажа), выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.</p> <p>Поиск в тексте описания интерьера, выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.</p> <p>Поиск в тексте описания героя. Поиск несовпадения словесного описания и предложенного изобразительного портрета.</p> <p>Создание книг с вопросами к тексту и ответами на них. Подтверждение фрагментом текста ответа на вопрос</p> | <p>Осуществляют поиск в тексте описания местности (пейзажа), подбирают иллюстрации или самостоятельно иллюстрируют фрагменты текста, содержащие описания местности.</p> <p>Осуществляют поиск в тексте описания интерьера, подбирают иллюстрации или самостоятельно иллюстрируют фрагменты текста, содержащие описания интерьера.</p> <p>Осуществляют поиск в тексте портрета героя. Находят несовпадения словесного и изобразительного портрета (на основе предложенных иллюстраций).</p> <p>Создают страницу книги с вопросами к тексту и ответами на них.</p> <p>Подтверждают ответ на вопрос фрагментом текста</p> |
| 1.3            | Игра «Есть или нет»: поиск информации в тексте | 1 | Игра «Есть или нет» – формулирование вывода о том, есть или нет в тексте указанная информация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Участвуют в игре «Есть или нет». Определяют, есть или нет в тексте указанная информация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Итого по блоку |                                                | 6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| <b>Блок 2. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте</b> |                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1                                                       | Читаем и делаем выводы                                        | 2 | <p>Установление связи 2–3 фактов, на которые есть указание в определенной части текста.</p> <p>Формулирование на основе двух фактов, приведенных в тексте, простых выводов (на основе прочитанного/прослушанного текста)</p>                       | <p>Устанавливают связи между 2–3 фактами, на которые есть указание в определенной части текста.</p> <p>Формулируют на основе двух фактов, приведенных в тексте, простые выводы (на основе прочитанного/прослушанного текста)</p>                                                                                                           |
| Итого по блоку                                            |                                                               | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Блок 3. Соединяем, анализируем, обобщаем</b>           |                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.1                                                       | Определяем последовательность событий, составляем план текста | 2 | <p>Определение последовательности событий в тексте.</p> <p>Деление текста на смысловые части.</p> <p>Отражение каждой смысловой части в плане.</p> <p>Письменное выборочное изложение содержания прочитанного или воспринятого на слух текста.</p> | <p>Определяют последовательность событий в прочитанном тексте.</p> <p>Выделяют в тексте смысловые части. Отражают каждую смысловую часть в плане.</p> <p>Письменно передают содержание одной смысловой части текста, прочитанного или воспринятого на слух.</p> <p>Передают содержание нескольких смысловых частей текста при создании</p> |

|     |                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                    |   | Создание коротких устных и письменных высказываний на основе прочитанного/ прослушанного художественного и/или информационного текста                                                                                                                                                                                                                                                                         | устных высказываний на основе прочитанного/прослушанного художественного и/или информационного текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.2 | Читаем и устанавливаем взаимосвязь | 3 | <p>Установление взаимосвязи между событиями, эпизодами художественного текста.</p> <p>Выявление взаимосвязи фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления не названной в тексте причины случившегося.</p> <p>Установление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев текста.</p> <p>Самостоятельный выбор основания для сопоставления событий, о которых идет речь в тексте.</p> | <p>Устанавливают взаимосвязь между событиями, эпизодами художественного текста.</p> <p>Выявляют взаимосвязь фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления не названной в тексте причины случившегося.</p> <p>Устанавливают взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев текста.</p> <p>Самостоятельно выбирают основания для сопоставления событий, о которых идет речь в тексте.</p> <p>Самостоятельно выбирают основания для сопоставления героев текста,</p> |

|                                                                      |                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      |                                                 |   | Самостоятельный выбор основания для сопоставления героев текста, их поступков (например, по аналогии или по контрасту). Установление взаимосвязи разных событий информационного текста: определение причины и следствия | их поступков (например, по аналогии или по контрасту).<br>Устанавливают взаимосвязь разных событий информационного текста: определяют причины и следствия |
| Итого по блоку                                                       |                                                 | 5 |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |
| <b>Блок 4. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму</b> |                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |
| 4.1                                                                  | Ищем в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения | 1 | Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)                                                                                                                                | Опознают в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)                                                              |
| 4.2                                                                  | Ищем ошибки в тексте                            | 3 | Поиск в тексте ошибок, связанных с выражением мысли (смысловые, логические, фактические, этико-речевые).                                                                                                                | Устанавливают место в тексте, где допущена ошибка, связанная с выражением мысли (смысловая, логическая, фактическая, этико-речевая).                      |

|                                                                     |                                        |   |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                        |   | Подбор вариантов корректировки текста. Поиск в тексте ошибок, связанных с речевым оформлением текста (речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные) | Объясняют суть ошибки своими словами (в рамках изученного).<br>Подбирают варианты корректировки текста.<br>Устанавливают место в тексте, где допущена ошибка, связанная с речевым оформлением текста (речевая, грамматическая, орфографическая, пунктуационная). Объясняют суть ошибки своими словами (в рамках изученного).<br>Подбирают варианты корректировки текста |
| Итого по блоку                                                      |                                        | 4 |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Блок 5. Учимся устанавливать достоверность информации текста</b> |                                        |   |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5.1                                                                 | Сопоставляем информацию разных текстов | 3 | Сопоставление двух точек зрения, представленных в одном тексте.<br>Сопоставление двух точек зрения, представленных в разных текстах. Сопоставление информации   | Сопоставляют две точки зрения, представленные в одном тексте. Сопоставляют две точки зрения, представленные в разных текстах. Сопоставляют информацию фрагмента справочного текста и заметки путешественников                                                                                                                                                           |

|                                                     |                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                    |   | фрагмента справочного текста и заметок путешественников                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.2                                                 | Используем прием проверки достоверности информации | 2 | Использование приема проверки достоверности информации текста на основе информации словарной статьи и/или энциклопедии, учебника.<br>Использование справочной литературы, необходимой для уточнения информации художественного текста | Используют прием проверки достоверности информации текста на основе информации словарной статьи и/или энциклопедии, учебника.<br>Используют справочную литературу, необходимую для уточнения слов героя художественного текста                |
| Итого по блоку                                      |                                                    | 5 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Блок 6. Проверяем себя: точно ли понят текст</b> |                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.1                                                 | Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя  | 3 | Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами.<br>Понимание критериев оценивания развернутых ответов                                                                                                                     | Сравнивают собственные ответы на вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами, в том числе сопоставляют собственные развернутые ответы с предложенными вариантами.<br>Применяют предложенные критерии оценивания развернутых ответов. |

|                                                                                              |                                            |   |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                              |                                            |   |                                                                                                    | Выявляют расхождения, устанавливают причины расхождения<br>(в ходе совместного обсуждения). Обращаются к фрагменту текста, в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания                                   |
| 6.2                                                                                          | Выполняем задания к тексту. Проверяем себя | 3 | Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона                           | Выполняют проверочную работу. Осуществляют проверку.<br>Самостоятельно выявляют расхождения между собственным ответом и эталонным ответом на вопросы                                                                             |
| Итого по блоку                                                                               |                                            | 6 |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Блок 7. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст</b> |                                            |   |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.1                                                                                          | Ищем с помощью текста решение проблемы     | 2 | Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает обучающимся справиться с проблемой | Обсуждают в группах содержание текстов, в которых герои находят выход из сложившейся проблемной ситуации благодаря умению читать.<br>Осуществляют поиск выхода из проблемной ситуации с помощью информации, полученной из текста |



|                                     |                       |    |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|-----------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.2                                 | Обсуждаем прочитанное | 2  | Работа над мотивацией к чтению.<br>Создание по заданному образцу устного и письменного краткого отзыва о прочитанном произведении | Участвуют в обсуждении прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета.<br>Создают по заданному образцу устный и письменный краткий отзыв о прочитанном произведении |
| Итого по блоку                      |                       | 4  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                               |
| Резерв                              |                       | 2  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                               |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                       | 34 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                               |

## 4 КЛАСС

| № п/п                                                                                                                                                                       | Наименование разделов и тем учебного предмета                 | Количество часов | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                              | Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Блок 1. Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации</b> |                                                               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1                                                                                                                                                                         | Создаем книгу «Словарь слов, которые мы узнали, читая тексты» | 2                | Создание книги «Словарь слов, которые мы узнали, читая тексты»: работа с толковым словарем, работа с текстами (поиск в тексте объяснения значения слова, сопоставление значения слова в контексте и в толковом словаре).<br>Отбор примеров употребления слова в предложениях текста | Используют приемы создания книги «Словарь слов, которые мы узнали, читая тексты»: распределяют слова по темам; уточняют значение слова в толковом словаре; сопоставляют значение слова в контексте и в толковом словаре; записывают разъяснение лексического значения слова, данное в словаре; подбирают примеры употребления слов в предложениях текста; оформляют подготовленный материал |
| 1.2                                                                                                                                                                         | Проект: создаем книгу «Почему это происходит»                 | 3                | Создание книги «Почему это происходит»: поиск информации в фрагменте текста,                                                                                                                                                                                                        | Осуществляют поиск информации во фрагменте текста, содержащего объяснение явления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                           |                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                          |   | содержащего объяснение явления                                                                                                                                                                                                                     | Художественно оформляют страницу книги.<br>Готовят презентацию оформленной страницы.<br>Принимают участие в оформлении общей книги<br>«Почему это происходит» как результата<br>коллективного проекта                                                                          |
| 1.3                                                       | Проект «Создаем таблицу» | 2 | Проект «Создаем таблицу». Создание таблицы на основе прочитанного научно- популярного текста: поиск научной информации в тексте; формулирование оснований для структурирования информации (в рамках изученного и с учетом возрастных особенностей) | Создают таблицу на основе прочитанного научно- популярного текста: осуществляют поиск научной информации в тексте; формулируют основания для структурирования информации; структурируют информацию; оформляют таблицу (в рамках изученного и с учетом возрастных особенностей) |
| Итого по блоку                                            |                          | 7 |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Блок 2. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте</b> |                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.1                                                       | Читаем и делаем выводы   | 1 | Использование информации из определенной части текста для объяснения одного                                                                                                                                                                        | Формулируют простые выводы.<br>Используют информацию из определенной части текста                                                                                                                                                                                              |

|                                                 |                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                       |   | из утверждений, содержащихся в тексте                                                                                                                                                                         | для объяснения одного из утверждений, содержащихся в тексте                                                                                                                                                            |
| Итого по блоку                                  |                                                                       | 1 |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Блок 3. Соединяем, анализируем, обобщаем</b> |                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.1                                             | Читаем и устанавливаем взаимосвязь фактов в научно- популярном тексте | 2 | Установление взаимосвязи между фактами, изложенными в научно- популярном тексте. Обобщение информации, содержащейся в разных частях текста, для доказательства утверждения                                    | Устанавливают взаимосвязь между фактами, изложенными в научно- популярном тексте. Обобщают информацию, содержащуюся в разных частях текста, для доказательства утверждения                                             |
| 3.2                                             | Читаем и устанавливаем взаимосвязь событий в художественном тексте    | 2 | Установление взаимосвязи между событиями, которые описываются автором художественного текста. Создание устных и письменных высказываний на заданную тему по содержанию художественного текста (7 предложений) | Устанавливают взаимосвязь между событиями, которые описываются автором художественного текста. Создают устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию художественного текста (не менее 7 предложений) |
| Итого по блоку                                  |                                                                       | 4 |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                        |

| Блок 4. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму |                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1                                                           | Ищем в тексте сравнения, эпитеты, метафора, олицетворения | 2 | Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение).<br>Понимание роли изобразительно-выразительных средств в тексте (в рамках изученного, с учетом возрастных особенностей восприятия текста учащимися) | Опознают в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение).<br>Объясняют роль изобразительно-выразительных средств в тексте (в рамках изученного, с учетом возрастных особенностей восприятия учащимися) |
| 4.2                                                           | Ищем ошибки в тексте                                      | 2 | Поиск в тексте ошибок, связанных с содержанием и речевым оформлением.<br>Подбор вариантов корректировки текста                                                                                                                                          | Устанавливают место в тексте, где допущены ошибки, связанные с содержанием и/или речевым оформлением.<br>Объясняют суть ошибки своими словами (в рамках изученного).<br>Подбирают варианты корректировки текста                                      |
| Итого по блоку                                                |                                                           | 4 |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Блок 5. Учимся устанавливать достоверность информации текста |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1                                                          | Сравниваем и противопоставляем информацию | 3 | Сравнение информации одного и нескольких текстов по предложенным критериям. Поиск фрагментов текста, содержащих противопоставление информации. Поиск фрагментов двух текстов, содержащих противопоставление информации | Сравнивают информацию одного и нескольких текстов по предложенным критериям.<br>Осуществляют поиск фрагментов текста, содержащих противопоставление информации. Осуществляют поиск фрагментов двух текстов, содержащих противопоставление информации        |
| 5.2                                                          | Ищем противоречия в информации текстов    | 3 | Поиск фрагментов текста, содержащих противоречивую информацию. Поиск фрагментов двух текстов, содержащих противоречивую информацию. Критерии установления достоверности информации, содержащейся в тексте              | Осуществляют поиск фрагментов текста, содержащих противоречивую информацию. Осуществляют поиск фрагментов двух текстов, содержащих противоречивую информацию. Применяют предложенные критерии установления достоверности информации, содержащейся в текстах |
| Итого по блоку                                               |                                           | 6 |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Блок 6. Проверяем себя: точно ли понят текст |                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.1                                          | Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя | 3 | <p>Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами.</p> <p>Применение предложенных критериев оценивания развернутых ответов.</p> <p>Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона</p> | <p>Сравнивают собственные ответы на вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами, в том числе сопоставляют собственные развернутые ответы с предложенными вариантами.</p> <p>Применяют предложенные критерии оценивания развернутых ответов.</p> <p>Выявляют расхождения, устанавливают причины расхождения (в ходе совместного обсуждения). Обращаются к фрагменту текста, в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания</p> |
| 6.2                                          | Выполняем задания к тексту. Проверяем себя        | 3 | <p>Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами.</p> <p>Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона</p>                                                                          | <p>Выполняют проверочную работу. Осуществляют проверку.</p> <p>Самостоятельно выявляют расхождения между собственным ответом и эталонным ответом на вопросы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Итого по блоку                               |                                                   | 6 |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| <b>Блок 7. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст</b> |                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1                                                                                          | Ищем с помощью текста решение проблемы | 2  | Работа над мотивацией к чтению. Выявление недостатка информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного текста. Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает справиться с проблемой | Обсуждают в группах содержание текстов, в которых герои находят выход из сложившейся проблемной ситуации благодаря умению читать. Осуществляют поиск выхода из проблемной ситуации с помощью информации текста. Выявляют в тексте недостаток информации для решения практической задачи |
| 7.2                                                                                          | Обсуждаем прочитанное                  | 4  | Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета. Создание развернутого устного и письменного отзыва о прочитанном произведении с обоснованием собственного                                   | Участвуют в обсуждении прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета. Обсуждают со сверстниками собственный круг чтения. Создают развернутый устный и письменный отзыв о прочитанном мнения. Обсуждение со сверстниками собственного круга.                  |
| Итого по блоку                                                                               |                                        | 6  |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                                          |                                        | 34 |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



# **НАПРАВЛЕНИЕ: ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ**

## **1 КЛАСС**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» (далее – курс) составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), Приказа Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. №649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Программа по курсу внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы курса, содержание курса, тематическое планирование и формы организации занятий.

Пояснительная записка к рабочей программе отражает характеристику курса, общие цели и задачи изучения курса, а также место курса в структуре плана внеурочной деятельности. Планируемые результаты курса включают личностные, метапредметные и предметные результаты 1 класса.

В содержании курса представлены дидактические единицы, распределённые по классам и разделам программы.

В тематическом планировании описываются программное содержание по всем разделам содержания обучения для 1 класса.

## **Общая характеристика программы курса «Основы логики и алгоритмики»**

Элементы логики включены в программу углубленного изучения математики. На занятиях курса ученики получают систематизированные знания о мыслительных операциях. Программа курса отражает: перечень базовых навыков логического и алгоритмического мышления; со 2-ого класса в курс включаются умения, необходимые для формирования компьютерной грамотности. Курс оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности. На данном этапе начинается формирование навыков будущего, необходимых для жизни и работы в современном технологичном обществе. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении данного курса, найдут применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, станут значимыми для формирования качеств личности, т. е. они ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения. Курс внеурочной деятельности в 1 классе отражает содержание следующих четырёх основных тематических разделов: 1) признаки, правила сравнения; 2) правила классификации, алгоритмы; 3) причинно-следственные цепочки, умозаключения, определения; 4) аналогии и рассуждения.

Форма занятий: групповая, командная и самостоятельная деятельность обучающихся при поддержке взрослых.

Виды внеурочной деятельности: выполнение практических заданий с использованием рабочих листов; совместное

обсуждение хода решения и получения результатов. Со второго класса включаются задания с использованием компьютеров.

### **Цели изучения курса «Основы логики и алгоритмики»**

Целями изучения курса «Основы логики и алгоритмики» являются: развитие алгоритмического и критического мышлений; формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий на основе средств и методов информатики и информационных технологий, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать её результаты; формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Основные задачи курса «Основы логики и алгоритмики»:

формирование понимания принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения;

формирование знаний, умений и навыков грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий;

формирование умений и навыков формализованного описания поставленных задач;

формирование базовых знаний основных алгоритмических структур и умения применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;

формирование умения грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.

### **Место курса «Основы логики и алгоритмики»**

**в плане внеурочной деятельности**

Курс внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» позволяет реализовать межпредметные связи с учебными предметами «Труд (Технология)» (раздел «Информационно-коммуникативные технологии»), «Математика» (раздел «Математическая информация»), «Окружающий мир» (раздел «Правила безопасной жизни»).

Программа курса предназначена для организации внеурочной деятельности, направленной на реализацию особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

Курс изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю: 1 класс – 33 часа, 2-4 класс – по 34 часа, всего – 135 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Модуль «Признаки, правила сравнения»**

#### *Введение*

Логика.

#### *Выделение признаков*

Изменчивость признаков; выделение признаков.

#### *Различие и сходство*

Сравнение – сходства и различия.

#### *Признаки*

Существенные и несущественные признаки. Характерные признаки. Упорядочивание признаков.

#### *Сравнение*

Правила сравнения. Значение сравнения.

### **Модуль «Правила классификаций, алгоритмы»**

Понятие о классах

Класс, совокупность, объекты класса.

#### *Классификация*

Правила классификаций.

## *Вопросы*

Типы вопросов.

## *Алгоритм*

Инструкция, пошаговое выполнение линейных алгоритмов.

## *Закономерности*

Закономерности в числах и фигурах, буквах и словах.

## *Логические задачи*

Решение логических задач: родственные отношения.

Использование алгоритма для решения задач на нахождение соответствия по признакам.

## **Модуль «Причинно-следственные цепочки, умозаключения, определения»**

### *Причина и следствие*

Событие, причины, причинно-следственные связи. Поиск причины

### *Причинно-следственные связи*

Составление причинно-следственных цепочек.

### *Противоположные отношения между понятиями*

Противоположные признаки.

### *Отношения «род-вид» между понятиями*

Род, вид, элемент. Упорядочивание по родовым понятиям.

Понятие. Отношения между понятиями: противоположности, причины и следствия, части и целого, рода и вида.

### *Определение*

Структура определения. Правила построения определения.

Ошибки в построении определений.

### *Умозаключение*

Строение умозаключения. Значение умозаключений. Язык и логика.

## **Модуль «Аналогии и рассуждения»**

### *Придумывание аналогий*

Аналогии. Роль аналогий в жизни и обучении.

## *Рассуждения*

Решение задач с «противоречиями». Работа с текстом. Ошибки в рассуждениях. Юмор и логика.

*Проверочная командная работа в форме игры «Брейн ринг»*

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

### ***В сфере гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка.

### ***В сфере духовно-нравственного воспитания:***

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

**В сфере эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**В сфере трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

***В сфере понимания ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **Метапредметные результаты**

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Базовые логические действия:*

- объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*



- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для ее уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

#### ***Самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха (неудачи) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### *Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные**

- выделять существенные и несущественные, характерные признаки;
- применять правило сравнения;
- применять правила классификации;
- строить и выполнять линейный алгоритм;
- выявлять правило в закономерностях чисел, фигур, букв и слов;
- решать задачи на отношения;
- выявлять причинно-следственные связи отношений;
- определять «род-вид» между понятий;
- выполнять упорядочивание по родовым отношениям;
- формулировать определение, умозаключение;
- придумывать аналогии;
- строить рассуждение, находить ошибки в рассуждениях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № | Раздел (модуль)                  | Формы занятий                                      | Количество часов |
|---|----------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Признаки, правила сравнения      | Игры, практические работы                          | 9 ч              |
| 2 | Правила классификаций, алгоритмы | Исследование, командные турниры, игры, практикумы, | 7 ч              |
| 3 | Причинно-следственные цепочки,   | Олимпиада, исследование, игры, турниры             | 10 ч             |

|   |                                              |               |      |
|---|----------------------------------------------|---------------|------|
|   | умозаключения,<br>определения                |               |      |
| 4 | Аналогии и<br>рассуждения                    | Игры, турниры | 7 ч  |
|   | ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |               | 33 ч |

**НАПРАВЛЕНИЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

## **НАПРАВЛЕНИЕ: «УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ» МАТЕМАТИКА НА ОТЛИЧНО**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Благодаря обновленному стандарту расширены возможности образовательной организации в определении направлений индивидуально-дифференцированной работы с младшими школьниками, в частности, в разработке и реализации программ, предусматривающих углубленное изучение отдельных учебных предметов. Организации, являющиеся частью федеральной или региональной инновационной инфраструктуры, вправе *«самостоятельно выбирать траекторию изучения предметных областей, учебных предметов, учебных курсов и модулей»*. Образовательная деятельность учителя может строиться на разделении обучающихся на группы с учетом их успеваемости, образовательных потребностей и интересов, психического и физического здоровья. Результаты исследований лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» дали возможность установить, что современное индивидуально-дифференцированное обучение в начальной школе не учитывает необходимость оказания педагогической помощи и поддержки обучающемуся любого уровня успешности. Особого внимания требуют младшие школьники, которые, как свидетельствуют результаты диагностики, относятся к группе «хорошистов» и удовлетворительно успешных. Именно у этих обучающихся, не получивших своевременную индивидуальную поддержку учителя, постепенно накапливаются проблемы и трудности учения, что приводит к снижению успешности их учебной деятельности, и они переходят в группу более низкой успеваемости. Такой результат, как правило, бывает отсроченным и проявляется в основном звене школьного обучения. Для каждой группы обучающихся может быть разработана отдельная программа внеурочной деятельности или общая программа с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

#### **Цели изучения курса «Математика на «отлично»**

Целью данной программы является формирование понятийного аппарата по математике, углубление академических знаний по предмету, расширение возможностей применения академических знаний по предмету в реальных или моделируемых ситуациях, формирование алгоритмического и креативного мышления на содержании изучаемого предмета. Кроме того, программа нацелена на развитие способности человека формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления.

#### **Общая характеристика курса «Математика на «отлично»**

В первом классе ученики через групповую, командную и самостоятельную деятельность расширяют возможности применения академических знаний по предмету в реальных или моделируемых ситуациях. Программа включает четыре модуля: «Величины», «Сложение и вычитание», «Геометрия», «Решение задач».

Модули реализуются на основе пособий для внеурочной «Математика на «отлично» в начальной школе». Пособия имеют сквозной характер (с 1 по 4 класс) и используются в соответствии с поурочным планированием. Каждый модуль содержит небольшой теоретический материал и задания практического характера, направленные на реализацию целей программы.

#### **Место курса «Математика на «отлично» в плане внеурочной деятельности**

Программа курса внеурочной деятельности «Математика на «отлично» связана с программой учебных курса «Математика». Курс изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю: 1 класс – 33 часа, 2-4 класс – по 34 часа, всего – 135 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Модуль «Величины»**

Модуль посвящён единицам измерения длины, массы, объёма, стоимости.

Модуль построен следующим образом:

- объяснение материал с углублением темы, изучаемой на уроке;
- система упражнений, закрепляющая преобразования одних единиц в другие, построенная по принципу от простого к сложному.

### **Модуль «Сложение и вычитание»**

Модуль посвящён арифметическим действиям первой ступени, изучаемым в основном курсе математики и направлен на понимание и тренировку устных (основанных на поразрядном способе) и письменных (столбиком) вычислительных приёмов, демонстрирующих преимущество основных приёмов сложения и вычитания натуральных чисел в пределах 10, а затем 20, 100.

Задания модуля позволят обучающемуся более глубоко разобраться во многих вычислительных приёмах, а также потренироваться в их использовании.

Модуль построен следующим образом:

- объяснение материал с углублением темы, изучаемой на уроке;
- система упражнений, закрепляющая различные вычислительные приёмы, построенная по принципу от простого к сложному.

### **Модуль «Геометрия»**

Модуль посвящён углублению и расширению геометрических знаний о геометрических фигурах и геометрических величинах: распознавание и изображение геометрических фигур с помощью приборов и от руки, конструирование и моделирование фигур, имеющих ось симметрии. Модуль построен следующим образом:

- объяснение материал с опорой на иллюстрацию, соответствующую изучаемой теме;
- система упражнений, закрепляющая использовать свойства геометрических фигур при решении практических задач, построенная по принципу от простого к сложному.

### **Модуль «Решение задач»**

Модуль посвящён формированию мотива к решению арифметических задач и обучению приёмам поиска ответа на требования задачи. Задания модуля включают разъяснения и обучение решению традиционных расчётных задач на сложение, вычитание, увеличение или уменьшение на несколько единиц. Модуль обучает моделированию краткой записи задач разными способами: круговая схема, схема в виде отрезка, линейная схема.

Модуль построен следующим образом:



- объяснение материала с углублением темы, изучаемой на уроке;
- разбор готового образца решения задачи;
- система упражнений, закрепляющая умения поиска рационального пути решения задачи, построенная по принципу от простого к сложному.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

#### ***В сфере гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка.

#### ***В сфере духовно-нравственного воспитания:***

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

**В сфере эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа

жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**В сфере трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

***В сфере понимания ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**Метапредметные результаты**

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Базовые логические действия:*

- объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для ее уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха (неудачи) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### *Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Предметные**

- называть и записывать любое натуральное число до 100 включительно;
- сравнивать изученные натуральные числа, используя их десятичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ( $>$ ,  $<$ ,  $=$ );
- устанавливать (выбирать) правило, по которому составлена данная последовательность;
- выполнять сложение и вычитание чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел;
- вычислять значения выражений в несколько действий со скобками и без скобок;
- выполнять изученные действия с величинами;
- решать простейшие уравнения методом подбора, на основе связи между компонентами и результатом действий;
- определять вид многоугольника;
- изображать прямые, отрезки, ломаные (с помощью линейки) и обозначать их;
- измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить длину незамкнутой ломаной;
- распознавать многогранники (куб, прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и тела вращения (цилиндр, конус, шар); находить модели этих фигур в окружающих предметах;
- решать задачи на вычисление геометрических величин (длины);
- измерять вместимость в литрах;
- распознавать и составлять разнообразные текстовые задачи;
- понимать и использовать условные обозначения, используемые в краткой записи задачи;
- проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;
- записывать решение задачи по действиям и одним выражением;
- решать отдельные комбинаторные и логические задачи;
- использовать таблицу как средство описания характеристик предметов, объектов, событий;
- читать простейшие круговые диаграммы.
- понимать количественный, порядковый и измерительный смысл натурального числа;
- понимать связь метрической системы мер с десятичной системой счисления;
- понимать смысл термина «алгоритм»;
- осуществлять построчную запись алгоритма;
- записывать простейшие линейные алгоритмы с помощью блок-схемы.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## 1 КЛАСС

| № | Раздел (модуль)                     | Количество часов |
|---|-------------------------------------|------------------|
| 1 | Геометрия                           | 4 ч              |
| 2 | Сложение и вычитание                | 24 ч             |
| 3 | Величины                            | 1 ч              |
| 4 | Текстовые задачи                    | 4 ч              |
|   | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 ч             |

## 2.2.ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

### 2.2.1. Цели и задачи формирования УУД

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий;
- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

### 2.2.2.Ценностные ориентиры начального общего образования

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в требованиях к результатам освоения

основной образовательной программы и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на базе чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества, восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается, уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма – принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им, ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно, развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества, формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке), формирование учебной ИКТ-компетентности как способности решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать, развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты, формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма, формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей, в частности, проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### **2.2.3. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.**

1) Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают: методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие); базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие); работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

2) Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3. успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4. результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

3) Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

1. принимать и удерживать учебную задачу;

2. планировать её решение;

3. контролировать полученный результат деятельности;

4. контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу; 5. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи; 6. корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

#### **2.2.4. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.**

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогами проведен анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и установлен приоритетный список тех предметов, содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.

На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия.

Соответствующий вклад в формирование УУД выделяется в содержании каждого учебного предмета.

|         | Регулятивные УУД                      | Познавательные УУД                   | Коммуникативные УУД     |
|---------|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
|         | Самоорганизация                       | Базовые логические                   | Общение                 |
| 1 класс | Труд (технология)                     | Математика                           | ИЗО                     |
| 2 класс | Труд (технология)/Физическая культура | Математика/ВД «Логика и алгоритмика» | Иностранный язык        |
| 3 класс | Труд (технология)/Физическая культура | Математика/ВД «Логика и алгоритмика» | Иностранный язык        |
| 4 класс | Труд (технология)/Физическая культура | Математика/ВД «Логика и алгоритмика» | Иностранный язык        |
|         | Самоконтроль                          | Базовые исследовательские            | Совместная деятельность |
| 1 класс | Русский язык                          | Окружающий мир                       | Физическая культура     |
| 2 класс | Русский язык                          | Окружающий мир                       | Физическая культура     |
| 3 класс | Русский язык                          | Окружающий мир                       | Физическая культура     |
| 4 класс | Русский язык                          | Окружающий мир                       | Физическая культура     |
|         |                                       | Работа с информацией                 |                         |
| 1 класс |                                       | Литературное чтение                  |                         |
| 2 класс |                                       | Окружающий мир                       |                         |
| 3 класс |                                       | Окружающий мир                       |                         |
| 4 класс |                                       | Окружающий мир                       |                         |

Таким образом, на первом этапе формирования УУД (1 класс) определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и другие. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов,



что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля: от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности; развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок. Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими. Классификация как УУД включает: анализ

свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов и курсов внеурочной деятельности содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов и курсах внеурочной деятельности содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

Учебные предметы **«Русский язык»**, **«Окружающий мир»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом и более общими видами сообщений (гипермедиа) открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка (включая его гипермедиа-расширение) и усвоение правил строения слова и предложения, сообщений, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий – замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования «языкового чутья», как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции. Развитие устной речи предполагает работу не только с текстами, но и с гипермедиа-сообщениями, формирует у учащегося умение подбирать и использовать адекватные для коммуникативной задачи средства аудио-видео сопровождения. Использование средств ИКТ на занятиях по развитию речи обеспечивает учащемуся возможность фиксации устной речи и работы над ее совершенствованием. Развитие письменных коммуникаций предполагает освоение учащимися клавиатурного письма, редактирования и полуавтоматической орфографической проверки текстов наряду с развитием традиционных навыков письма.

**«Литературное чтение»**. Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, используя аудио-визуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи (в том числе с возможностью фиксировать свою устную речь в цифровой форме и корректировать ее, сопровождать свое устное выступление аудио-видео поддержкой);
- развитию письменной речи (в том числе клавиатурного письма с возможностью применения полуавтоматической проверки орфографии);
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональные состояния и переживания; уважение интересов партнера; умение

слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь, смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста, понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста, сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика».** На уровне начального общего образования этот предмет является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь, логических и алгоритмических, включая и знаково-символические, а также планирование (последовательность действий по решению задач), систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику, формирование элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. Моделирование включает в свой состав знаково-символические действия: замещение, кодирование, декодирование. С их освоения и должно начинаться овладение моделированием. Кроме того, учащийся должен осваивать системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и российской гражданской идентичности личности.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию познавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, в том числе с использованием различных средств ИКТ;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей, в том числе в интерактивной среде);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование коммуникативных, познавательных действий. Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения, в том числе с использованием ИКТ-инструментов исполнения, записи, композиции.

В области развития познавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям – целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых

действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

**«Труд (технология)».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста – умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ-квалификации (важной части формирования ИКТ-компетентности) учащихся.

Изучение «Труд (технологии)» обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с правилами жизни людей в мире информации: избирательности в потреблении информации, уважению к личной информации другого человека, к процессу познания учения и к состоянию неполного знания и другим аспектам;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

**«Физическая культура».**

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

– в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

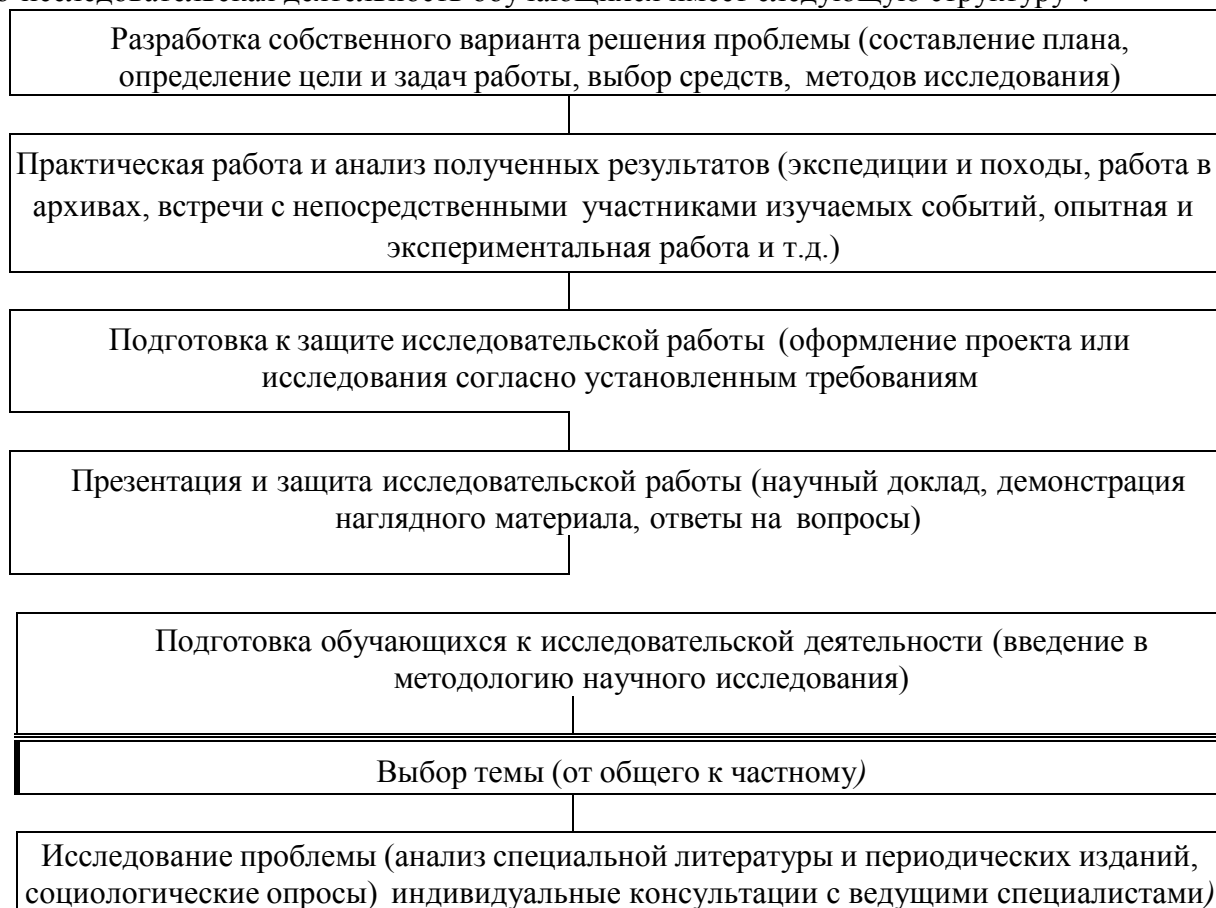
Современная школа ориентирована на формирование у обучающихся широкого научного кругозора, общекультурных интересов, утверждение в сознании приоритетов общечеловеческих ценностей. Необходимо уделять пристальное внимание формированию у учащихся не только глубоких и прочных знаний, но и общеобразовательных умений, функциональной грамотности и социально-значимых качеств, исследовательских компетенций. Поэтому в настоящее время широкую популярность приобрела учебно-исследовательская деятельность.

Учебно-исследовательская деятельность обучающихся прописана в ФГОС НОО, следовательно, это направление должно быть реализовано школой. Программы всех предметов учебного плана урочной и внеурочной деятельности включают данный вид деятельности.

**Учебно–исследовательская деятельность** – деятельность обучающихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Реализация учебно-исследовательской деятельности обучающихся как обязательной требует специально организованного управления данным процессом, а именно: необходимо планирование, привлечение кадров, распределение обязанностей и организация контроля.

Учебно-исследовательская деятельность обучающихся имеет следующую структуру :



Особенностью **учебно-исследовательской деятельности** является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Учебно-исследовательская деятельность в образовательном процессе тесно связана с проектной деятельностью. Эти виды деятельности во многом пересекаются. Основными точками соприкосновения можно считать следующие моменты: исследование может являться результатом продолжения работы над проектом и, наоборот, после проведения исследования для более полного его представления зачастую создается проект.

**Проектная деятельность обучающихся** – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности.

Специфика **проектной деятельности** обучающихся в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение.

Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

**Итоги** проектной и учебно-исследовательской деятельности - не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности. Включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность - один из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в начальной школе является.

Условия внедрения и реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности в школе:

- проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;
- для выполнения проекта должны быть все условия — информационные ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества;
- обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приёмов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;
- необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выборотемы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);
- необходимо использовать для начинающих дневник самоконтроля, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчётов и во время собеседований с руководителями проекта;
- необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;
- результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путём размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

Формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений.

Учебно-исследовательская работа обучающихся может быть организована по двум направлениям:

- 1. урочная учебно-исследовательская деятельность обучающихся:** проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;
- 2. внеурочная учебно-исследовательская деятельность обучающихся,** которая является логическим продолжением урочной деятельности: научно-исследовательская и реферативная работа, интеллектуальные марафоны, конференции и др.



## 2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 2.3.1. Целевой раздел.

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, учащиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Настоящая рабочая программа воспитания (далее – программа) разработана с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2022 – 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2022 № 400), примерной рабочей программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 года № 3/22), федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования.

Программа содержит описание основных направлений и инструментов воспитательной деятельности школы, но не ограничивает весь перечень направлений и инструментов, которые могут применять школа и педагогические работники.

В центре программы в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

#### 1.1 Цель и задачи воспитания учащихся

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. В воспитании обучающихся младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимися младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач воспитания**:

- обеспечить усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- обеспечить формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- обеспечить приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

- реализовывать воспитывающее обучение, при котором усвоение учащимися содержания учебных дисциплин выступает также средством формирования системы отношений к окружающему миру, другим людям, к самому себе, а также к усваиваемому учебному материалу;
- использовать воспитательный потенциал внеурочной деятельности, обеспечивать занятость детей в объединениях по интересам, функционирующих как в школе, так и в других организациях (организациях дополнительного образования, культуры, физической культуры и спорта);
- обеспечить достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности

## 1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО

- **гражданско-патриотическое воспитание** – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры; воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- **эстетическое воспитание** – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание** – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание** – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- **ценности научного познания** – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей

### 1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

#### Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>                                         |
| <b>Духовно-нравственное воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p> |
| <b>Эстетическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Трудовое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Экологическое воспитание</b></p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>                                                                                                                                            |
| <p><b>Ценности научного познания</b></p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p> |

## **РАЗДЕЛ II/ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.**

### **2.1. Уклад общеобразовательной организации**

Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире, а результат образования – это не только знания по конкретным дисциплинам, но и умение применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении».

Миссия МБОУ СОШ №1 состоит в том, чтобы создать открытую безопасную образовательную среду и благоприятные условия для формирования образа успешного человека. Сознательное отношение к здоровью – путь к Успеху! Успешного в работе, квалифицированного и творческого работника должна подготовить школа. «Личность. Интеллект. Культура» – именно в них отражаются видение школы и основные ценности школы. Школа должна помочь детям взрастить потребность с каждым днем становиться лучше, научить быть толерантными и общительными. Поэтому именно ученик является основной ценностью всей жизни образовательного учреждения, он источник вдохновения учителя, педагога, директора.

Социально-педагогическая миссия школы состоит в удовлетворении образовательных потребностей учащихся; обучении и воспитании на основе базовых ценностей творческих, свободно осуществляющих свой жизненный выбор личностей, адаптивных к любым изменениям в окружающей среде (социальной, природной), адекватно оценивающих свои способности и возможности в социальной и профессиональной жизни, стремящихся к вершинам жизненного успеха, в том числе профессионального, с целью их социальной и личностной реализации. Миссия школы также и в том, чтобы показать, как можно формировать социально успешную личность (как среди учащихся, так и среди педагогов), на основе выявления каждым субъектом образовательной процесса своих уникальных смыслов жизнедеятельности и развития, а не следования готовым «престижным» социальным сценариям.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1» основана в 1985 году, находится в центральной части города по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, ул. 1-ой Ударной Армии, дом 93.

В результате реорганизации к МБОУ СОШ №1 были присоединены в 2022 году МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №22» (г. Сергиев Посад, ул. Н. Громова, д.1), в 2023 году МБОУ «Мишутинская СОШ» (Московская обл., Сергиево-Посадский г.о., с. Мишутино, д.12А).

В школе обучается 1980 обучающихся. Контингент обучающихся и их родителей формируется из проживающих в близлежащих от зданий школ домах, а также проживающих в новостройках города и в д. Мишутино, д. Марино, д. Бубяково. Большая часть семей является постоянными жителями, а семьи новостроек переселились из других микрорайонов города и других городов. В основном это благополучные полные семьи.

В школе развиты направления дополнительного образования: художественного, краеведческого, естественнонаучного, социально-гуманитарного, физкультурно-спортивного.

Процесс воспитания в МБОУ СОШ №1 ориентирован на интеграцию урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования через создание событийного пространства в детско-взрослой среде. В школе сложилась система традиционных школьных событий, в которую включены обучающиеся, их семьи, а также педагогические работники и социальные партнеры. В процессе деятельности создаются такие условия, чтобы роль обучающегося переходила от пассивного наблюдателя до организатора. Педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Школа активно сотрудничает с ДК им. Ю.А. Гагарина, с/к «Луч», Центральной детской библиотекой «МУК «Сергиево-Посадская ЦРМБ», Центральной городской библиотекой им А.С. Горловского, библиотекой имени В.В. Розанова, Сергиево-Посадским профессиональным колледжем, АО «Загорский трубный завод», Филиалом ГБПОУ Московской области «Московский областной медицинский колледж №4», ГБПОУ Московской области «Сергиево-

Посадский социально-экономический техникум» (для обучающихся с ОВЗ), Абрамцевским художественно-промышленным колледжем имени В.М. Васнецова (филиал), ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строгонова», Сергиево-Посадским филиалом ФГБОУ ВПО «Высшая школа народных искусств (академия)», Богородский филиал ФГБОУ ВПО «Высшая школа народных искусств (институт)», Московским областным филиалом Аккредитованного образовательного частного учреждения ВО «Московский финансово-юридический университет МФЮА», Филиалом НОУ ВО «Московский университет им. Витте». Данное сотрудничество способствует интеллектуальному, личностному и социальному развитию учащихся школы, а также подготовке к осознанному выбору профессии.

МБОУ СОШ №1 – центр воспитательной работы в микрорайоне, имея на своей базе музыкальные, творческие кружки ДШИ «Гармония», Дворца творчества детей и молодежи «ИСТОКИ».

Важное место в системе воспитательной работы отводится организации и проведению мероприятий духовно-нравственного, гражданско-патриотического направлений. В школе функционируют юнармейский отряд, объединения добровольцев (волонтеров) «Подвижник», «Идущие впереди», юных инспекторов дорожного движения, первичное отделение РДДМ

Особую значимость в воспитательной работе имеют ценностные традиции, созданные в процессе совместной деятельности взрослых и детей. Ежегодно проводятся общешкольные мероприятия: «День знаний», «Праздник Осени», «День пожилого человека», «День рождения школы», «Посвящение в первоклассники», «День самоуправления», «Мамин день», «Неделя правовых знаний», «Дни здоровья», «Новогодняя сказка», «Фестиваль патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества», «Праздник вежливых ребят», «Праздник прощания с Азбукой», «Вахта Памяти», предметные недели, игра «Эрудит»

В МБОУ СОШ 1 функционирует Центр образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», деятельность которого направлена на формирование современных компетенций и навыков у обучающихся для достижения образовательных результатов по предметным областям «Естественнонаучные предметы», «Технология», образовательных программ общего образования естественно-научной и технологической направленностей, при реализации курсов внеурочной деятельности и дополнительных общеразвивающих программ естественно-научной и технической направленностей, в том числе в сетевой форме. Школьники активно занимаются проектной и учебно-исследовательской деятельностью. Обучающиеся – участники и победители районных, всероссийских и международных конкурсов.

В школе созданы условия для занятий физической культурой и спортом. В наличии имеются спортивные залы, стадионы. Оснащение необходимым оборудованием позволяет организовать дополнительную образовательную деятельность и реализовать образовательную программу по физической культуре на начальном, основном и среднем уровнях образования.

На протяжении нескольких лет в школе в течение учебного года проводится мониторинг физического развития учащихся 1-11 классов, норм ВФСК ГТО.

В школе имеется актовый зал, кабинеты технологии, библиотека.

С целью создания благоприятной среды для укрепления и сохранения здоровья школьников, профилактики беспризорности и безнадзорности несовершеннолетних на базе МБОУ СОШ1 в период летних каникул организуется работа лагеря с дневным пребыванием детей «Роща». При его комплектовании особое внимание уделяется детям, нуждающимся в особой заботе государства: детям из малообеспеченных, неполных семей, а также учащимся, находящимся в социально опасном положении и состоящим на разных видах профилактического учета.

**Процесс воспитания в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:**

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

***Основными традициями воспитания в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» являются следующие:***

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение, коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## **2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

Для обеспечения гармоничного развития личности воспитательный процесс, реализуемый в школе, включает следующие **направления**:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Указанные направления, содержание, виды и формы воспитательной деятельности школы представлены в основных (инвариантных) модулях «Школьный урок», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внеурочная деятельность», «Профилактика и безопасность», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профориентация», «Социальное партнёрство», «Внешкольные мероприятия», «Предметно-пространственная среда», дополнительного (вариативного) модуля «Детские общественные объединения», отражаются и в индивидуальных планах работы классных руководителей, руководителей объединений и т.д.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**Инвариативные модули;**

### **МОДУЛЬ «УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**



Обучение является средством воспитания.

В свою очередь, воспитание, формируя такие качества личности обучающегося как целеустремленность, ответственность, любознательность, дисциплинированность, настойчивость, повышает эффективность обучения.

Воспитание должно «играть» на обучение, а правильно организованное обучение должно решать задачи воспитания.

Полноценное раскрытие воспитательных возможностей урока требует **специальной** работы учителя на этапах:

- а) подготовки к уроку;
- б) проведения урока;
- в) самоанализа урока.

При подготовке к уроку учитель:

- 1) формулирует воспитательные цели урока;
- 2) выделяет образно-эмоциональный центр урока;
- 3) отбирает в **содержании** учебных предметов воспитательно значимые компоненты:
  - примеры подлинной нравственности, патриотизма / служения Родине, духовности, гражданственности, гуманизма;
  - примеры научного подвига;
  - факты о жизненной позиции и человеческих качества ученых, писателей художников, композиторов, исторических деятелей;
  - мировоззренческие идеи;
  - материал, формирующий мотивы и ценности обучающегося в сфере отношений к природе.
- 4) планирует воспитательный эффект используемых **форм, методов, приемов, средств** обучения.

При проведении урока учитель осуществляет воспитание средствами:

- 1) создания условий для активной, эмоционально-окрашенной деятельности учащихся на уроке;
- 2) формирования эмоционально-ценностного (личностного) отношения к усваиваемому учебному материалу;
- 3) оптимального сочетания различных методов обучения:
  - репродуктивных методов (воспитание организованности, исполнительности, ответственности);
  - методов организации познавательной самостоятельности и активности (воспитание творческого начала, формирование познавательного интереса);
- 4) сочетания различных форм обучения:
  - групповая форма (воспитание умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах);
  - индивидуальная форма (воспитание трудолюбия, настойчивости, упорства, самостоятельности, аккуратности, ответственности, умений трудиться, преодолевать сложности, формирование у обучающегося понимания важности опоры на свои силы);
- 5) использования воспитательной функции оценки;
- 6) рационализации использования времени на уроке (воспитание внутренней организованности, собранности, дисциплинированности);

Учитель использует воспитательные возможности урока, опираясь на следующее:

- обучение на высоком уровне трудности через постепенное наращивание трудностей (воспитание целеустремленности, дисциплинированности, настойчивости, воли, умений трудиться);
- создание ситуации успеха, в особенности – для обучающихся, имеющих низкие образовательные результаты / имеющих затруднения в обучении;
- создание на уроке здоровой, мажорной, доброжелательной атмосферы;
- поощрение, поддержка инициативы и усилий ребенка в познавательной деятельности.

Воспитывающим фактором является высокая квалификация учителя, его ответственное отношение к своей работе.

Само пространство класса, внешний вид учителя, его речь, стиль общения должны являть собой образцы современной культуры.

Задачи воспитания решаются на каждом уроке и средствами всех учебных предметов. Вместе с тем, можно говорить об определенной «воспитательной» специализации учебных предметов. Мотивы и ценности обучающегося в сфере отношений к природе помогает сформировать изучение предметных областей «Естественнонаучные предметы» и «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Реализация задач развития эстетического сознания обучающихся возлагается, прежде всего, на уроки предметных областей «Филология», «Искусство».

Задача по формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, решается всеми учебными предметами, но в первую очередь - на уроках предметных областей «Общественно-научные предметы», «Естественнонаучные предметы».

Урок имеет воспитывающий характер, если он формирует у обучающихся познавательный интерес. Такой интерес стимулируют:

- новизна учебного материала, демонстрация новых граней ранее изученного материала, показ достижений современной науки, анализ практической роли знаний;
- многообразие самостоятельных работ и сменяемость их форм, проблемность, исследовательский подход, творческие работы, практические работы;
- эмоциональный тонус познавательной деятельности учащихся, педагогический оптимизм учителя, соревнование.

Воспитательные возможности урока заключены не только в содержании, но и в **способах, формах деятельности** учителя и обучающихся на уроке.

Формы обучения (работа в коллективе сверстников) включают школьников в отношения взаимодействия и сотрудничества, в атмосферу товарищеской взаимопомощи, формирует лидерские качества и умение подчиняться, учит внимательному отношению к окружающим людям. Групповая форма работы позволяет развивать качества как «теоретика», так и «экспериментатора»; как лидера, так и ведомого; как проверяющего, так и проверяемого. Необходимо сочетание индивидуальных, групповых и парных форм работы. Усиление воспитывающего потенциала обучения достигается применением необычных уроков: урок-размышление, урок-праздник, научно-практические конференции, дидактические и эстетические спектакли, суд над негативными явлениями, уроки по заявкам и т. п.

Примерами отдельных форм, видов, приемов деятельности, позволяющих реализовать возможности урока являются:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- демонстрация учителем образцов и норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях;
- организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- подбор соответствующих (этических, «воспитательных») текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- этическая интерпретация художественных, научных, публицистических текстов;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:
- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **МОДУЛЬ «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО»**

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями обучающихся (законными представителями).

#### **Работа с классным коллективом:**

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности),

позволяющих с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

### **Классные дела:**

Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном».

Разработка и реализация социальных проектов.

Просмотр и обсуждение художественных и документальных фильмов, передач.

Посещение театральных постановок, музеев, выставок.

Коллективное посещение спортивных соревнований.

Посещение производственных предприятий, научных, образовательных организаций (в том числе дистанционно).

Организация праздников.

Проведение встреч с ветеранами, общественными деятелями.

Организация выполнения общественно-полезной работы каждым обучающимся.

Проведения диспутов по актуальным проблемам нравственно-этического содержания

Подготовка и проведении бесед: «О любви, верности и дружбе», «О принципиальности и искренности», «О чистоте мысли и бескорыстии поступка» и др.

Участие в общественно полезном труде в помощь школе, поселку, родному краю.

Участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе.

Проведение сюжетно-ролевых игр.

Проведение праздников, творческих конкурсов внутри класса.

Проведение спортивных соревнований.

Проведение краеведческой работы.

Организация бесед с педагогом-психологом, медицинскими работниками.

Создание Совета класса.

Создание временных органов самоуправления.

Создание игровых форм самоуправления – модели детской республики, сказочной страны детства, города знатоков и т.п.

Озеленение класса, школы.

Организация работы экологических патрулей и др.

Планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

Сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; внеучебные и внешкольные мероприятия, походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

Выработка совместно с обучающимися правил поведения, законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации.

### **Индивидуальная работа с обучающимися:**

- профилактика асоциального поведения;

- ведение системы учета детей, семей групп социального риска, реализацию планов профилактической работы с ними;

- реализация индивидуальных профилактических программ для детей группы риска, обеспечение подростков информацией об опасных последствиях алкоголизма, наркомании, курения, «внедрения» упражнений и заданий, развивающих навыки ответственного отношения к здоровью и исключающих рискованное поведение, наносящее вред здоровью и социальному благополучию;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса путём наблюдения за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями обучающихся, а также (при необходимости) – со школьным педагогом-психологом;
- доверительное общение и поддержка обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

#### **Работа с учителями-предметниками в классе:**

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

#### **Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:**

- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания;
- использование различных формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, ролевая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.;
- организация и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям (законным представителям) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией, в регулировании отношений между ними;
- помощь родителям обучающихся;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- создание и организация работы Советов родителей классов, участвующих в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

## **МОДУЛЬ «ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»**

Основные школьные дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися.

Основные школьные дела, реализуемые в школе:

День знаний

День пожилого человека

Посвящение в первоклассники

День Учителя

День Отца

День Матери

День Здоровья

Месячник гражданско-правового воспитания

Акция «Доброе дело»

Новогодние представления

Месячник оборонно-массовой и спортивной работы

Масленица

Праздник 8 марта

Праздник прощания с Азбукой

Месячник Победы

Последний звонок

Выпускные вечера и др.

### **Основные формы и виды деятельности**

#### **Вне образовательной организации:**

- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители культуры, власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, поселка, района, региона, страны;
- проводимые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей Сергиево-Посадского городского округа;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире.

#### **На уровне школы:**

а) Разновозрастные сборы, выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел.

Разновозрастные сборы представляют собой ежегодные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел.

Разновозрастные сборы в феврале-мае – «Спартакиада Юнармейцев», «Искра», «Экологический трудовой десант школьников» и др. (коллективные творческие дела гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности).

- б) Общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы – «День Знаний», «День Учителя», «Новогодние представления», праздничные концерты, посвященные Дню Защитника Отечества и Международному женскому дню «8 Марта», «Последний звонок» и др.
- в) Торжественные ритуалы посвящения – посвящение в первоклассники, юнармейцы.
- г) Церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности – вручение похвальных грамот, медалей, грамот по номинациям.

#### ***На уровне классов:***

- создание на уровне классов инициативных групп по проведению отдельных общешкольных ключевых дел;
- выбор и делегирование представителей классов в Совет учащихся, общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

#### ***На уровне обучающихся:***

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа школьных дел;
- индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа школьных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения обучающегося через индивидуальные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **МОДУЛЬ «ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметных, метапредметных и личностных) и осуществляется в формах, отличных от урочной. В рамках реализации внеурочной деятельности допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах начального общего образования. Часы внеурочной деятельности используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Внеурочная деятельность имеет воспитательную направленность, соотносится с рабочей программой воспитания школы.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

### ***Направления и цели внеурочной деятельности***

| <b>Направление внеурочной деятельности</b>                                                                                            | <b>Цели</b>                                                                                                                                         | <b>Форма организации занятий</b>                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»</i></b> | Развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. | Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном».                                                                                                                                                                                                  |
| <b><i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i></b>                                                                                  | Физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни. | Занятия в спортивных объединениях (секциях и Школьном спортивном клубе), спортивные турниры и соревнования.<br>Интеллектуальные конкурсы, викторины, проектная деятельность.                                                                        |
| <b><i>Проектно-исследовательская деятельность</i></b>                                                                                 | Углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.                                                   | Занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; мини-исследования.<br>Курсы внеурочной деятельности «Шахматы в школе», «Первые шаги в науку», «Проектная деятельность в начальной школе».                                              |
| <b><i>Коммуникативная деятельность</i></b>                                                                                            | Совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.                              | Интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы, занятия школьников в различных творческих объединениях (в театральных кружках или кружках художественного творчества).<br>Курс внеурочной деятельности «Читаем, считаем, наблюдаем». |



|                                                           |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Художественно-эстетическая творческая деятельность</b> | Развитие художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности. | Занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества); мероприятия в рамках реализации Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России», участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках творческих работ, постановке художественных номеров; творческие мастерские. |
| <b>Информационная культура</b>                            | Формирование представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыков выполнения разных видов работ на компьютере.                            | Учебные курсы, объединения дополнительного образования, информационные часы. Курс внеурочной деятельности «Моя информационная культура».                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Интеллектуальные марафоны</b>                          | Развитие общей культуры и эрудиции обучающегося, его познавательных интересов и способности к самообразованию.                                                                | Система интеллектуальных соревновательных мероприятий. Занятия в объединениях дополнительного образования, экскурсии, викторины, интеллектуальные игры и др.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>«Учение с увлечением!»</b>                             | Помощь обучающемуся в преодолении трудностей, возникших при изучении разных предметов.                                                                                        | Система занятий в зоне ближайшего развития.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО образовательная организация обеспечивает проведение до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности.

| <b>Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности НОО</b>             |                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>Проектно-исследовательская деятельность:</u></b><br><b>«Мы твои друзья»</b>           | организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов                                                                                     |
| <b><u>Спортивно- оздоровительная деятельность</u></b><br><b>«Подвижные спортивные игры»</b> | Направлена на физическое развитие и воспитание школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни «Подвижные и спортивные |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        | игры»                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Коммуникативная деятельность</b><br>«Грамотный читатель», «Занимательный русский язык», «Этика: азбука добра»       | направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества                                                                                                           |
| <b>Художественно-эстетическая творческая деятельность</b><br>«Город мастеров»                                          | организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности. |
| <b>Информационная культура</b><br>«Программируем, учимся и играем»                                                     | предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере                     |
| <b>Интеллектуальные марафоны</b><br>«Развитие математических способностей»                                             | система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию                                                         |
| <b>«Учение с увлечением!»</b><br>«Умники и умницы»<br>«Функциональная грамотность»,<br>«Азбука финансовой грамотности» | включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов                                                                        |

Дополнительное образование в школе организовано через работу объединений дополнительного образования.

Дополнительное образование в школе:

- максимально ориентируется на запросы и потребности детей, обучающихся и их родителей (законных представителей),
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей, обучающихся и личностную значимость обучающихся;
- дает шанс каждому раскрыться как личность, удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы,
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- побуждает обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу,
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива,
- позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний,
- позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ.

Материально-техническое оснащение школы позволяет организовывать деятельность широкого спектра дополнительных услуг. В школе созданы объединения дополнительного образования, работа которых организована в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности.

Техническая :«Робототехника», «Техническое моделирование», «Scratch-программирование».

Естественно- научная: «Практикум по математике», «Юный эколог» «Практикум по физике»,

«Практикум по биологии и химии»

Физкультурно-спортивная: «Волейбол», «Баскетбол», «Футбол», «Теннис», «Лыжные гонки», «Туристический клуб», «Гимнастика».

Художественная: «Юный художник», «Палитра», «Театральный ковчег», «Стихия», «Звонкие голоса», «Хорошки».

Туристско-краеведческая: «Музей одной улицы»

Социально-гуманитарная «Подвижник», «Журналистика», «Медиа-журналистика», отряды «ЮИД», «Медведи».

Патриотическая: «Патриот»

### **МОДУЛЬ «ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ»**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение индивидуальной профилактической работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением специалистов (субъектов системы профилактики);
- реализацию комплексной программы по здоровьесбережению и безопасности жизнедеятельности обучающихся, формированию законопослушного поведения несовершеннолетних и защите их прав, плана совместной деятельности с ОДН ОМВД России по Сергиево-Посадскому городскому округу, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением;
- организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению – познания (путешествия), испытания себя (спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Модуль «Профилактика и безопасность» реализуется через систему классных часов, внешкольных, общешкольных мероприятий, индивидуальную профилактическую работу.

#### **Направления профилактики**

##### **Внешкольный уровень:**

Организация просветительской и методической работы, профилактическая работа с участниками образовательных отношений (встречи с представителями различных организаций: МЧС, ГИБДД, ОМВД России по Сергиево-Посадскому городскому округу).

### **Школьный уровень:**

Организация просветительской и методической работы, профилактическая работа с участниками образовательных отношений (проведение объектовых тренировок по эвакуации, использование информационных ресурсов сети Интернет, организация виртуальных экскурсий, организация и проведение профилактических акций «Мы против террора», «Слёзы Беслана», размещение информации (памяток, буклетов, правил поведения и др.) на официальном сайте школы, в сети «ВКонтакте», в чатах мессенджеров для учащихся и их родителей (законных представителей).

### **Классный уровень:**

Организация просветительской и методической работы, профилактическая работа с участниками образовательных отношений (викторины, игры, конкурсы, квесты, инструктажи, изучение правил поведения в различных ситуациях) «Огонь ошибок не прощает», «Минутки безопасности», инструктажи в начале учебного года, перед каникулами и др.

## **МОДУЛЬ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся включает:

### **1. Повышение вовлеченности родителей (законных представителей) в процесс воспитания и обучения детей.**

Усиление вовлеченности родителей (законных представителей) в процесс воспитания и развития детей предполагает повышение родительской компетентности по вопросам детской психологии и педагогики, по которым у родителей (законных представителей) обучающихся имеется наибольший дефицит знаний:

- кризисы детского возраста: кризис 7-ми лет (детства);
- психические новообразования младшего школьника;
- физическое развитие ребенка на разных возрастных этапах;
- формирование физической, педагогической и психологической готовности ребенка к обучению в начальной/основной/ старшей школе;
- домашнее чтение с детьми;
- гигиена детей;
- воспитание и развитие часто болеющих детей.

Направления индивидуального и группового консультирования родителей (законных представителей):

- асоциальное поведение ребенка;
- детская агрессия;
- отсутствие интереса к обучению;
- утрата взаимопонимания родителей и детей;
- депрессия у детей;
- ребенок – жертва буллинга (школьной травли);
- переживания ранней влюбленности;
- стойкая неуспеваемость;
- организация выполнения домашней работы (с учетом трудностей по конкретным учебным предметам).

### **1. Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) обучающихся.**

Педагогическое просвещение заключается в формировании у родителей (законных представителей) обучающихся научных знаний в области семейного воспитания. Оно, как правило, не привязано к проблемам, которые в данный момент испытывают конкретные родители. Его содержание является потенциально актуальным, то есть рассчитано хотя и на острые, но типовые вопросы и проблемы.

Педагогическое просвещение осуществляют, как правило, классные руководители.

## **2. Педагогическое консультирование родителей (законных представителей) обучающихся.**

Педагогическое консультирование родителей (законных представителей) обучающихся, в отличие от просвещения, нацелено на оказание помощи родителям (законным представителям) в решении конкретных, актуальных на данный момент и для данных родителей (законных представителей) обучающихся, а не вообще, проблем и проблемных ситуаций.

Педагогическое консультирование осуществляют педагоги-психологи, социальные педагоги, классные руководители, а по проблемам, связанным с усвоением конкретных учебных предметов, учителя-предметники.

## **3. Расширение участия родителей (законных представителей) в управлении учреждением.**

Осуществляется через расширение полномочий Управляющего совета школы или Совета родителей, а также путем избрания в такие Советы наиболее заинтересованных, проявляющих конструктивную активность родителей (законных представителей).

Расширение участия родителей (законных представителей) в воспитательной деятельности и в управлении школой обеспечивается также посредством следующих мер:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (Совета родителей школы, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;
- создание образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- обеспечение более действенного участия родителей в планировании и организации жизнедеятельности как всей школы, так и отдельных детских (детско-взрослых) коллективов в рамках кружков, секций, клубов по интересам и т.д.;
- внедрение механизма постоянного информирования родителей об их правах и обязанностях, возможностях учета запросов родителей при разработке и реализации основных и дополнительных образовательных программ;
- внедрение/совершенствование практики заполнения родителями карт наблюдений за развитием детей;
- совершенствование анкетирования родителей (в части содержания анкет и процедуры анкетирования) по вопросам работы школы, воспитания и развития детей;
- расширение участия родителей (законных представителей) в досуговой деятельности, в работе объединений по интересам, в мероприятиях, не предусмотренных образовательной программой;
- проведение открытых занятий и мастер-классов для родителей;
- создание стенда (библиотеки) с литературой, методическими материалами для родителей;
- проведение родительских дней (Дней открытых дверей), во время которых родители могут посещать уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе образовательной деятельности в школе;
- проведение тематических собраний в классах, (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом; общешкольных родительских собраний по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

#### **4. Стимулирование родителей к оказанию помощи школе в совершенствовании материальных условий воспитания и обучения.**

Осуществляется через создание необходимой нормативной базы, сочетание работы с родителями в коллегиальных органах с индивидуальной работой.

Непосредственно воспитательный эффект обеспечивается совместным участием родителей и обучающихся в оказании помощи школе (например, в ремонте учебной мебели, в благоустройстве пришкольной территории и т.д.).

### **МОДУЛЬ «САМОУПРАВЛЕНИЕ»**

Основная цель модуля «Самоуправление» заключается в создании условий для выявления, поддержки и развития управленческих инициатив обучающихся, принятия совместных со взрослыми решений, а также для включения обучающихся школы в коллективную творческую и социально-значимую деятельность. Участие в самоуправлении даёт возможность обучающимся попробовать себя в различных социальных ролях, получить опыт конструктивного общения, совместного преодоления трудностей, формирует личную и коллективную ответственность за свои решения и поступки.

Модуль «Самоуправление» реализуется через:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления, избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления школой;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Самоуправление в школе имеет следующую структуру:

#### **а) Общее собрание обучающихся класса.**

Общее собрание обучающихся класса является формой непосредственного включения каждого обучающегося в процессы самоуправления. К компетенции общего собрания класса относится решение любых вопросов, связанных с организацией полноценной и насыщенной жизни обучающихся в школе. Общее собрание обучающихся класса - это способ выражения инициативы обучающихся, площадка для обсуждения предложений по совершенствованию учебной и внеучебной деятельности, канал информирования обучающихся и учета их предложений по различным аспектам функционирования и развития школы.

#### **б) Совет класса.**

Совет класса - орган классного самоуправления. В Совет класса избираются активисты класса, стремящиеся совершенствовать работу классного коллектива и школы по разным направлениям.

Функции Совета класса (СК)

- участвует в обсуждении и составлении плана работы класса;
- подбирает и назначает ответственных за выполнение различных дел класса;
- заслушивает отчёты о проделанной работе ответственных за направления;
- организует участие класса в КТД (коллективно-творческих делах);
- выбирает темы и вопросы для проведения классных мероприятий и тематических классных часов;
- обсуждает и решает вопросы о поощрениях;

- поддерживает связь с Советом учащихся.

#### **в) Совет учащихся.**

Совет учащихся создается по инициативе обучающихся в целях учета мнения обучающихся по вопросам управления школы и при принятии школой локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы школьников, а также для активизации деятельности ученического коллектива, его развития, формирования активной гражданской позиции, лидерских качеств, воспитания гражданственности и чувства ответственности перед обществом.

Совет учащихся избирается сроком на 1 год из числа учащихся 5-11 классов.

В своей деятельности Совет учащихся руководствуется федеральным, региональным и местным законодательством об образовании, общественных объединениях, о поддержке молодежных и детских объединений, Уставом школы.

**Цель** деятельности Совета учащихся заключается в формировании гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействии развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формировании у учащихся умений и навыков самоуправления, подготовке их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

**Основные задачи** деятельности Совета учащихся:

- организовывать работу с обучающимися школы по разъяснению прав, обязанностей и ответственности;
- содействовать администрации, классным руководителям, руководителям объединений дополнительного образования, учителям-предметникам в совершенствовании образовательной и воспитательной деятельности, охране жизни и здоровья обучающихся, защите их законных прав и интересов, организации и проведении общешкольных мероприятий;
- представлять интересы школьников в деятельности управления МБОУ СОШ 1, защищать права обучающихся;
- разрабатывать предложения по повышению качества образовательной деятельности с учётом интересов обучающихся;
- поддерживать и развивать инициативы обучающихся;
- содействовать реализации общественно значимых инициатив обучающихся;
- содействовать активизации вовлеченности обучающихся в деятельность органов самоуправления обучающихся;
- оказывать помощь педагогическим работникам в проведении работы с обучающимися по выполнению требований Устава школы, Правил внутреннего распорядка обучающихся и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности;
- проводить работу, направленную на повышение сознательности обучающихся, их требовательности к уровню своих знаний.

### **МОДУЛЬ «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»**

Совместная деятельность педагогов и школьников в рамках реализации модуля «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности, научить ориентироваться в мире современных профессий, с учетом потребности муниципального образования Сергиево-Посадского городского округа в кадрах и востребованности профессий в современном мире.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире.

Эта работа организуется через:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего:

«Конструктор профессий», «Профессии, востребованные в нашем районе, городе и крае», «Выбирая профессию - выбираю жизненный путь», «Я и моё профессиональное будущее» и др.;

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
  - встречи с людьми разных профессий;
  - Месячник профориентации в школе (конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», беседы, профориентационные игры, просмотр презентаций, знакомство с профессиями и др.);
  - экскурсии на предприятия, в организации (в том числе - места работы родителей (законных представителей) обучающихся, встречи с профессионалами, руководителями, дающие школьникам начальные представления о профессиях и условиях работы на предприятии, в организации; возможностях и условиях получения профессии и поступления на работу на предприятие, в организацию, в том числе в online-режиме;
  - посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
  - профориентационную работу в процессе преподавания учебных предметов предметной области «Технология»;
  - совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
  - участие в работе всероссийских профориентационных проектов (в том числе созданных в сети интернет): просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;
  - индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
  - участие в проекте «Классные встречи» в рамках деятельности первичной ячейки Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»;
  - организацию на базе лагеря с дневным пребыванием детей профориентационных смен, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки.
- Особенности профориентационной деятельности на каждом уровне образования выражены её ключевой идеей:

Для школьников 1–4 классов:

«Первое путешествие в мир многообразия профессий».

Для взрослых участников системы профориентации:

Для педагогов:

«Изучайте передовой опыт и посещайте семинары, которые помогут выстроить правильный профориентационный маршрут для Вашего класса»;

Для родителей:

«Узнавайте про профессии будущего и разнообразие траекторий развития Вашего ребенка».

## **МОДУЛЬ «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО»**

В целях наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся, организации работы по гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, эстетическому, физическому, экологическому и трудовому воспитанию, безопасности жизнедеятельности, обеспечения разнообразия видов деятельности в системе дополнительного образования детей, а также для создания условий функционирования единого образовательного пространства школой организовано взаимодействие с организациями, учреждениями и предприятиями Сергиево-



Посадского городского округа. Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

| № п/п | Организация, учреждение, предприятия                                                                                                                               | Направления сотрудничества                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Методический центр информационно-технического обеспечения муниципальной системы образования УМЦО                                                                   | Обмен опытом. Вовлечение учащихся, специалистов школы в конкурсы, мероприятия, проекты, акции различных уровней.                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.    | Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав Сергиево-Посадского городского округа, ОДН ОМВД, ГИБДД ОМВД России по Сергиево-Посадскому городскому округу. | Профилактика правонарушений, преступлений и безнадзорности несовершеннолетних, снижение уровня семейного неблагополучия, защита и восстановление прав и законных интересов несовершеннолетних.                                                                                                                                                                 |
| 3.    | ГБУЗ МО «Сергиево-Посадская больница, поликлиника»                                                                                                                 | Физическое воспитание, мониторинг состояния здоровья, организация и проведение лекториев для учащихся, их родителей (законных представителей), проведение совместных опросов, диагностическая деятельность.                                                                                                                                                    |
| 4.    | Прокуратура Сергиево-Посадского городского округа.                                                                                                                 | Профилактика случаев применения к учащимся методов воспитания, связанных с физическим, психическим и иным насилием над личностью ребенка со стороны родителей (законных представителей), ненадлежащего исполнения родителями и иными лицами обязанностей по воспитанию детей, профилактика правонарушений и преступлений, суицидальных попыток, нарушений прав |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | несовершеннолетних.                                                                                                                                                                                                                           |
| 5.  | Отдел опеки и попечительства администрации Сергиево-Посадского городского округа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Профилактика нарушения прав несовершеннолетних.                                                                                                                                                                                               |
| 6.  | Бюджетное учреждение «Сергиево-Посадский комплексный центр социального обслуживания населения».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Организация помощи детям и семьям, нуждающимся в социальной и педагогической помощи, патронажи семей, находящихся в социально опасном положении и иной трудной жизненной ситуации, проведение совместных мероприятий, оказания помощи семьям. |
| 7.  | Сергиево-Посадское управление социальной защиты населения министерства социального развития МО.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Организация и проведение мероприятий, направленных на оказание социальной помощи семьям.                                                                                                                                                      |
| 8.  | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи «Истоки» Сергиево-Посадского городского округа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Обмен опытом. Организация занятости, дополнительного образования обучающихся, вовлечение учащихся в творческие конкурсы, различные мероприятия города, развитие творческих способностей учащихся.                                             |
| 9.  | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей детская школа искусств «Гармония» г. Пересвет.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Организация творческой деятельности учащихся, вовлечение учащихся в творческие конкурсы, различные мероприятия города, развитие творческих способностей учащихся, профориентация.                                                             |
| 10. | Бюджетное учреждение профессионального образования «Сергиево-Посадский колледж».<br><br>Филиал ГБПОУ Московской области «Московский областной медицинский колледж №4»,<br><br>ГБПОУ Московской области «Сергиево-Посадский социально-экономический техникум» (для обучающихся с ОВЗ),<br>Абрамцевский художественно-промышленный колледж имени В.М. Васнецова (филиал) ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строгонова», | Обмен опытом.<br><br>Профориентация.                                                                                                                                                                                                          |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>Сергиево-Посадский филиал ФГБОУ ВПО «Высшая школа народных искусств (академия)»,</p> <p>Богородский филиал ФГБОУ ВПО «Высшая школа народных искусств (институт)», Московский областной филиал Аккредитованного образовательного частного учреждения ВО «Московский финансово-юридический университет МФЮА»,</p> <p>Филиал НОУ ВО «Московский университет им. Витте»</p> <p>АО «Загорский трубный завод»,</p> <p>АО «ЗОМЗ»,</p> <p>ОАО «ОК-Лоза»</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 11. | <p>ДК им. Ю.А. Гагарина,</p> <p>МБУК ОДЦ «Октябрь»</p> <p>Театр «Театральный ковчег»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Вовлечение учащихся в творческие конкурсы, культурно-развлекательные мероприятия города, организация досуга, развитие творческих способностей учащихся.                                                                                                                                                |
| 12. | Сергиево-Посадским государственным историко-художественным музеем-заповедником,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Духовно-нравственное, патриотическое, экологическое, эстетическое воспитание.                                                                                                                                                                                                                          |
| 13. | Спортивный комплекс «Луч»,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Физическое воспитание, организация спортивных соревнований, праздников, профилактика вредных привычек, формирование прочных установок на ведение здорового образа жизни. Организация спортивных, профориентационных, мероприятий, творческих конкурсов в соответствии с Планом совместной деятельности |
| 14. | Центральная детская библиотека «МУК «Сергиево-Посадская ЦРМБ», Центральная городская библиотека им А.С. Горловского, библиотека имени В.В. Розанова                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое воспитание, вовлечение учащихся в различные мероприятия, конкурсы.                                                                                                                                                                       |
| 15. | Московской Духовной Академией                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание школьников,                                                                                                                                                                                                                                 |
| 16. | Совет ветеранов ВОВ, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Сергиево-Посадского городского округа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание школьников, профилактика правонарушений.                                                                                                                                                                                                    |

Таким образом, все направления воспитания и социализации дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных, духовных, нравственных и культурных традиций. Во взаимодействии с общественностью создаются условия для адаптации, социализации и развития личности учащихся. Совместное сотрудничество школы с общественностью позволяет ему стать открытой системой.

### **МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ»**

Формами и видами деятельности в рамках данного модуля являются:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, Московской области, Сергиево-Посадского городского округа (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, Московской области, Сергиево-Посадского городского округа, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

- создание и поддержание в вестибюле и библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб;
- размещение в коридорах и рекреациях школы экспонатов школьного экспериментариума – набора приспособлений для проведения заинтересованными обучающимися несложных и безопасных технических экспериментов;
- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **МОДУЛЬ «ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»**

Формами и видами деятельности в рамках данного модуля являются:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, на предприятия и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Вариативные модули:**

#### **МОДУЛЬ «ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ»**

В школе действуют детские общественные объединения:

**Российское движение детей и молодежи (РДДМ)** – общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация;

**«Юнармия»** – всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение.

**Отряд юных инспекторов дорожного движения «Дорожный дозор»** – объединение учащихся, которое создано с целью совершенствования работы по профилактике дорожно-транспортных правонарушений среди детей и подростков, воспитания высокой транспортной культуры, коллективизма, а также широкого привлечения детей к организации пропаганды правил безопасного поведения на улицах и дорогах среди дошкольников и учащихся школы.

**Объединение «Школьный музей»** организует работу школьного музея согласно плану работы школьного музея, проводит экскурсии для обучающихся и жителей поселка.

Реализуется через программу дополнительного образования школы.

**Общественное объединение «Школьный спортивный клуб «Олимп»** обеспечивает участие школьников в спортивных состязаниях и выполнение учащимися норм ГТО, организует работу

в сфере физического развития и воспитания обучающихся, в том числе профилактики вредных привычек, содействует привитию навыков ведения ЗОЖ.

**Объединение добровольцев (волонтеров) «Подвижник»** - это добровольное объединение обучающихся, изъявивших желание бескорыстно (без извлечения прибыли) выполнять работу по благоустройству памятных мест и территории школы и города, предоставлять услуги, оказывать поддержку различным социальным категориям населения (инвалидам, детям, пенсионерам и т. д.).

Деятельность детских общественных объединений в школе предусматривает совместные действия детей и взрослых, объединившихся с целью накопления социального опыта, формирования ценностных ориентаций и личностной самореализации.

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

утверждение и последовательную реализацию демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

организацию общественно полезных дел;

договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение;

клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов,

участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

#### МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых разновозрастными обучающимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках различных видов и форм деятельности: библиотечные уроки – вид деятельности по формированию информационной культуры личности учащегося, подготовке ребенка к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации. Используемые формы: традиционные формы виртуальные экскурсии и путешествия по страницам книг, тематические уроки - обзоры, уроки – персоналии, интеллектуальные турниры, библиографические игры, литературные путешествия, конференции с элементами игровой деятельности. Также применяется и нестандартные формы урок-информация, урок-размышление, урок – диспут, урок-презентация, урок-видео-путешествие, газета «Школьные вести»

На страницах газеты освещаются наиболее интересные события жизни школы, участие лицеистов в конкурсах, олимпиадах, конференциях разного уровня, а также деятельность ученического самоуправления и деятельность детских объединений. Редакция газеты организует конкурсы рассказов, поэтических произведений, проводит круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем. Помимо приобретения учащимися навыков литературного творчества и журналистской работы, при издании школьной газеты создается уникальная творческая обучающая среда, которая стимулирует интерес подростков к развитию собственных интеллектуальных способностей, активно мобилизует их творческие силы, систематизирует и закрепляет приобретенные ранее профессиональные

умения и навыки в литературном творчестве, в издательском деле, в полиграфии, дизайне, компьютерных технологиях, развивает коммуникативные способности:

школьный медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров.

разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету и инстаграм) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;

школьная интернет-группа МБОУ СОШ №1 - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

Участие обучающихся в системе школьных медиа развивает общую эрудицию, уровень их культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности, влияет на профессиональное самоопределение.

### **РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.**

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Уклад МБОУ СОШ 1 направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

- обеспечение личностно-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

#### **3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

В школе 70 классов-комплектов. Общая численность педагогических работников 104 человек. 88% от общей численности педагогических работников имеют высшее педагогическое образование, 76% педагогических работников имеют высшую квалификационную категорию, 24% – первую квалификационную категорию.

Педагог являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. В школе создано методическое объединение классных руководителей, которое помогает учителям школы разобраться в нормативно-правовой базе в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательный процесс

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (работа школы наставничества);
- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);

- контроль оформления учебно-педагогической документации;
- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;
- участие в работе городских и региональных методических объединений представление опыта работы школы;
- участие в работе постоянно действующего методического семинара по духовно-нравственному воспитанию.

С 2022 г. в школе введена должность Советника директора по воспитательной работе по инициативе Министерства просвещения в рамках проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ».

В педагогическом плане среди базовых национальных ценностей необходимо установить одну важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям — ценность Учителя.

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие педагогические работники образовательного учреждения:

| Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) | Количество | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Директор школы                                                 | 1          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- управление воспитательной деятельностью;</li> <li>- создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общешкольных воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в ОО;</li> <li>– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ОО)</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li> </ul> |
| Заместитель директора по безопасности                          | 1          | Организует и контролирует деятельность всех педагогических работников и школьных служб по соблюдению требований безопасности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Заместитель директора по УВР                                   | 5          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение анализа итогов воспитательной деятельности в ОО за учебный год;</li> <li>- планирование воспитательной деятельности в ОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации работников;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> </ul>                                                      |



|                                                                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          |     | -развитие сотрудничества с социальными партнерами;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Заместитель директора по ВР                                                              | 3   | Организует и контролирует воспитательную работу в образовательной организации (принятие управленческих решений, планирование, реализация плана, анализ результатов), курирует работу социально-психологической службой, курирует деятельность школьной службы медиации, школьного ученического самоуправления, курирует деятельность руководителей детских общественных объединений, деятельность педагогов-организаторов, классных руководителей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями | 1   | Организует взаимодействие с детскими общественными объединениями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Классные руководители                                                                    | 70  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование и развитие коллектива класса;</li> <li>– создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей;</li> <li>– формирование здорового образа жизни;</li> <li>– организация системы отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;</li> <li>– защита прав и интересов обучающихся; – организация системной работы с обучающимися в классе;</li> <li>– гуманизация отношений между обучающимися, между обучающимися и педагогическими работниками;</li> <li>– формирование у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров;</li> <li>– организация социально-значимой творческой деятельности обучающихся</li> </ul> |
| Социальный педагог                                                                       | 3   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализ ситуаций жизнедеятельности школьников;</li> <li>-разработка мер по социально-педагогической поддержке детей в процессе образования;</li> <li>-проектирование программ формирования у учащихся социальной компетентности, социокультурного опыта;</li> <li>- разработка мер по социально-педагогическому сопровождению обучающихся в трудной жизненной ситуации;</li> <li>- разработка мер по профилактике социальных девиаций среди детей;</li> <li>- планирование совместной деятельности с институтами социализации в целях обеспечения позитивной социализации обучающихся;</li> <li>- осуществление комплекса мероприятий, направленных на воспитание, образование, развитие и социальную защиту личности в образовательном учреждении и по месту жительства учащихся;</li> </ul>                 |
| Педагоги-предметники                                                                     | 104 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление обучения и воспитания обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, и требований ФГОС;</li> <li>- формирование общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |   | -осуществление комплекса мероприятий по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. |
| Педагог дополнительного образования | 2 | Разрабатывает и обеспечивает реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ                                                                                                                                                                                                       |
| Руководитель патриотического клуба  | 1 | Организует планирование, реализацию и анализ деятельности клуба «Патриот» и движения ЮНАРМИЯ, участие в конкурсах и взаимодействие с социальными партнерами гражданско-патриотической направленности.                                                                                                     |
| Руководитель волонтерского движения | 2 | Организует планирование, реализацию и анализ деятельности волонтерских отрядов, участие в благотворительных акциях и взаимодействие с социальными партнерами.                                                                                                                                             |
| Руководитель медиаклуба             | 1 | Организует планирование, реализацию и анализ деятельности медиа центра, участие в конкурсах, ведение социальных сетей школы, сборфото/видео материалов для летописи школы и «Копилки школьных дел».                                                                                                       |
| Руководитель театрального кружка    | 2 | Организует планирование, реализацию и анализ деятельности театрального кружка, участие в конкурсах.                                                                                                                                                                                                       |
| Руководитель отряда ЮИД             | 3 | Организует планирование, реализацию и анализ деятельности отряда ЮИД, участие в конкурсах и мастер-классах.                                                                                                                                                                                               |

Общая численность педагогических работников 105 человек.

92% от общей численности педагогических работников имеют высшее педагогическое образование, 76% педагогических работников имеют высшую квалификационную категорию, 24% – первую квалификационную категорию.

#### **Перечень организаций – социальных партнёров МБОУ «СОШ № 1»**

| № | Наименования организаций                                                                                                                                                     | Срок заключения договора |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1 | Дворец творчества детей и молодежи «ИСТОКИ»,                                                                                                                                 | Ежегодно                 |
| 2 | ЖШИ «Гармония»                                                                                                                                                               | Ежегодно                 |
| 3 | ДК им. Ю.А. Гагарина                                                                                                                                                         | Ежегодно                 |
| 4 | Спорткомплекс «Луч»                                                                                                                                                          | Ежегодно                 |
| 5 | Центральная городская библиотека им А.С. Горловского,                                                                                                                        | Ежегодно                 |
| 6 | МБУК « Центральнаябиблиотека имени В.В. Розанова СПГО»                                                                                                                       | Ежегодно                 |
| 7 | Абрамцевский художественно-промышленный колледж имени В.М. Васнецова (филиал) ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строгонова», | Ежегодно                 |
| 8 | Сергиево-Посадский филиал ФГБОУ ВПО «Высшая школа народных искусств (академия)»,                                                                                             | Ежегодно                 |
| 9 | Сергиево-Посадский историко-художественный музей- заповедник. Музейный комплекс Конный двор                                                                                  | Ежегодно                 |

|    |                                                                           |          |
|----|---------------------------------------------------------------------------|----------|
| 10 | ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования» | Ежегодно |
|----|---------------------------------------------------------------------------|----------|

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (работа школы наставничества);
- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);
- контроль оформления учебно-педагогической документации;
- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;
- участие в работе городских и региональных методических объединений представление опыта работы школы;
- участие в работе постоянно действующего методического семинара по духовно-нравственному воспитанию.

С 2022г в школе введена должность Советника директора по воспитательной работе по инициативе Министерства просвещения в рамках проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ»

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Воспитательная работа школы строится на основе следующих нормативных документах: на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

на основе Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"(Зарегистрирован 13.07.2023 № 74229)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования"(Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228)
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22

**Воспитательная деятельность в МБОУ «СОШ №1» регламентируется следующими локальными актами, размещёнными на официальном сайте школы.**

- Положение о классном руководстве.
- Положение о социально-психологической службе.

- Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.
- Положение о Родительском совете.
- Положение о Совете Отцов.
- Положение об Управляющем совете.
- Положение о Юнармии.
- Положение об использовании государственных символов.
- Положение о ВСОКО.
- Положение о мерах социальной поддержки обучающихся.
- Положение о поощрениях и взысканиях. Положение о комиссии по урегулирован
- Положение о физкультурно-спортивном клубе.
- Положение о волонтерской деятельности.
- Положение о школьном музее.
- Положение о школьном театре.
- Положение о внешнем виде учащихся.
- Положение о постановке детей и семей на ВШУ.
- Положение о Школьной службе медиации.
- Календарные планы воспитательной работы по уровням образования.
- Планы воспитательной работы классных руководителей.
- План работы социально-психологической службы.
- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Создана рабочая программа воспитания на 2023-2028 г. с приложением плана воспитательной работы школы на три уровня образования НОО, ООО, СОО.

### **3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, опекаемые, из семей мигрантов и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением – создаются особые условия.

**На уровне воспитывающей среды:** во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах

Особые задачи воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями:

- наладить эмоционально-положительное взаимодействие с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- сформировать доброжелательное отношение к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построить воспитательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В настоящее время в школе, получает образование 0,2% детей с ОВЗ и 0,8% детей-инвалидов во всех уровнях образования. Дети ОВЗ и дети-инвалиды получают образование, на равных, со всеми обучающимися, создана благоприятная доброжелательная среда. Эти дети находятся под пристальным контролем классных руководителей, и социально-психологической службы. Они имеют возможность участвовать в различных формах жизни детского сообщества: в работе органов самоуправления, волонтерского отряда, участвовать в конкурсных мероприятиях онлайн и офлайн, в школьных праздниках. Обеспечивается возможность их участия в жизни класса,

школы, событиях группы. Таким образом, формируется их личностный опыт, развивается самооценка и уверенность в своих силах, опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;
- активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействии повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;
- индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.
- на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями

с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников,

с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждения в присутствии значительного числа обучающихся). В школе практикуются общешкольные линейки.

- в школе разработано и действует положение о награждениях, все награды фиксируется приказами по школе;

- награды могут быть как индивидуальные, так и коллективные (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

- в выдвижении на поощрение и в обсуждении кандидатур на награждение обучающихся участвуют органы самоуправления, классные руководители, учителя;

- к участию в системе поощрений на всех стадиях привлекаются родители (законные представители) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

**Формы поощрения** проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, фиксирующие и символизирующие достижения обучающихся, рейтинги, представляющие размещение имен обучающихся или классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

**«Копилка достижений»** - формирование базы данных, куда вносятся победители и призёры олимпиад, соревнований, дипломанты и лауреаты конкурсов, конференций, фестивалей муниципального, регионального, всероссийского уровней.

**«Шаг за шагом»** - формирование индивидуальных портфолио обучающихся и портфолио достижений класса - подборку материалов, последовательность которых демонстрирует усилия, динамику и личностное развитие обучающихся по направлениям воспитательной деятельности.

Рейтинговая система оценивания достижений основана на учете накапливаемых баллов за дисциплину, отношение к обязанностям и поручениям, активность участия в конкурсах, соревнованиях, мероприятиях жизни класса и школы.

Система поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся становится традицией новой школы: вручение значка с логотипом школы, грамоты и дипломы, освещение достижений школьников и педагогов в социальных сетях школы.

### **3.5 Методы анализа воспитательной работы.**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

**Основные направления анализа воспитательного процесса:**

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на школьном методическом объединении классных руководителей (при наличии) или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

## 2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, Совета учащихся. Способы получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетированием и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями Совета учащихся. Результаты обсуждаются на заседании школьного методического объединения классных руководителей (при наличии) или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- деятельности детских общественных объединений.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.



### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план начального общего образования ОО (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1», разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» начинается 01.09.2025 г. и заканчивается 26.05.2026 г. в соответствии с календарным учебным графиком.

**Продолжительность учебного года в 1-х классах – 33 учебные недели, 2-4 классах – 34 учебные недели.**

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 45 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

Продолжительность выполнения домашних заданий составляет: 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 39 календарных дней, летом — 97 дней.

Учебные занятия для учащихся 1-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, в 1-3-х классах 1 час в неделю части учебного плана используется на изучение учебного курса «Введение в геометрию» с целью расширения предмета на развитие логического мышления, пространственного воображения, более глубокого овладения математическими знаниями.

Для удовлетворения биологической потребности в движении в учебном плане предусмотрено не менее 3-х учебных занятий физической культурой в неделю (2 часа в урочной и 1 час во внеурочной форме).

В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» языком обучения является русский язык.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При изучении предмета «Иностранный язык (английский)» осуществляется деление учащихся на подгруппы при наполняемости 25 и более человек.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (триместровое оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/итоговая аттестация обучающихся за триместр осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Формы промежуточной аттестации:

| Направления деятельности  | Формы промежуточной аттестации |
|---------------------------|--------------------------------|
| Русский язык              | Контрольная работа             |
| Литературное чтение       | Контрольная работа             |
| Математика                | Контрольная работа             |
| Окружающий мир            | Контрольная работа             |
| ОРКСЭ                     | Учет текущих достижений        |
| Иностранный язык          | Контрольная работа             |
| Физическая культура       | Сдача нормативов               |
| Изобразительное искусство | Учет текущих достижений        |
| Музыка                    | Учет текущих достижений        |
| Технология                | Учет текущих достижений        |

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе триместра. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1».

Основными формами промежуточной аттестации обучающихся 1-4-х классов являются: стандартизированные письменные и устные работы, комплексные диагностические и контрольные работы, тематические проверочные работы, а также Всероссийские проверочные работы в 4-х классах. Образовательные результаты обучающихся подлежат текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в обязательном порядке по триместрам и по предметам, включенным в учебный план класса, в котором они обучаются. Успешность освоения учебных программ,

обучающихся оценивается по пятибалльной шкале, уроки по курсу ОРКСЭ – без отметочные (подходы к оцениванию данного предмета представлены по системе «зачёт-незачёт»).

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН «Эффективная начальная школа»**

### **Начальное общее образование**

**(основное здание, улица 1-ой Ударной Армии, дом 93)**

| Предметная область                                              | Учебный предмет                             | Количество часов в неделю |                     |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------|---------------------|
|                                                                 |                                             | 3Э (3 год обучения)       | 4Э (4 год обучения) |
| Русский язык и литературное чтение                              | Русский язык                                | 5                         | 5                   |
|                                                                 | Литературное чтение                         | 4                         | 4                   |
| Иностранный язык                                                | Иностранный язык (английский)               | 2                         | 2                   |
|                                                                 | Иностранный язык (французский)              |                           | 2                   |
| Математика и информатика                                        | Математика                                  | 4                         | 4                   |
| Обществознание и естествознание ("окружающий мир")              | Окружающий мир                              | 2                         | 2                   |
| Основы религиозных культур и светской этики                     | Основы религиозных культур и светской этики | 0                         | 1                   |
| Искусство                                                       | Изобразительное искусство                   | 1                         | 1                   |
|                                                                 | Музыка                                      | 1                         | 1                   |
| Технология                                                      | Труд (Технология)                           | 1                         | 1                   |
| Физическая культура                                             | Физическая культура                         | 2                         | 2                   |
| <b>Итого</b>                                                    |                                             | <b>22</b>                 | <b>23</b>           |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |                                             |                           |                     |
| <b>Наименование учебного курса</b>                              |                                             |                           | <b>0</b>            |
| Введение в геометрию                                            |                                             | 1                         | 0                   |
| <b>Итого</b>                                                    |                                             | <b>1</b>                  | <b>0</b>            |
| <b>ИТОГО недельная нагрузка</b>                                 |                                             | <b>23</b>                 | <b>23</b>           |
| Количество учебных недель                                       |                                             | 34                        | 34                  |
| Всего часов в год                                               |                                             | 782                       | 782                 |

### 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Организация образовательной деятельности осуществляется по триместрам.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 33 недели (1 классы), 34 недели (2-4 классы).

**Начало учебного года** – 01.09.2025 г.

**Окончание учебного года:** 26.05.2026 г.

**Сменность занятий:** занятия проводятся в одну смену.

**Режим работы школы:** 5-дневная рабочая неделя.

**Регламентирование образовательного процесса на учебный год:**

**Продолжительность учебных занятий по триместрам:**

|            | 1 модуль    | 2 модуль    | Продолжительность (количество учебных недель) |
|------------|-------------|-------------|-----------------------------------------------|
| 1 триместр | 01.09-05.10 | 13.10-16.11 | 10 недель                                     |
| 2 триместр | 24.11-28.12 | 09.01-22.02 | 11 недель                                     |
| 3 триместр | 02.03-05.04 | 13.04-26.05 | 13 недель                                     |

**Продолжительность каникул в течение учебного года:**

|          | 1 модуль    | 2 модуль    | Продолжительность в днях |
|----------|-------------|-------------|--------------------------|
| Осенние  | 06.10-12.10 | 17.11-23.11 | 14 дней                  |
| Зимние   | 29.12-08.01 | 23.02-01.03 | 18 дней                  |
| Весенние | 06.04-12.04 |             | 7 дней                   |
| Летние   |             | 27.05-31.08 | 97 дней                  |

**Продолжительность уроков:**

1 класс – сентябрь — октябрь – 3 урока в день по 35 минут;

– ноябрь – декабрь – 4(5) уроков по 35 минут;

– январь – май 4 (5) уроков по 40 минут;

динамическая пауза после 2 урока – 40 минут.

2-4 классы – 45 минут

Сроки промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в 2-4 классах осуществляется в течение апреля-мая учебного года в соответствии с графиком, утвержденным приказом директора. Промежуточная аттестация в переводных классах в форме итоговых контрольных работ проводится на последних 2-х неделях учебного года без прекращения общеобразовательного процесса.

### 3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1».

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При отборе направлений внеурочной деятельности МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1».

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться,

подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

- формирование культуры поведения в информационной среде.

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 4 года обучения на уровне начального общего образования не более 1320 часов, в год не менее 330 часов.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, до 10 часов в неделю на проведение занятий в каждом классе.

Принципы организации внеурочной деятельности в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»:

- интерес (поможет укрепить контакты педагогов с детьми, будет способствовать формированию в глазах детей позитивного восприятия школы, уменьшит риск их вовлечения в нежелательные, антисоциальные виды деятельности);

- сотрудничество (помогает детям взрослеть, преодолевая свою инфантильность и развивая самостоятельность и ответственность);

- доверие (поможет ему сплотить вокруг себя детей и стать для них значимым взрослым, к которому дети больше прислушиваются, чьи требования и просьбы воспринимаются позитивнее, чье поведение и жизненные принципы охотнее воспринимаются ими в качестве образцов для подражания);

- не назидательность (содержание внеурочных занятий не должно преподноситься ребенку в форме назиданий, ребенок не должен становиться пассивным потребителем информации,

важно дать ему самому делать выводы из увиденного и услышанного на занятиях: спорить, доказывать свою точку зрения, слышать мнения других).

В основе организации внеурочной деятельности лежит системно-деятельностный подход. На таких занятиях учителя создают условия для самореализации и самоопределения личности ученика, где основным принципом, решающим современные образовательные задачи с учётом запросов будущего, становится принцип деятельности и целостного представления о мире.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность учащихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав учащихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры, соревнования, спортивные игры, выставки, встречи с ветеранами войны и труда и прочее. Допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

#### **Промежуточная аттестация обучающихся**

Промежуточная аттестация во внеурочной деятельности осуществляется в конце учебного года и проводится в различных формах:

- отчётный концерт;
- защита исследовательских, творческих, социальных проектов;
- викторина, смотр знаний;
- участие в конкурсах, соревнованиях;
- анкетирование, тестирование.

#### **Режим внеурочной деятельности**

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами организован перерыв между последним уроком и началом занятий внеурочной деятельности. Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет в 1 классе - 35 минут, во 2-4 классах – 45 минут. Перерыв между занятиями внеурочной деятельности 10 минут.

Организация внеурочной деятельности обучающихся осуществляется учителями начальных классов и учителями-предметниками МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1».

Расписание внеурочных занятий составляется отдельно от расписания уроков. Занятия внеурочной деятельности реализуются за счет бюджетного финансирования.

Для реализации Плана внеурочной деятельности используются учебные кабинеты, компьютерный класс, библиотека, спортивный и актовый залы, спортивные площадки гимназии.

Для обучающихся, посещающих занятия в организациях дополнительного образования (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) количество часов внеурочной деятельности может быть сокращено.

#### **Направления и цели внеурочной деятельности**

1. Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики способствуют формированию российской гражданской идентичности обучающихся, интерес к познанию, осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других. Выстраиванию собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм, созданию мотивации для участия в социально-значимой деятельности, развитию у школьников общекультурной компетентности, умению принимать осознанные решения и делать выбор, формированию готовности к личностному самоопределению.

2. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

3. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

4. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

5. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

6. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

7. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

8. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;



- использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

#### **Учебный план внеурочной деятельности**

| Направление внеурочной деятельности                                      | Программа                  | Количество часов в неделю |         |         |         | Итого за 4 года |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------|---------|---------|---------|-----------------|
|                                                                          |                            | 1 класс                   | 2 класс | 3 класс | 4 класс |                 |
| Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики | Разговоры о важном         | 1                         | 1       | 1       | 1       | 136             |
|                                                                          | Орлята России              | 1                         | 1       | 1       | 1       | 136             |
| Спортивно-оздоровительная деятельность                                   | Спортивные игры            | 1                         | 1       | 1       | 1       | 136             |
| Интеллектуальный марафон                                                 | Функциональная грамотность | 1                         | 1       | 1       | 1       | 136             |
| Художественно-эстетическое творческая деятельность                       | Город мастеров             | 1                         | 1       | 1       | 1       | 136             |
|                                                                          |                            | 5                         | 5       | 5       | 5       | 680             |

### **3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в рабочей программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню начального общего образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1». При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Урочная деятельность» и «Внеурочная деятельность»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» в

соответствии с имеющимися в штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров и самих обучающихся.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

### **Календарный план воспитательной работы**

#### **3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НОО**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

| Модуль                         | ДЕЛА, СОБЫТИЯ, МЕРОПРИЯТИЯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | уровень НОО (1-4 класс)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ответственные                                                                                                         |
| <b>Сентябрь</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                       |
| <b>Урочная деятельность</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Урок «День Знаний» 1 сентября</li> <li>➤ Библиотечный урок «Мир информации»</li> <li>➤ Уроки согласно Календарю образовательных событий на 2025-2026 год</li> <li>➤ 03.09. День окончания Второй мировой войны</li> <li>➤ Уроки Здоровья</li> <li>➤ 08.09. - Международный день распространения грамотности</li> </ul>                                                                                                                                               | Классные руководители<br>Учителя – предметники,<br>библиотекарь                                                       |
| <b>Классное руководство</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Согласно Индивидуальному плану воспитательной работы классных руководителей 1-4 классов <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Классные часы по изучению правил поведения, правил внутреннего распорядка учащихся (1-4 классы)</li> <li>➤ Проведение инструктажей с учащимися по соблюдению правил техники безопасности</li> <li>➤ Диагностика адаптации в 1 классе</li> </ul> </li> </ul>                                                                         | Классные руководители<br>Педагог – психолог<br>Социальный педагог                                                     |
| <b>Основные школьные дела</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Торжественная линейка «Праздник первого звонка»</li> <li>➤ Церемония поднятия Флага РФ и исполнение Гимна РФ 1.09.2025 и в первый день каждой недели, церемония спуска Флага РФ и исполнение Гимна РФ в последний день каждой учебной недели. Церемонии повторяются во время значимых мероприятий.</li> <li>➤ «День Здоровья»</li> <li>➤ Участие в конкурсе «Тебе, учитель, посвящается»</li> <li>➤ Книжная выставка «Права ученика в школе» (1-4 классы)</li> </ul> | Зам. директора по ВР<br>Педагог – организатор<br>Учитель физической культуры<br>Классные руководители<br>Библиотекарь |
| <b>Внеурочная деятельность</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Разговоры о важном»</li> <li>➤ «Спортивные подвижные игры»</li> <li>➤ «Город мастеров»</li> <li>➤ «Функциональная грамотность»</li> <li>➤ «Орлята России»</li> </ul> <p>Согласно Индивидуальному плану воспитательной работы классных руководителей 1-4 классов</p>                                                                                                                                                                                                 | Классные руководители<br>Руководитель курсов ВД                                                                       |

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Профилактика и безопасность</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Уроки в рамках «Недели безопасности»</li> <li>➤ Всероссийский урок МЧС урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода экстремальных и опасных ситуаций, в том числе массового пребывания людей, адаптации после летних каникул.</li> <li>➤ «День солидарности в борьбе с терроризмом»</li> <li>➤ Мероприятия по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы- маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              | Социальный педагог,<br>Классные руководители<br>Зам. директора по ВР<br>Зам. директора по безопасности |
| <b>Взаимодействие с родителями</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Диагностика семей вновь прибывших учащихся, выявление асоциальных семей, формирование социального паспорта класса, списков на горячее питание.</li> <li>➤ Информационное оповещение через классные группы.</li> <li>➤ Проведение тематических родительских собраний по формированию законопослушного поведения учащихся</li> <li>➤ Беседы с родителями по профилактике ДТП</li> <li>➤ Профилактика правонарушений</li> <li>➤ Лекторий «Ответственность родителей за ненадлежащее воспитание и обучение детей (Ст. 5. 35 КоАП РФ)».</li> <li>➤ Выборы классных родительских комитетов, планирование работы на год.</li> <li>➤ Собрание Совета родителей</li> <li>➤ Размещение информации в родительских чатах</li> </ul> | Классные руководители<br>Зам. директора по ВР<br>Социальный педагог<br>Зам. директора по безопасности  |
| <b>Самоуправление</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Классные руководители<br>Зам. директора по ВР                                                          |
| <b>Профориентация</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Виртуальная экскурсия «Путешествие в мир многообразия профессий»</li> <li>➤ Участие в работе всероссийского профориентационного проекта «ПроеКТОриЯ», «Билет в будущее»</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Классные руководители<br>Педагог-психолог<br>Зам. директора по ВР                                      |
| <b>Социальное партнёрство</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседы по пожарной безопасности</li> <li>➤ Работа по плану с ГИБДД г. Сергиев Посад</li> <li>➤ Соревнования по плану Дворца Спорта г. Сергиев Посад</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Зам. директора по безопасности<br>Зам. директора по ВР<br>Классные руководители                        |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Организация предметно – пространственной среды</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оформление классных уголков</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Классные руководители                                                                                                      |
| <b>Внешкольные мероприятия</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Участие в мероприятиях, приуроченных ко Дню Сергиево-Посадского городского округа.</li> <li>➤ Участие в конкурсе «Учителями славится Россия»</li> <li>➤ «Кросс нации»</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | Зам. директора по ВР<br>Учитель физической культуры<br>Классные руководители                                               |
| <b>Детские общественные объединения</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выборы в органы первичного отделения РДДМ (органы самоуправления) (путем голосования)</li> <li>➤ Организация работы отряда ЮИД (4 класс).</li> <li>➤ Организация работы волонтерского движения</li> <li>➤ Работа по ПЕРЕЧНЮ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД, РЕАЛИЗУЕМЫХ В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕТСКИМИ И МОЛОДЕЖНЫМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ</li> </ul> | Зам. директора по ВР<br>Классные руководители<br>Советник директора по воспитанию<br>Руководители объединений              |
| <b>Октябрь «Месячник Профилактики»</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                            |
| <b>Урочная деятельность</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Всероссийский урок "Экология и энергосбережение" в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче</li> <li>➤ Урок в библиотеке «Международный день школьных библиотек»</li> <li>➤ 1 октября Международный день Музыки</li> <li>➤ День пожилого человека. Концерт.</li> </ul>                                                                                   | Учителя – предметники<br>Библиотекарь<br>Зам. директора по ВР<br>Классные руководители<br>Советник директора по воспитанию |
| <b>Классное руководство</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Согласно Индивидуальному плану воспитательной работы классных руководителей</li> </ul> <p>1-4 классов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проведение инструктажей с учащимися по соблюдению правил техники безопасности</li> <li>➤ Диагностика адаптации в 1 классе</li> </ul>                                                                                      | Классные руководители<br>Педагог-психолог                                                                                  |
| <b>Основные школьные дела</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Церемония поднятия Флага РФ и исполнение Гимна РФ в первый день каждой недели, церемония спуска Флага РФ и исполнение Гимна РФ в последний день каждой учебной недели. Церемонии повторяются во время значимых мероприятий.</li> <li>➤ Праздничный концерт «Пою тебе, учитель»</li> </ul>                                                                                    | Зам. директора по ВР<br>Классные руководители<br>Советник директора по воспитанию<br>Руководители творческих объединений   |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Всемирный день защиты животных. Конкурс рисунков «Берегите животных»</li> <li>➤ Мероприятия, посвящённые Дню отца. Концерт.</li> </ul>                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |
| <b>Внеурочная деятельность</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Разговоры о важном»</li> <li>➤ «Спортивные подвижные игры»»</li> <li>➤ «Город мастеров»</li> <li>➤ «Функциональная грамотность»</li> <li>➤ «Орлята России»</li> </ul> <p>Согласно Индивидуальному плану воспитательной работы классных руководителей 1-4 классов</p>                | Классные руководители<br>Руководитель курсов ВД<br>Зам. директора по ВР                                                           |
| <b>Профилактика и безопасность</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Всероссийский урок, приуроченный ко ДНЮ гражданской обороны РФ, с проведением тренировок по защите детей от ЧС</li> <li>➤ Классные часы и беседы: «Будем здоровы», «Основы правильного питания»</li> </ul>                                                                           | Классные руководители<br>Зам. директора по безопасности<br>Зам. директора по ВР                                                   |
| <b>Взаимодействие с родителями</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Классные родительские собрания</li> <li>➤ Информационное оповещение через классные группы</li> <li>➤ Общешкольное родительское собрание</li> </ul>                                                                                                                                   | Классные руководители<br>Заместитель директора по ВР<br>Социальный педагог                                                        |
| <b>Самоуправление</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Работа в соответствии с обязанностями</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | Классные руководители<br>Советник директора по воспитанию                                                                         |
| <b>Профориентация</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседы «Все работы хороши...»</li> <li>➤ Участие в работе всероссийского профориентационного проекта «ПроеКТОриЯ»</li> <li>➤ Участие в профориентационных акциях, конкурсах фестивалях.</li> <li>➤ Расширение знаний учащихся о новых профессиях учителями-предметниками.</li> </ul> | Классные руководители, учителя – предметники, Педагог-психолог<br>Советник директора по воспитанию<br>Заместитель директора по ВР |
| <b>Социальное партнёрство</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Объединения дополнительного образования на базе СДК, КСК, ДШИ.</li> <li>➤ Работа по плану с ГИБДД г. Сергиев Посад</li> <li>➤ Экскурсия в пожарную часть</li> <li>➤ Мероприятия в городских библиотеках</li> </ul>                                                                   | Классные руководители<br>Зам. директора по ВР<br>Зам. директора по безопасности                                                   |
| <b>Организация предметно –</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Праздничное украшение кабинетов ко Дню учителя.</li> <li>➤ Оформление творческих выставок в рекреациях школы</li> </ul>                                                                                                                                                              | Классные руководители<br>Учителя ИЗО<br>Руководители творческих объединений                                                       |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>пространственной среды</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |
| <b>Внешкольные мероприятия</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Экскурсии на предприятия и учреждения городского округа</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Классные руководители                                                                                                            |
| <b>Детские общественные объединения</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подготовка Праздничного концерта ко дню учителя (выступления от 1-4 классов).</li> <li>➤ Акция «Копилка поздравлений», посвященная дню пожилых людей</li> <li>➤ Работа детских объединений согласно составленному плану работы для ЮИД. Посвящение в юные инспектора дорожного движения (ЮИД) 4 класс.</li> <li>➤ Работа по ПЕРЕЧНЮ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД, РЕАЛИЗУЕМЫХ В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕТСКИМИ И МОЛОДЕЖНЫМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ</li> </ul>                                                               | Советник директора по воспитанию<br>Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители,<br>Руководители творческих объединений |
| <b>Ноябрь «Месячник гражданско – правового воспитания»</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |
| <b>Урочная деятельность</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Урок День народного единства (4 ноября)</li> <li>➤ 30 ноября: библиотечный урок «День Государственного герба Российской Федерации»</li> <li>➤ Урок «День правовой помощи детям»</li> <li>➤ Сдача норм ГТО</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Классные руководители<br>Учителя – предметники<br>Библиотекарь                                                                   |
| <b>Классное руководство</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Согласно Индивидуальному плану воспитательной работы классных руководителей 1-4 классов</li> <li>➤ День Государственного герба Российской Федерации (30.11)</li> <li>➤ Классные часы с проведением инструктажей «Осторожно - гололед!», «Опасный лёд», «Безопасность в зимний период», «Осторожно – сход снега с крыш!»</li> <li>➤ Уроки правовой помощи детям (1-4 классы)</li> <li>➤ Работа над социальными проектами</li> <li>➤ День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</li> </ul> | Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители<br>Зам. директора по ВР                                                |
| <b>Основные школьные дела</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Церемония поднятия Флага РФ и исполнение Гимна РФ в первый день каждой недели, церемония спуска Флага РФ и исполнение Гимна РФ в последний день каждой учебной</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители                                                |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>недели. Церемонии повторяются во время значимых мероприятий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «День народного единства»</li> <li>➤ «Международный день толерантности»</li> <li>➤ «День матери в России». Концерт.</li> <li>➤ Конкурс рисунков «Мамочка милая, мама моя»</li> <li>➤ Выставка книг в библиотеке: «Международный день толерантности» (библиотекарь)</li> <li>➤ Акция «Добрая крышечка»</li> </ul> | <p>Руководители творческих объединений</p> <p>Руководители волонтерских отрядов</p> |
| <b>Внеурочная деятельность</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Разговоры о важном»</li> <li>➤ «Спортивные подвижные игры»</li> <li>➤ «Город мастеров»</li> <li>➤ «Функциональная грамотность»</li> <li>➤ «Орлята России»</li> </ul> <p>Согласно Индивидуальному плану воспитательной работы классных руководителей 1-4 классов</p>                                                                                                                 | <p>Классные руководители</p> <p>Руководители ВД</p>                                 |
| <b>Профилактика и безопасность</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Единый урок по безопасности дорожного движения на тему «Дорога из каникул в школу»</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Классные руководители</p> <p>Зам. директора по безопасности</p>                  |
| <b>Взаимодействие с родителями</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей.</li> <li>➤ Информационные оповещения через классные группы.</li> <li>➤ Консультация для родителей: особенности безопасного поведения в зимнее время года.</li> <li>➤ Заседание Совета родителей.</li> </ul>                                                                                                       | <p>Классные руководители</p> <p>Социальный педагог</p>                              |
| <b>Самоуправление</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Работа в соответствии с обязанностями</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Классные руководители</p> <p>Зам директора по ВР</p>                             |
| <b>Профориентация</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Презентация «Все профессии нужны, все профессии важны»</li> <li>➤ Участие в работе всероссийского профориентационного проекта «ПроеКТОриЯ»</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                | <p>Классные руководители</p> <p>Педагог-психолог</p>                                |
| <b>Социальное партнёрство</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседа с участковым уполномоченным</li> <li>➤ Мероприятия в городских библиотеках, музеях, театре.</li> <li>➤ Реализация проекта «Культурный дневник школьника»</li> <li>➤ Экскурсии на предприятия</li> </ul>                                                                                                                                                                       | <p>Классные руководители</p> <p>Зам. директора по ВР</p> <p>Социальный педагог</p>  |



|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Организация предметно – пространственной среды</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Украшение школы к Дню народного Единства,</li> <li>➤ Дню матери</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | Классные руководители<br>Руководители творческих объединений, учителя ИЗО                                                             |
| <b>Внешкольные мероприятия</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Участие в соцактивностях ко Дню народного единства</li> <li>➤ Участие в конкурсах и мероприятиях «Рождественские чтения»</li> </ul>                                                                                                                                       | Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители<br>Руководители творческих объединений, учителя ИЗО |
| <b>Детские общественные объединения</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Конкурс классных уголков.</li> <li>➤ Работа в соответствии с планом.</li> <li>➤ Работа по ПЕРЕЧНЮ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД, РЕАЛИЗУЕМЫХ В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕТСКИМИ И МОЛОДЕЖНЫМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ</li> </ul>                        | Классные руководители<br>Руководители детских объединений                                                                             |
| <b>Декабрь</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                       |
| <b>Урочная деятельность</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Единый урок «День неизвестного солдата»</li> <li>➤ Урок в библиотеке «День Героев Отечества»</li> <li>➤ 10.12 – единый урок «Права человека»</li> <li>➤ Уроки согласно Календарю образовательных событий на 2025-2026 год</li> <li>➤ Урок-цифры</li> </ul>                | Учителя – предметники<br>Классные руководители<br>Социальный педагог<br>Советник директора по воспитанию<br>Зам директора по ВР       |
| <b>Классное руководство</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Согласно Индивидуальному плану воспитательной работы классных руководителей<br/>1-4 классов</li> <li>➤ Проведение инструктажей с учащимися по соблюдению правил техники безопасности</li> </ul>                                                                           | Классные руководители                                                                                                                 |
| <b>Основные школьные дела</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Церемония поднятия Флага РФ и исполнение Гимна РФ в первый день каждой недели, церемония спуска Флага РФ и исполнение Гимна РФ в последний день каждой учебной недели. Церемонии повторяются во время значимых мероприятий.</li> <li>➤ Новогодние мероприятия.</li> </ul> | Зам директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители                                                      |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ КТД «В мастерской у Деда Мороза»</li> <li>➤ День Конституции Российской Федерации</li> <li>➤ День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации.</li> </ul>                                                                                              |                                                                     |
| <b>Внеурочная деятельность</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Разговоры о важном»</li> <li>➤ «Спортивные подвижные игры»»</li> <li>➤ «Город мастеров»</li> <li>➤ «Функциональная грамотность»</li> <li>➤ «Орлята России»</li> </ul> <p>Согласно Индивидуальному плану воспитательной работы классных руководителей 1-4 классов</p>                                   | Классные руководители<br>Руководители ВД                            |
| <b>Профилактика и безопасность</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проведение инструктажей с учащимися по соблюдению правил техники безопасности</li> <li>➤ Неделя детской безопасности «Профилактика дорожно-транспортного травматизма»</li> <li>➤ Инструктаж с учащимися по ПБ, ПДД, ПП на новогодних праздниках и перед новогодними праздниками, каникулами.</li> </ul> | Классные руководители,<br>Зам директора по безопасности             |
| <b>Взаимодействие с родителями</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Родительский контроль питания</li> <li>➤ Педагогический лекторий по вопросам воспитания детей</li> <li>➤ Проведение тематических родительских собраний</li> <li>➤ Информационное оповещение через классные группы.</li> <li>➤ Помощь в подготовке новогодних мероприятий.</li> </ul>                    | Классные руководители,<br>социальный педагог<br>Зам директора по ВР |
| <b>Самоуправление</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Работа в соответствии с обязанностями</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        | Зам. директора по ВР<br>Классные руководители                       |
| <b>Профориентация</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Встреча с родителями – представителями различных профессий.</li> <li>➤ Участие в работе всероссийского профориентационного проекта «ПроеКТОриЯ».</li> </ul>                                                                                                                                             | Классные руководители<br>Педагог-психолог<br>Зам директора по ВР    |
| <b>Социальное партнёрство</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Работа объединений дополнительного образования на базе школы ДШИ «Гармония», ДТДМ «Истоки»</li> <li>➤ Экскурсии в музей, на предприятия г.о.</li> <li>➤ Мероприятия в ДК им. Гагарина, Театральный ковчег</li> <li>➤ Реализация проекта «Культурный дневник школьника»</li> </ul>                       | Зам директора по ВР<br>Классные руководители<br>Социальный педагог  |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Организация предметно – пространственной среды</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Украшение школы к Новому году</li> <li>➤ Праздничное оформление школы, окон</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Классные руководители                                                                                                                                      |
| <b>Внешкольные мероприятия</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Участие в новогодних мероприятиях городского округа</li> <li>➤ Участие в новогоднем мероприятии «Губернаторская елка»</li> <li>➤ Участие в акции «Елка желаний»</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | Зам директора по ВР<br>Социальный педагог<br>Классные руководители                                                                                         |
| <b>Детские общественные объединения</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ День волонтера</li> <li>➤ Акция «Кормушка»,</li> <li>➤ Анализ работы за 1 полугодие 2025-2026 учебного года.</li> <li>➤ Работа по ПЕРЕЧЕНЮ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД, РЕАЛИЗУЕМЫХ В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕТСКИМИ И МОЛОДЕЖНЫМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ</li> <li>➤ 3 декабря: Международный день инвалидов, акция «Подарки в дом инвалидов»</li> </ul> | Руководители волонтерских отрядов<br>Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители<br>Зам директора по ВР<br>Руководители волонтерских отрядов |

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных, в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей Московской области;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников образовательной организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление образовательной организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде образовательной организации.

### 3.5.1. Кадровые условия реализации ОП НОО

Для обеспечения реализации программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность школы педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников школы, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников школы, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100% вакансий, имеющихся в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников школы, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников школы, служат квалификационные характеристики, отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщенные трудовые функции, которые выполняет работник, занимающий данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации – установленными квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного

раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми в школе.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации:

| Категория работников     | Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%) | Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации |                                |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                          |                                                                                                    | Соответствие занимаемой должности (%)                     | Квалификационная категория (%) |
| Педагогические работники | 100%                                                                                               | 0%                                                        | 100%                           |
| Руководящие работники    | 100%                                                                                               | 0%                                                        | 100%                           |
| Иные работники           | 100%                                                                                               |                                                           |                                |

Школа укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

***Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.***

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников школы, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования характеризуется долей работников, периодически повышающих квалификацию. Все педагогические работники школы, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получили дополнительное профессиональное

образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализацией программ начального общего образования, имеющие соответствующую лицензию.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в школе, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками школы системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

### **3.5.2 Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации образовательной программы начального общего образования, в частности:

1. обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
2. способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного

психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3. способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4. обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом - 2;

социальным педагогом - 3.

В процессе реализации образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится на этапе перехода, обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

#### **Психолого – педагогическое сопровождение (диагностическая работа)**

| УУД              | Инструментарий                                                                                                                                                                                             | Сроки                |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1 класс (I этап) |                                                                                                                                                                                                            |                      |
| Личностные       | 1. Методика «Лесенка» (В.Г. Щур)<br>2. Опросник мотивации Н.Г. Лускановой                                                                                                                                  | Октябрь,<br>апрель   |
| Регулятивные     | 1. Методика «Тест простых поручений»                                                                                                                                                                       |                      |
| Познавательные   | 1. Методика «Исследование словесно-логического мышления младших школьников» 1 субтест (Э.Ф.Замбацянвичене)                                                                                                 |                      |
| Коммуникативные  | 1. Методика «Рукавички» (Цукерман)                                                                                                                                                                         |                      |
| Адаптация        | 1. Методика «Домики» (Орехова)<br>2. Схема наблюдения за адаптацией и эффективностью учебной деятельности учащихся<br>Э. М. Александровская, Ст. Громбах<br>(модифицированная Е.С. Еськиной, Т.Л. Больбот) | Сентябрь,<br>февраль |

- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

#### **Содержание коррекционно-развивающей работы**

I этап. Подготовительный

- подбор методов изучения личности;
- подбор методик изучения психологических особенностей;



- подбор методик для определения уровня обученности, воспитанности обучающихся;
- подбор методик изучения семьи обучающихся;
- методическая и практическая подготовка педагогических кадров

#### II этап. Сбор информации (начало учебного года)

- изучение личных дел обучающихся;
- изучение листа здоровья обучающихся;
- проведение наблюдения, бесед, анкетирования обучающихся,
- составление карты наблюдения;
- посещение семей обучающихся

#### III этап. Систематизация потока информации (начало учебного года)

##### Консилиум (первичный)

- уточнение полученной информации;
- определение особенностей развития обучающегося;
- формирование группы контроля за:
  - учебно-познавательной деятельностью,
  - поведением,
  - профилем личностного развития,
  - семьей обучающегося;
- выработка рекомендаций классным руководителям, педагогам по организации учебно-воспитательного процесса

#### IV этап. Проведение коррекционно-развивающей деятельности

- проведение индивидуальных и групповых занятий с обучающимися педагогом-психологом;
- индивидуальная работа с родителями

#### V этап. Сбор информации (конец учебного года)

проведение наблюдения, бесед, тестирования, анкетирования обучающихся

#### VI этап. Систематизация потока информации (конец учебного года)

##### Консилиум (плановый)

- уточнение полученной информации;
- оценка динамики развития:

«+» результат – завершение работы;

«-» результат

- корректировка деятельности, возврат на II – VI этап

#### VII этап. Завершение работы (при положительных результатах).

##### Консилиум (заключительный).

- отбор оптимальных форм, методов, средств, способов, приемов взаимодействия педагогов с обучающимися, родителями;
- перспективное планирование

### **3.5.3. Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражен в государственном задании МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1».

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;
- возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;
- покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включает:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся,

а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств в бюджете организации – структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Московской области. В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательной организации на урочную и внеурочную деятельность. В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников школы на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации (Московской области),

количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом ОО, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Школа самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации, выборного органа первичной профсоюзной организации.

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

#### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, позволяющие организовать дистанционную форму обучения, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования. Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- реализацию дистанционных образовательных технологий в соответствии с действующими санитарными правилами;
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета. Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Компоненты ИОС</b>                                        | <b>Наличие компонентов ИОС</b>                                                                                                                                            | <b>Сроки создания<br/>условий<br/>в соответствии<br/>с требованиями</b> |
|------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| I                | Учебники по всем учебным предметам                           | Имеются в полном объеме                                                                                                                                                   | Поступление по мере необходимости                                       |
| II               | Учебно-наглядные пособия                                     | Имеются                                                                                                                                                                   | Поступление по мере необходимости                                       |
| III              | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС    | ТС имеются в учебном кабинете (проекторы, интерактивные доски и интерактивные панели, проекционные экраны, МФУ, моноблоки и ноутбуки и т.п.), комплекты ЛЕГО-конструктора | Поступления по мере необходимости                                       |
| IV               | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | Лицензионные программные комплексы MicrosoftOffice                                                                                                                        | Поступление по мере необходимости                                       |
| V                | Служба технической поддержки                                 | Имеется                                                                                                                                                                   | По мере необходимости                                                   |

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной организации;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

### **3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;

2) соблюдение:

- гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
- социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;

- социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
- требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории;

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ к объектам инфраструктуры школы.

В школе локальными актами закреплены перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» в действующей редакции;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).



В зональную структуру школы включены:

- входная зона;
- учебные кабинеты, мастерские, студии для организации учебного процесса;
- лаборантские помещения;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);
- пищевой блок;
- административные помещения;
- гардеробы;
- санитарные узлы (туалеты);
- помещения/ место для хранения уборочного инвентаря.

Состав и площади помещений предоставляют условия для:

- получения начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
  - организации режима труда и отдыха участников образовательных отношений;
  - размещения в кабинетах, мастерских, студиях необходимых комплектов мебели, в том числе специализированной, и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.
- Учебные кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону учащихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования;
- демонстрационную зону.

Организация зональной структуры учебного кабинета отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Компонентами оснащения учебного кабинета являются:

- школьная мебель;
- технические средства;
- лабораторно-технологическое оборудование;
- фонд дополнительной литературы;
- учебно-наглядные пособия;
- учебно-методические материалы.

В базовый комплект мебели входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

- компьютер/ноутбук с периферией;
- многофункциональное устройство (МФУ) или принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;

| №<br>п/п | Компоненты<br>структуры<br>школы | Необходимое<br>оборудование<br>и оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Необходимо<br>/ имеются<br>в наличии                                       |
|----------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Учебные<br>кабинеты<br>начальных | <p>1. Нормативные документы, локальные акты</p> <p>2. Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося)</p> <p>3. Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией, МФУ)</p> <p>4. Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии)</p> <p>5. Учебно-методические материалы</p> <p>6. Дидактические и наглядные пособия (по предметным областям), в том числе с наглядно-тестовыми комплексами:</p> <p>Комплекс учебных и наглядных пособий для кабинета начальных классов:</p> <p>Предметная область «Филология»</p> <p>Предметы «Русский язык»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрационные учебно-наглядные пособия</li> <li>• Демонстрационные пособия по русскому языку и литературному чтению для начальных классов</li> <li>• Сюжетные (предметные) картинки по русскому языку и литературному чтению для начальных классов</li> <li>• Раздаточные карточки с буквами русского алфавита</li> <li>• Словари, справочники и энциклопедии по русскому языку и истории родного края и литературному чтению для начальных классов</li> </ul> | <p>имеются</p> <p>имеются</p> <p>имеются</p> <p>имеются</p> <p>имеются</p> |

| №<br>п/п | Компоненты<br>структуры<br>школы | Необходимое<br>оборудование<br>и оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Необходимо<br>/ имеются<br>в наличии |
|----------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|          |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Модель-аппликация демонстрационная по изучению грамоте русского языка</li> <li>• Игры</li> <li>• Игровой набор по развитию речи</li> <li>• Настольные лингвистические игры</li> <li>• Игровые наборы по русскому языку и литературному чтению, рекомендованные для детей младшего школьного возраста</li> </ul> <p>Предметы «Литературное чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект портретов для оформления кабинета начальных классов</li> <li>• Репродукции картин и художественных фотографий</li> <li>• Комплект орфографических алгоритмов, мнемонических стихов и цифровых словарей для проведения обучения</li> <li>• Развивающее пособие по обучению чтению, основам грамоты, развитию речи с базой упражнений</li> </ul> <p>Предметная область «Математика и информатика»</p> <p>Предмет «Математика»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект чертежного оборудования и приспособлений</li> <li>• Модели</li> <li>• Основное оборудование</li> <li>• Модель-аппликация демонстрационная (касса) цифр</li> <li>• Модель-аппликация демонстрационная по множествам</li> <li>• Геометрические тела демонстрационные</li> <li>• Модели раздаточные по математике для начальных классов</li> <li>• Демонстрационные учебно-наглядные пособия</li> <li>• Демонстрационные пособия по математике для начальных классов</li> <li>• Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками</li> <li>• Справочники по математике для начальных классов</li> </ul> |                                      |

| №<br>п/п | Компоненты<br>структуры<br>школы | Необходимое<br>оборудование<br>и оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Необходимо<br>/ имеются<br>в наличии |
|----------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|          |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Набор по математике, алгоритмике и начальному программированию</li> <li>• Комплект настольных развивающих игр по математике</li> </ul> <p>Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»<br/>Предмет «Основы религиозных культур и светской этики»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрационные учебно-наглядные пособия</li> <li>• Репродукции</li> <li>• Комплект демонстрационных пособий</li> <li>• Комплект раздаточных пособий</li> <li>• Справочники и энциклопедии</li> </ul> <p>Предметная область «Естествознание и Обществознание (Окружающий мир)»<br/>Предмет «Окружающий мир»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру для начальных классов</li> <li>• Натуральные объекты</li> <li>• Коллекции и гербарии</li> <li>• Оборудование и наборы для экспериментов по естествознанию в начальных классах</li> <li>• Модели объемные демонстрационные для начальных классов</li> <li>• Модели-аппликации для начальных классов</li> <li>• Игры</li> <li>• Игровые наборы, рекомендованные для детей младшего школьного возраста по знакомству с окружающим миром</li> <li>• Демонстрационные учебно-наглядные пособия</li> <li>• Карты по Естествознанию и Окружающему миру для начальных классов</li> </ul> <p>Предметная область «Искусство»<br/>Предмет «Изобразительное искусство»</p> |                                      |

| №<br>п/п | Компоненты<br>структуры<br>школы    | Необходимое<br>оборудование<br>и оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Необходимо<br>/ имеются<br>в наличии                                 |
|----------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|          |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по изобразительному искусству для начальных классов</li> <li>• Модели по изобразительному искусству</li> <li>• Муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животные)</li> <li>• Комплект моделей для натюрморта</li> <li>• Изделия русских народных промыслов и декоративно-прикладного искусства</li> </ul> <p>Предметная область «Технология»<br/>Предмет «Технология»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект раздаточный учебно-лабораторного и практического оборудования по технологии для начальных классов</li> <li>• Натуральные объекты</li> <li>• Коллекции по предметной области технология для начальных классов</li> <li>• Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры</li> <li>• Демонстрационные учебно-наглядные пособия</li> <li>• Справочники</li> </ul> <p>7. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий<br/>8. Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности обучающихся</p> |                                                                      |
| 2        | Учебные кабинеты иностранного языка | <p>1. Нормативные документы, локальные акты<br/>2. Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося)<br/>3. Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией, МФУ)<br/>4. Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии)<br/>5. Учебно-методические материалы<br/>6. Модели объемные, плоские (аппликации)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Модель-аппликация демонстрационная по иностранному языку</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>имеются<br/>имеются</p> <p>имеются</p> <p>имеются<br/>имеются</p> |

| №<br>п/п | Компоненты<br>структуры<br>школы  | Необходимое<br>оборудование<br>и оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Необходимо<br>/ имеются<br>в наличии                                                         |
|----------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрационные пособия по иностранному языку для начальных классов</li> <li>• Раздаточные предметные карточки</li> <li>• Словари по иностранному языку</li> <li>• Игровые наборы на изучаемом иностранном языке для начальных классов</li> </ul> 7. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий<br>8. Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Имеются<br><br>имеются                                                                       |
| 3        | Кабинет<br>музыки                 | 1. Нормативные документы, локальные акты<br>2. Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося)<br>3. Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией, МФУ)<br>4. Фонд дополнительной литературы (справочники, энциклопедии)<br>5. Учебно-методические материалы<br>6. Демонстрационные учебно-наглядные пособия:<br>Демонстрационное оборудование и приборы (музыкальные инструменты)<br>Демонстрационные учебно-наглядные пособия<br>Комплект портретов отечественных и зарубежных композиторов<br>7. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий<br>8. Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности обучающихся | Имеются<br>Имеются<br><br>Имеются<br>Имеются<br>имеются<br>имеются<br><br>имеются<br>имеются |
| 4        | Кабинет<br>физической<br>культуры | 1. Нормативные документы, локальные акты<br>2. Учебно-практическое оборудование <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенка гимнастическая</li> <li>• Бревно гимнастическое</li> <li>• Козел гимнастический</li> <li>• Конь гимнастический</li> <li>• Перекладина</li> <li>• Брусья гимнастические</li> <li>• Канат для лазания, с механизмом крепления</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | имеются<br>имеются                                                                           |

| №<br>п/п | Компоненты<br>структуры<br>школы | Необходимое<br>оборудование<br>и оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Необходимо<br>/ имеются<br>в наличии |
|----------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|          |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Скамейка гимнастическая</li> <li>• Маты гимнастические</li> <li>• Мяч набивной</li> <li>• Мяч малый</li> <li>• Скакалка гимнастическая</li> <li>• Палка гимнастическая</li> <li>• Обруч гимнастический</li> <li>• Секундомер настенный с защитной сеткой</li> <li>• Флажки разметочные на опоре</li> <li>• Оборудование для спортивных игр</li> </ul> |                                      |

На основе действующих санитарных правил оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

### **3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы:  
соответствие требованиям ФГОС;

гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся; 6 обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;

учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;

предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума. Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» должен содержать:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
- систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

**Сетевой график (дорожная карта)  
по формированию необходимой системы условий реализации образовательной  
программы**



| Направление мероприятий           | Мероприятия                                                                                                                                                                                | Сроки реализации      | Лицо, осуществляющее контроль   |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| <b>I. Нормативное обеспечение</b> | 1. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС и ФООП                                                                                                                 | Ежегодно              | Директор                        |
|                                   | 2. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями ФГОС и тарифно-квалификационными характеристиками                                | Ежегодно к 1 сентября | Директор                        |
|                                   | 3. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС                                                                           | Ежегодно к 1 сентября | Зам. директора по УВР           |
|                                   | 4. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса | Ежегодно              | Директор, зам. директора по УВР |
|                                   | 5. Разработка и корректировка:<br>— образовательных программ<br>— учебного плана;<br>— рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;                                     | Ежегодно к 1 сентября | Директор, зам. директора по УВР |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                         |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
|                                         | <p>— годового календарного учебного графика;</p> <p>— положения о внеурочной деятельности обучающихся;</p> <p>— положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающихся планируемых результатов освоения образовательной программы.</p> |                             |                         |
| <b>II. Финансовое обеспечение</b>       | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ОП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования                                                                                                                     | Ежегодно к 1 января         | Директор, гл. Бухгалтер |
|                                         | 2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования                             | Ежегодно (по необходимости) | Директор                |
|                                         | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками                                                                                                                                                                | Ежегодно Сентябрь           | Директор                |
| <b>III. Организационное обеспечение</b> | 1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса через создание и функционирование органа общественного управления                                                                                                             | Постоянно                   | Зам. директора по ВР    |

|                                      |                                                                                                                                                                        |                      |                                         |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|
|                                      | 2. Проведение мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей                                                                                         | Ежегодно до 01 июня  | Зам. директора по УВР, педагог-психолог |
| <b>IV. Кадровое обеспечение</b>      | 1. Анализ кадрового обеспечения                                                                                                                                        | Ежегодно             | Директор                                |
|                                      | 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с реализацией ФГОС и ФООП | Ежегодно             | Зам. директора по УВР                   |
|                                      | 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС и ФООП                 | Ежегодно к 01 января | Зам. директора по УВР                   |
|                                      | 4. <i>Повышение квалификации педагогических кадров в решении профессиональных задач с применением ИКТ в рамках формируемой ЦОС</i>                                     | Постоянно            | Зам. директора по УВР                   |
| <b>V. Информационное обеспечение</b> | 1. Размещение и корректировка на сайте ОУ информационных материалов о реализации ФГОС и ФООП                                                                           | Постоянно            | Зам. директора по УВР                   |
|                                      | 2. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание ОП                                               | По необходимости     | Зам. директора по УВР, педагог-психолог |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |                                             |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------|
|                                                | 3. Публичные отчеты директора школы                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ежегодно  | Директор                                    |
|                                                | 4. Разработка рекомендаций для педагогических работников:<br>— по организации внеурочной деятельности обучающихся;<br>— по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов;<br>— по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся;<br>— по использованию интерактивных технологий и т.д. | Постоянно | Зам. директора по УВР, зам. директора по ВР |
| <b>VI. Материально-техническое обеспечение</b> | 1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС и ФООП начального, основного, среднего общего образования                                                                                                                                                                                                                       | Ежегодно  | Зам. директора по АХР                       |
|                                                | 2. Использование бюджетных и внебюджетных средств для обеспечения соответствия МТБ образовательного процесса, санитарно-гигиеническим нормам и пожарной безопасности.                                                                                                                                                                          | Постоянно | Директор, гл. Бухгалтер                     |
|                                                | 3. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами.                                                                                                                                                                                                                      | Постоянно | Зав. библиотекой                            |

|                                                     |                                                                                                                                                            |              |                                   |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
|                                                     | 4. Наличие доступа ОО к электронным образовательным ресурсам (ЭОР)                                                                                         | Постоянно    | Системный администратор           |
|                                                     | 5. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в Интернете                          | Постоянно    | Директор, системный администратор |
| <b>VII.<br/>Информационно-образовательная среда</b> | 1. Закупка компьютеров и иного ИКТ-оборудования в рамках реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда»                                  | 2025 год     | Директор                          |
|                                                     | 2. Внесение изменений в рабочие программы с учетом формируемой ЦОС:<br>- используемые ресурсы<br>- КИМы с учетом цифровизации<br>- используемые технологии | 2025 год     | Зам. директора по УВР             |
|                                                     | 3. Создание в рамках образовательной организации информационного центра                                                                                    | 2025-2026 гг | Директор                          |